HEMOS DESBARATADO
UNA BANDA QUE HACIA
CIRCULAR DINERO
FALSO... TAMBIÉN OIA...SIN
CAPTURAMOS AL PATROCNES.
CABECILIA I IIOH NO...
WERMOS EN
CANA A
RUCKAUF "

SEGUNDA PARTE

Reclame su ejemplar sin cargo

El Informe Carrió





Pagina/Le BIBLIOTECA NACIONAL Pochs 1 NOV 2000 Coleg. No Dup TEX.

Buenos Aires, jueves 23 de agosto de 2001 - Año 15 - Nº 4580

SEMANAS

"A la ingeniería financiera no se le puede pedir más de lo que ya ha dado. El acuerdo con el Fondo es como una anestesia. Si la dejamos pasar sin hacer nada no servirá e incluso puede empeorar las cosas. Hay que aprovechar el momento para que la industria vuelva a crecer, en lugar de imaginar diez años con deflación. Con tasas de interés de un 100 por ciento en descubierto no hay plan de competitividad que funcione. Con el acuerdo no hemos comprado meses. Hemos comprado semanas."

(De Javier González Fraga, ex vicepresidente del Banco Central, anoche en "A dos voces".)

Reportaje exclusivo a Carlos Menem "Dios quiera que funcione

que tuncione el acuerdo con el FMI"

Páginas/12/13

La entrega del FMI, por Julio Nudler

Condenan a otro militar apropiador de menores

"Había dos chicos y me quedé con uno"

Página/17

Frieda, por Juan Gelman 36

Opcional Revista con CD Radio Bangkok: \$6 - Opcional Estuche Legados: \$3

Precio de este ejemplar: \$1,20 - Recargo venta interior: \$0,20 - En Uruguay: \$23

Una masiva marcha a Plaza de Mayo cerró el día de paro docente y universitario. Marta Maffei, la dirigente de los maestros, alertó sobre los peligros que implica el "déficit cero" para las escuelas y universidades Pagnas/224

"CERO EN EDUCACION"



Amplio respaldo internacional y entre los financistas al acuerdo con el FMI. La Bolsa trepó un 8.2 por ciento y el riesgo país bajó hasta los 1450 puntos

Un día de fiesta en la City

◆ Brasil tomó distancia de la negociación con Estados Unidos. ◆ Cavallo pidió a la gente que regrese la plata a los bancos.

Páginas/6a9

Ana D'angelo

♦ Cecilia Aprile se vino desde Florencio Varela a Plaza de Mayo, junto a sus compañeros de la Escuela N° 17. Motivos para protestar no le faltan; "yo cobro 400 pesos, y me descontaron 30, pese a que (Carlos) Ruckauf dijo que el recorte iba a ser por arriba de los 1200", dijo. "Está lleno de liquidaciones mal hechas, los suplentes ni siquiera saben cuándo van a cobrar, y a los comedores hace 3 meses que el gobierno bonaerense no les manda los fondos", agregó. "En nuestra zona, algunos comedores no están dando ni mate cocido", reveló. Mientras se desconcentraba por Avenida de Mayo, Cecilia enumeraba más problemas que

148

deben afrontar los docentes en la provincia: "Hay muchísimos compañeros con descuentos mal hechos, también les pasó lo mismo inclusive a los auxiliares do-

sive a los auxiliares docentes. Esto ya no da para más, y viniendo a las marchas ejercemos una forma de detá



La Matanza es otro de los distritos con más problemas sociaes en el conurbano. "La situación es terrible. Muchos docentes no cobraron todos sus sueldos, nos deben el aguinaldo, el incentivo, y otras cosas. Y encima, está el problema de los comedores", dice Susana Del Brocco, que es docente en dos escuelas de La Matanza, ubicadas en Villa Celina y Ciudad Evita. Como tantos otros maestros, fue a la marcha de ayer con su guardapolvo blanco. Parada a pocos metros de la Catedral, hizo una cruda radiografía de la realidad social bonaerense, "La situación está cada vez peor. Los padres de los alumnos también tienen cada vez más problemas. Y en escuelas como la 137, de



Villa Celina, ya no se les está dando pan a los chicos". Por otro lado, esta morocha de treinta y pico aseguró que "los padres de los chicos también nos comprenden y nos apoyan", y dijo que además ella participó de las clases públicas que se hicieron en los piquetes durante las dos últimas semanas".



♦ Una nena de diez años se le cuelga del brazo a su maestra, enfrente del Cabildo. La docente, Miriam, llegó desde Villa Domínico, en el sur del co-

nurbano, un barrio de clase media "ajustada", pero que está rodeada de barrios carenciados. "Los padres nos alientan en esta medida, porque saben que el Gobierno no nos frata como

profesionales", señala. "Vine acá porque con este ajuste están destruyendo la educación pública, y una de las cosas que generó todo esto fue la Ley Federal de Educación. Y aparte está el ajuste, que no afecta solamente a los docentes", dijo. El panorama de los padres de los alumnos tampoco es alentador, según Miriam. "Las familias tienen muchísimos problemas. Y faltan referentes positivos. Al final, muchos terminan evadiéndose con la televisión."



◆ Pese a que el grueso de los asistentes a la marcha fueron los docentes bonaerenses, además estuvieron los maestros de Capital. Marta no quiso dar su apellido, pero sí sus motivos para venir a la marcha. "Los maestros en Capital no estamos mal, pero hay que ser solidarios con todos los demás, que están teniendo muchísimos problemas. De eso nadie habla, pero en Jujuy, o Misiones, los maestros ganan dos mangos", afirma. Ella trabaja en una escuela de Palermo, en donde dice que "algunos problemas de infraestructura, hay, pero no muchos". "Yo tengo tres hijos, y si vengo a la mar-cha es por ellos, porque quiero que en un futuro tengan educación pública, y si siguen estos planes, no sé qué puede pasar." Marta no vino solamente con su guardapolyo: trajo un cartel verde con letras rojas, que dice ' vallo, De la Rúa y Delich, ven-

Informe: Alejandro Cánepa.

UNA MULTITUD PROTESTO EN PLAZA DE

Docentes y alumnos le

Miles de maestros, profesores, empleados y estudiantes de universidades y escuelas del país marcharon hasta Casa de Gobierno. La Ctera anunció que no dará clases los sábados. Se cumplió un paro nacional docente.

Por Javier Lorca

El Déficit Cero es cero en educación, cero en salud y ce-ro en crecimiento para el país." La titular de la Ctera, Marta Maffei, arrancó los aplausos de los más de 30 mil estudiantes, docentes y trabajadores de escuelas y universidades de todo el país que ayer ocuparon la Plaza de Mayo para rechazar el recorte realizado por el Gobierno. La protesta incluyó un paro nacional que tuvo alto acatamiento en muchos distritos, pero cuyo alcance fue minimizado por las autoridades (ver aparte). "No vamos a dar clases los sábados", avisó Maffei, en uno de los tantos mensajes dirigidos al interlocutor más citado por los oradores de la protesta: el ministro de Educación, Andrés Delich, que ayer compartió el podio de los más abucheados por la gente con su par de Economía, Domingo Cavallo, y con el Presidente. Traidores, cínicos y caraduras fueron algunos de los epítetos con que los dirigentes gremiales obsequiaron a los funcionarios.

"Sigan ajustando, más vamos a se-guir peleando", desafió Maffei des-de el palco ubicado en medio de la plaza. Y, contra el plan de Eduçación para recuperar los días de clases perdidos, descargó: "Le decimos a ministro que no vamos a dar clase los sábados. Que se quede muy tranquilo, que se guarde los 80 pesos extras que nos quiere pagar y nos dé los 60 pesos del incentivo". La dirigente docente le dedicó otros párrafos a Delich. "Venimos a darle una respues-ta al ministro de Educación que, cuando asumió, dijo que él era la ga-rantía de que no iba a haber ajuste en la educación. Ahora resulta que él es la garantía del ajuste. Y es la garantía de una paritaria trucha, a la que no vamos a ir. El pueblo no quiere más traidores en el Gobierno", disparó. También se dirigió a los padres de los alumnos: "Entiendan, papás, que el objetivo de este Gobierno es ponernos pobres contra pobres, que los padres sean enemigos de los do-centes... Pero, pese al supuesto daño que le estamos haciendo a los chicos, les estamos enseñando cómo se construye la dignidad del pueblo".

La multitudinaria concentración contra el ajuste que así cerró Maffei comenzó al mediodía. "A luchar, a luchar, por una educación nacional y popular", gritaban los alumnos y do-centes de las escuelas que se reunieron frente al Congreso, convocados por Ctera, Suteba, UTE, UDA y Sadop. "Universidad, de los trabajadoy al que no le guste, se jode, se e", cantaban los universitaries, que concentraron en Plaza Houssay Una extensa columna partió de allí cerca de las 14, encabezada por una bandera blanca con letras negras que identificaban a la Conadu, la FUA y la Fatun. Detrás, entre bombos y redoblantes, banderas de colores des-tacaban a los estudiantes, docentes y no docentes de las universidades nacionales: desde las de Rosario, La Plata, Córdoba, el Litoral, San Martín, Lomas de Zamora y casi todas las facultades de la UBA, hasta las

El paro y el ministro

El paro docente de ayer tuvo un acatamiento nacional del 90 por ciento para la Ctera, con picos en Buenos Aires, San Juan, Formosa, Tucumán, Catamarca, Jujuy y Misiones. En cambio, para el Ministerio de Educación la adhesión fue dispar y se centró en las provincias "con mayor grado de conflicto" (Tucumán, Buenos Aires, Misiones y Jujuy). "En distritos importantes como Córdoba, Santa Fe, Mendoza, Santa Cruz, La Pampa y otros, el paro no se sintió", informó un vocero de la cartera. Mientras, la huelga fue total en las universidades nacionales, según los gremios.

Ante las críticas de la Ctera, el ministro Andrés Delich defendió su Programa de Recuperación Escolar para garantizar 180 días de estudios: "Nada me quita la idea de que hay que devolver a esos estudiantes las horas de clase perdidas. Y quiero aclarar que el Fondo de Incentivo Docente está siendo abonado por la Nación y que los fondos para este programa especial de recuperación de clases provienen de partidas presupuestadas y de ahorros que venimos realizando. No tiene vinculación una

cosa con la otra, ni su cantidad ni su destino"



OPINION

Por Washington Uranga

Educación pública

embate final contra la educación pública, y en Lembate final contra la equecación paenes, y le particular contra la universidad pública, no puede analizarse al margen del modelo económico y del proyecto de país. Por eso, desde el punto de vista de quienes toman las decisiones sobre la Argentina (aqui y afuera) es perfectamente lógico que en esta nueva tanda de ajustes se haya incluido la educación pública con una firmeza nunca antes vista. Bajo el discurso de la austeridad se quiere imponer un modelo educativo que estratifica la producción del conocimiento, que genera también una exclusión educativa y hace todo funcional a las necesidades del sistema. La sociedad argentina ya compró "espejitos de colores" en otros ámbitos. "Compró" un día que los servicios públicos serían mejores y más baratos en manos privadas y a la vista están los resultados. Ahora se quiere introducir la idea de que la mayor calidad científica y académica está en directa relación con lo que se pague. Quien paga tendrá calidad y si en la educación pública no se paga no habrá servicio de buena calidad, dicen mientras restan fondos públicos para la educación. Primera falacia. Con mentirosa sensibilidad social se afirma que "no es justo que los pobres paguen la educación de los ricos". Segunda falacia. Lo que no es justo es que el Estado no distribuya de manera equitativa los impuestos que pagan los pobres y que

eluden la mayoría de los ricos y que los fondos públicos se destinen a cubrir costos financieros y burocracia, y no a solventar la educación, la salud y la asistencia social. Y así como ciertos dirigentes sindicales que hoy aparecen como "combativos" se hicieron los distraídos mientras se avanzaba con las privatizaciones, ahora hay conducciones universitarias, las mismas que antes fueron "combativas" contra el modelo, que prefieren bajar el nivel de la protesta o buscar soluciones aparentemente contemporizadoras para no contradecir sus intereses partidarios.

Todos estos argumentos no deberían, sin embargo, tapar los errores propios de quienes trabajan en el campo de la educación, en particular en la universidad. Muchos de los dirigentes y parte de la comunidad académica permanecen aislados de los problemas centrales de la gente, lo que les impide aprender de los saberes que los actores sociales ponen en evidencia en sus acciones cotidianas y aportar el propio conocimiento científico en esos espacios de construcción y de lucha. Y por este camino la privatización de la educación pública será, inevitablemente, una preocupación de pocos aunque termine afectando a todos y todos tengamos que lamentarnos después de las consecuencias.

MAYO CONTRA EL AJUSTE AL SECTOR EDUCATIVO

pusieron el cero al Gobierno

de Patagonia, Comahue, Formosa, San Luis, Cuyo, San Juan, Tucumán y Catamarca, entre otras.

La columna universitaria tomó por Córdoba y, en Callao, se desvió para saludar al Ministerio de Educación. Apenas algunos morteros, algunos insultos, y la marcha retomó, vía Callao, directo al Congreso. Un enjambre de autos intentaba retroceder, salir del atasco. Otros esperaban que terminara de pasar la interminable columna. Pero no parecía haber bronca contra los que protestaban. Algunas bocinas marcaban el ritmo de los cantitos: "Traigan al gorila radical, para que vea, que este pueblo pelea pelea por la educación". Desde los balcones llovían papelitos. En la esquina de Callao y Perón, una señora rubia de tintura, tapado oscuro y anteojos de sol, aplaudía rabiosa.

Los universitarios y los maestros y alumnos de escuelas se encontraron

Vampiros: "Los funcionarios del Gobierno son la garantía de los vampiros que están desangrando al país. Son cínicos, traidores a la Patria".

en la Plaza del Congreso. Siguieron en la Plaza del Congreso. Siguieron por Rivadavia y, luego, por Avenida de Mayo, con la vista clavada en la Plaza de Mayo. "Mienten cuando di-cen que éste es el último ajuste, mienten cuando dicen que es el único camino", decían los altoparlantes de una camioneta que marchaba a paso de hombre. Una vez que todas las co-lumnas estaban ya en la plaza, al sol de las 15.45, el Himno Nacional abrió el acto central. Para los gremios ha-bía 50 mil personas y para la policía, más de 20 mil. "Estamos acá para rechazar un nuevo ajuste de los poderosos que quieren rapiñar lo último que queda en la Argentina - dijo el se-cretario general de la Federación Ar-gentina de Trabajadores de las Universidades Nacionales, Nelson Fari-ña-. El ministro de Educación pretende terminar con la educación pública y arancelar la universidad." siguiente orador fue el titular de la Feeración Universitaria Argentina, Manuel Terrádez: "El ajuste no va a pasar. Vamos a llenar la plaza las veces que haga falta... Queríamos saber qué se firmó en Washington. Ya lo sabemos: la liquidación de la educación y la salud públicas", dijo, silba-

do por agrupaciones de izquierda. Siguió el turno de la bronca docen-José Luis Molina, de la Conadu "Histórica", le apuntó a un funciona-rio de Educación, Juan Carlos Gottifredi: "En la Secretaría de Educación Superior, un ex rector se ha transformado en el verdugo de la universidad y la ciencia. Queremos que se vaya. Basta de traidores". Y terminó alertando que "si el recorte pasa, se viene el arancelamiento de la universidad que es, junto a la salud, la última joya de la abuela que queda por entregar". Después del secretario ge-neral de Sadop y antes del cierre de Maffei, habló la titular de la Federación Nacional de Docentes Universitarios (Conadu), Anahí Fernández. "No estamos luchando contra un mero recorte salarial, sino contra un plan genocida", aclaró, para luego referirse al "caradura del ministro de Educación" y a los funcionarios del Go-bierno: "Son la garantía de los vampiros que están desangrando al país. Son cínicos, traidores a la Patria".



Pedagogos con la lupa

ADRIANA PUIGGROS*

"Creo que estamos pasando momentos dificilísimos a nivel país, y creo que todos los argentinos tenemos que hacer un esfuerzo. Los docentes tienen que dar clases, hay que redistribuir mejor la riqueza, hay que cobrarles mejor a quienes más pueden aportar. O sea, una de las claves para salir de este problema es que todos trabajemos juntos, y que todos paguemos impuestos. Creo que ese es el camino. Sobre el paro en sí no puedo dar una opinión, porque se lo ve desde un punto de vista muy distinto en tanto pedagogo, en tanto funcionaria en tanto gremialista. El problema es que la frazada es corta, y, en cierto sentido, todos quieren estar tapados por ella."

* Secretaria para la Tecnología, la Ciencia y la Innovación Productiva.

JUAN C. TEDESCO*

"Es un problema complejo. Si hablamos específicamente del paro, no hay más que lamentar la situación, porque nadie está contento con la situación general y con la situa-ción educativa. También me parece que la respuesta del paro no es la mejor manera, porque se le hace pagar el costo a los alumnos, especialmente a los más pobres. Debería haber una discusión más global sobre todo el sistema educativo. Hay que preguntarse qué pa-pel juega la educación en esta crisis. Pero hay que tener en claro que la educación no pue de ser una variable de ajuste. Sí hay que mejorar la eficiencia del gasto, porque hay gran parte del gasto educativo que se utiliza mal, aunque Argentina gasta poco en educación. Es decir, Argentina gasta poco, pero además gasta mal. Dentro de esto, me parece bien la idea del Ministerio de Educación de proponer la ex-tensión de las clases. Creo que una medida para empezar a plantear en serio la problemá-tica educativa es organizar una mesa de concertación con los sectores involucrados

* Director del IIPE-Unesco.

OPINION

Por Nora Veiras

El archipiélago educativo

En 1991, el entonces ministro de Educación del gobierno de Carlos Menem, Antonio Salonia, leía el diario y no daba crédito de la primicia: su par de Economía, Domingo Cavallo, había acordado en la carta de intención con el Fondo Monetario Internacional la transferencia de escuelas secundarias y terciarias a las provincias. El objetivo del organismo de crédito no se orientaba, obviamente, a la mejora de la calidad educativa sino a que el Tesoro de la Nación, acreedor directo de sus créditos, dejara de financiar los salarios docentes, rubro que consume más del 90 por ciento de los recursos asignados al sector. En 1978, la dictadura había transferido las primarias.

Pasaron diez años y ahora le toca al mismo Cavallo, ministro esta vez del gobierno aliancista, negociar con el Fondo Monetario lo que se presenta como el último salvataje del país. En rigor, el verbo negociar suena a eufemismo teniendo en cuenta que los funcionarios parecen conjugar sólo una acción: acatar. Desde las filas de Hacienda aseguran que el "acatamiento" incluirá la no inclusión –valga la paradoja– en el

Presupuesto 2002 de los 660 millones de pesos necesarios para financiar el incentivo docente. Es lógico que el FMI se niegue a todo flujo de fondos nacionales destinado a sueldos. Los tecnócratas creían que ésa era una discusión saldada. La garantía del Tesoro al fondo de incentivo fue una de las pocas—si no la única—promesa electoral de la Alianza que cumplió al asumir. Esa decisión política "nacionalizó" la demanda y permitió el levantamiento de la Carpa Blanca que abora vuelve a acechar.

que ahora vuelve a acechar.

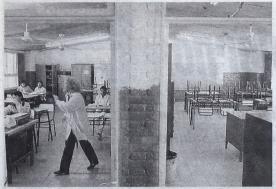
El permanente resurgir del conflicto docente pone en evidencia que la puja de fondo entre nacionalización y provincialización del sistema educativo está muy lejos de saldarse. En un país donde lo único que crece es la inequidad es congruente que en la educación se profundice la fragmentación. El reclamo gremial de homogeneizar condiciones salariales y laborales se estrella contra la realidad. La inversión por alumno varía de poco menos de 800 dólares en las provincias del noroeste a más de 2000 en la Ciudad de Buenos Aires. La cotidianidad de los

docentes recorre un derrotero aún peor. En este archipiélago, los habitantes de las islas -léase los alumnos de cada jurisdicción- muestran que todos saben poco

y muchos saben menos. ¿Es posible pensar un país donde el lugar de nacimiento condene al fracaso a millones de personas?

En 1995, ministros de Educación de distintas provincias viajaron a Europa para conocer cómo funciona la educación en el Primer Mundo. Después de hablar con los funcionarios franceses concluyeron: "Es evidente que sin un piso salarial común no se puede mejorar el sistema. Ahora, ¿quién lo convence al 'Mingo' de eso? El nuestro es un país fèderal". A la luz de los hechos, la observación era correcta. Y está claro que ninguno convenció al "Mingo" Cavallo de la necesidad de salvar a la educación del salvajismo del mercado.

Se sabe que en el mercado hay muy pocos ganadores, y perdedores a granel. La educación no puede ser un campo fértil para esa guerra. Lo está siendo en la medida en que el Estado sólo tiene como fin el ajuste sin fin



En la Escuela 25, de Retiro, hubo clases a medias

En la provincia, en cambio, la huelga fue masiva.

En Provincia plata no hay y clases, por ahora, tampoco

Los gremios docentes de la provincia de Buenos Aires no llegaron ayer a un acuerdo con las autoridades provinciales en la pri-mera audiencia de la conciliación obligatoria que dictó el gobierno bonaerense. Los docentes anunciaron que mantendrán por lo menos hasta el viernes el paro por tiempo indeterminado que están llevando adelante desde hace tres

semanas pese a que el gobernador bonaerense, Carlos Ruckauf, volvió a pedirles que "reflexionen" y deien sin efecto la medida de fuerza contra el ajuste. "Llevamos es tos paros sobre la cabeza de los chicos", dijo el gobernador.

La resolución de rechazo a la conciliación obligatoria le fue comunicada al gobierno por los apoderados legales del Sindicato Unico de Trabajadores de la Educación de Buenos Aires (Suteba) y de la Fe deración de Educadores Bonaerenses (FEB), quienes concurrieron a la reunión fijada por el Ministerio de Trabajo. A fracasar la negociación, el ministro de Trabajo provincial, Aníbal Fernández, volvió a citar a las partes para el próximo lu-nes a las 14, aunque dejó abierta la posibilidad de una reunión durante el fin de semana, luego de que los gremios lleven adelante sus respec-

tivos congresos de delegados. La rebaja salarial afectó a los do centes porque se sumó el salario que cobran en cada uno de los car-gos. Es decir que recibieron pesos hasta completar el monto de 740 y el resto en patacones lo encontra-rán a partir de mañana. La muestra cabal del malestar se notó en la ma-siva adhesión de directivos a la huelga. "¡Increíble, vinieron la su-pervisora y la directora!", exclama-ba ayer una maestra de Ituzaingó en la marcha hacia Plaza de Mayo.

Voceros del encuentro aseguraron que para levantar el paro por tiempo indeterminado los docentes quieren "que se retrotraiga la situación al día anterior al del conflicto y que por lo

Malestar: La muestra del malestar se notó en el paro de los directivos. "¡Increible, vinieron la supervisora y la directora!", exclamó una maestra en la marcha.

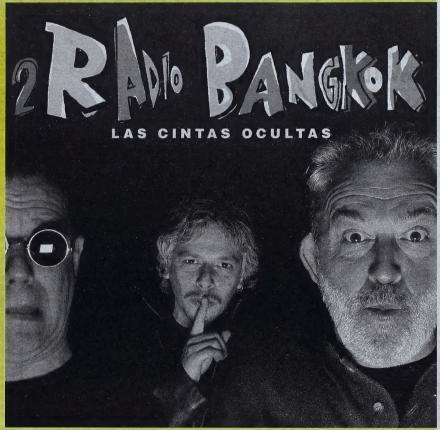
tanto los docentes perciban el salario de julio en su totalidad en pesos". Pretensión que el gobernador ya deses-timó hace unos días, cuando afirmó que es mejor que los patacones comiencen a circular porque "plata no hay" ni va a haber por varios meses. Los maestros rechazan además el congelamiento de la bonificación por antigüedad, establecido en la ley que declaró la emergencia económica en la provincia y que autorizó al Gobierno a recortar salarios y a pagar parte

de ellos en patacones. Ruckauf reiteró ayer que no le ve "justificación" a la medida de fuerza porque el ajuste que él implementó afecta a salarios superiores a los 1200 pesos. "No entiendo qué cantidad de docentes hay arriba de esa cifra", se preguntó.

"Siempre nos han explicado la pre-cariedad de los sueldos de los docentes y resulta que ahora llevamos es tos paros sobre la cabeza de los chi-cos. Realmente no veo una justificación", dijo el gobernador. Según ase-guró Ruckauf, "hemos pagado per-manentemente en término los salarios. Sólo este mes lo hemos hecho cuatro días más tarde. Hemos cumplido -continuó- con todas las obligaciones que tenemos con los docentes y no hemos hecho el año pasado ni el descuento del 12 por cien-to que hizo la Nación, ni este año el descuento del 13 por ciento"

Tras recordar la audiencia de conciliación de ayer entre el ministro José Bordón y el gremio, Ruc kauf insistió: "no entiendo porqué este paro" y confió que los dirigen-tes gremiales "les den a los docentes la posibilidad de seguir ense-ñando. Nosotros estamos siempre dispuestos al diálogo, pero me parece que un paro que va a ser que los docentes pierdan días de sala-rios y que los chicos pierdan días de clase, no contribuye a nada".

Página/12 presenta



douglas vinci

bobby flores

lalo mir



este domingo con el diario compra opcional \$6



Página/12

EL PRESIDENTE FERNANDO DE LA RUA HABLO POR CADENA OFICIAL

"Probar que merecemos confianza"

El Presidente habló anoche por la cadena oficial para anunciar el "renacimiento nacional" a partir de la ayuda del FMI.

Por Fernando Cibeira

El Gobierno trató de hacer equilibrio entre el optimismo que deseaba transmitir luego del desembolso del Fondo y la efimera euforia en la que cayó después del blindaje y el megacanje. "Ahora nos toca a los argentinos demostrar al mundo que merecemos su confianza", dijo anoche el presidente Fernando de la Rúa en un mensaje que transmitió la cadena oficial, al proclamar el comienzo de una etapa de "renacimiento nacional" que habría empezado con la ley de déficit cero. "No es plata para gastar, es para garantizar más reservas", explicaba, unas horas antes y con menos entusiasmo. un vocero de la Rosada. En cada despacho coincidían en ese medio tono de alegría sin desbordes. Sólo en voz baja en Gobierno se salían del libreto y admitían que imaginaban que para el fin de semana el riesgo país se ubique alrede-dor de unos tranquilizadores 1000

El problema que aseguraban solu-cionado con los 8000 millones era el del peligro de default y de devalua-ción. Y los que quedaban pendien-tes eran toda una ristra, comenzando por las reformas de varias áreas. Con el fiasco del blindaje y el megacanje tan frescos, en el Gobierno no quieren repetir errores y descan mostrarse activos. "No podemos quedarnos sentados a esperar que la reactivación llegue sola", decía un hombre cercano a De la Rúa, como queriendo autoconvencerse. "El momento de la reacción o de la rendi-ción", lo graficó luego el Presidente. Es que el Ejecutivo quiere aprovechar el énvión que siente haber re-cibido del FMI y de las naciones industrializadas para encarar cuestiones atrasadas como la reformulación del gasto social, las reformas impositiva, previsional y política. El Presidente explicó algo anoche

en el mensaje que estaba previsto para las 20.30 pero recién se emitió dos horas después, por culpa de una grabación que se demoró más de la cuenta. De traje azul, corbata roja y anteojos, habló unos diez minutos pero no aportó grandes novedades.

Social: habló de unificar planes

- para evitar duplicaciones y desvíos debido a los manejos políticos
- Impuestos: una lev tributaria

Evasores: De la Rúa prometió recompensas para quienes-denuncien evasores, a quienes llamó "delincuentes".

"Encontrar un evasor es hacer patria."

más equitativa y combate a la evasión. De la Rúa incluso prometió recompensas para quienes denuncien evasores, a quienes llamó "delin-cuentes". "Encontrarun evasor es ha-

cuentes : Electrica cer patria", exageró.

Política: insistió con la transformación del sistema y el achicamien-to del gasto político. Prometió un plebiscito para consultar la opinión de la gente pero para después de las elecciones legislativas.

◆ Previsional: remarcó las modificaciones previstas para el PAMI y el ANSES, con recorte de gastos y

mejores prestaciones.

Con respecto a la situación de las rovincias en Gobierno eran puntillosos. Desde Domingo Cavallo para abajo, nadie aceptaba que el Fondo hubiera puesto condiciones para firmar la ayuda, un punto que les in-teresaba poner en claro. "Tenemos que cumplir con las condiciones que ya estaban de antes y no habíamos



Presidente Fernando de la Rúa. "El momento de la reacción o la rendición."

Diez minutos para anunciar la ayuda del FMI y advertir que la reactivación no llegará por milagro.

cumplido", explicaba anoche un funcionario mientras observaba al Presidente grabando su mensaje Una de esas condiciones es que las provincias ingresen en el déficit ce-ro. Nada nuevo –según la Rosada– porque ya había estado incluido en el acuerdo con los gobernadores. Y

que Cavallo sólo había dicho que el plazo original para alcanzar esa meta -en el 2003-podía adelantarse un

En Jefatura de Gabinete explicaban que la única condición era que la nueva ley de coparticipación -a la que De la Rúa denominó "crucial"- tomara estado parlamentario pero que no se discute la posibilidad de recorte de partidas. das las provincias están igual. Hay unas cinco que ya tiene déficit cero algunas cuantas que están muy mal. Esas tendrán que ajustarse", ar-

REUNION CON LAS PROVINCIAS POR DEFICIT CERO

Imposición de la realidad"

Por David Cufré

Los gobernadores justicialistas serán convocados por el Gobierno a una reunión la próxima semana, para empezar a discutir las nuevas pautas de copar-ticipación fiscal. Se trata de un aspecto fundamental del acuerdo

vallo les reclamará a los mandatarios del interior cumplir con la pauta de déficit cero en el 2002, un año antes de lo previsto en los acuerdos vigentes entre la Nación y las provincias. Ese pedido implica que los gobernadores deberían hacer un ajuste de al menos 2500 millones de pesos el próximo año, dado que ese es el monto de déficit proyectado para este año. Cavallo ayer manifestó que los gobernadoresestarán obligados a aceptar "no por una imposición del FMI, sino de la realidad".

Sin embargo, para el FMI hace años que el déficit provincial es una obsesión, y ahora encontró espacio para ejercer presión efectiva sobre el gobierno nacional, para que éste, a su vez, traslade la presión a los go-bernadores y los fuerce a eliminar el déficit. Desde que la Alianza llegó al gobierno, el Fondo venía planteando el tema. Una alta fuente de Econogreso este año, tal como se acordó con el FMI.

Respecto al primer punto, Cavallo manifestó ayer en conferencia de prensa que "en los pactos fiscales se hablaba de que las provincias alcanzarían el déficit cero en el 2003. Pero ahora todos estamos comprometidos en llegar a esa meta más rápicolaboradores y por fuentes de la Je-fatura de Gabinete, "más rápidamente" significa el 2002. La negociación más complicada será con la provincia de Buenos Aires, ya que para ba-jar el déficit a cero debería hacer un ajuste de unos 1500 millones de pe-sos el próximo año, 500 millones más de lo que ya se comprometió en un acuerdo con el gobierno nacional. Otras cinco provincias concentran el grueso del desequilibrio fiscal: Chaco, Tucumán, Jujuy, Formosa y Río

Por otra parte, Cavallo fue ambiguo al referirse al "sueldo" de 1364 millones que el conjunto de las provincias recibe como coparticipación. Las provincias cobran esa suma in-dependientemente de lo que ocurra con la recaudación. Pero había tras cendido que el acuerdo con el FMI contenía una cláusula para derogar esa garantía. Si no hubiera existido ese "sueldo", por la caída de los in-gresos tributarios de julio hubieran percibido unos 200 millones de pe-sos menos de los 1364 millones que realmente cobraron. Cavallo dijo que "se mantendrán las remuneraciones que establecen las leyes". Pero la ley de coparticipación dice algo distinto al Pacto Fiscal. Según una fuente de Economía, seguirá vigente la garantía de 1364 millones.

ciales", argumentó en la misma línea el senador Jorge Yoma, anticipando la posición que defenderán ante el je-

> mía aseguró a Página/12 que en la reunión con los gobernadores se plantearán dos temas. El primero será que las provincias deben llegar al déficit cero en 2002. Y el segundo será discutir un proyecto de ley para definir un nuevo mecanismo de co-participación de impuestos, buscando que la propuesta ingrese al Con-

damente". Traducido por uno de sus

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom con el respaido de BellSouth. MOVÍCOM

RECELAN DE LAS PROMESAS DE DOMINGO CAVALLO

Gobernadores con el ceño fruncido

guen a la defensiva, ante la amenaza de que el Gobierno recorte los montos de coparticipación por pedido del Fondo Monetario Internacional (FMI). Aunque ayer los mensajes tranquilizadores del tándem Domingo Cavallo-Chrystian Colombo provocaron cierto alivio, pero tampoco confor-maron a los mandatarios provin-

En una conferencia de prensa, el ministro de Economía garantizó que no se modificarán los giros mensuales de 1364 millones acordados en diciembre. La reacción de los gobernadores fue cautelosa: la mayoría pre-firió no hacer declaraciones, y los que hablaron no mostraron mucho optimismo. "(Cavallo) no puede decir otra cosa, porque si no estaría violando todo lo comprometido. Igualmente, yo no tengo seguridad de lo que puede pasar", afirmó a **Página/12** el antacruceño Néstor Kirchner.

'Ahora dicen que tienen que haceruna adecuación presupuestaria de 6 mil millones, en un presupuesto tan rígido como el presupuesto nacional, ¿de dónde van a sacar 6 mil millones?", se preguntaba el gobernador de Santa Cruz en diálogo con este diario. Esa pregunta expresa una preocupación de todos los mandatarios peronistas: en el texto del acuerdo con el FMI hay una mención explícita a "reformar la coparticipación de las provincias" que "ha sido una fuente de rigidez e ineficacia en las finanzas públicas". Esa frase alarma a los gobernadores, que sospechan que si el ajuste no se aplica en los fondos coparticipables, se hará en el presupuesto 2002.

El jefe de la bloque del PJ en el Senado, José Luis Gioja, analizó sin de-masiado entusiasmo la desmentida de Cavallo. "Es bueno, me parecería una provocación que habiesen nego-ciado recursos de las provincias, pero no hay ninguna confirmación", declaró a **Página/12**, De cualquier manera, Gioja le pidió a Colombo que el 30 de agosto asistiera al encuentro de la comisión que se encarga de los impuestos coparticipables. "Para las provincias un ajuste como éste es infe de gabinete Entre los gobernadores del PJ, el rechazo a un eventual recorte supera los recelos que separan a los tres "grandes" (José Manuel de la Sota, arlos Reutemann y Carlos Ruckauf) de los demás agrupados en el Frente Federal. Así, el martes, el cordobés fue muy duro con el Ejecuti-

cial porque han caído los planes so-

vo, y ayer uno de los diputados de Unión por Córdoba, Carlos Alesandri, anticipó que está "estudiando el recurso del juicio político" y no des-cartó iniciar una demanda por "malversación de fondos" contra el Pre-sidente y el ministro de Economía. Entretanto, Eduardo Fellner, Juan Carlos Romero y Carlos Rovira se reunieron con Cavallo en el ministerio de Economía: habían ido para defender el Fondo del Tabaco, y se fueron con una promesa que los hizo ilusionar: "La coparticipación no se va a tocar", les juró el ministro.



Por Julio Nudler

Nos dieron más de lo que pedimos, aseguró anoche Domingo Cavallo en referencia a Estados Unidos y el Fondo Monetario. ¿Por qué hubo entonces una negociación tan larga y extenuante? Los U\$S 8000 millones concedidos por el FMI representarían "lo pedido". Pero, como yapa, otorgaron otros 3000 millones que, ingeniería financiera mediante, podrán utilizarse para mejorar las condiciones de la deuda, mientras Washington le puso al paquete el moño de un eventual acuerdo comercial con el Mercosur. En realidad, el ministro deformó un poco los hechos, porque esos 3000 forman parte de aquellos

8000, monto que el país pide entrada. Por tanto, en la propia versión de Cavallo, sólo se obtuvieron 5000 millones, poco más del 60 por ciento de la cifra anhelada. Sin embargo, la cuestión no

cuestión no consiste en fijarse si se obtuvo o no lo demandado, sino en situar la cifra en perspectiva. La referencia relevante es que con 5000 millones sólo podrán reponerse las reservas de liquidez que el sistema bancario perdió en el último mes y medio, y menos del 40 por ciento de las evaporadas desde la caída de José Luis Machinea, básicamente durante la infructuosa gestión de Cavallo.

Como quiera que sea, para llegar a libar las mieles del nuevo salvataje hace falta que se cumplan algunas premisas. Una es que cese la fuga de depósitos, porque de otro modo todas las patas del nuevo esquema se hundirán en el cieno. Por ende, en la reacción psicológica de los operadores y el público estaría la clave. Esto explica la extrema reticencia con que se manejó anoche el jefe de Economía ante el periodismo. Después de enviar reiterados mensajes tranquilizadores a los depositantes, respondió con evasivas todas las preguntas, desnaturalizando lo que se suponía era una rueda de prensa. Lle-gó al disparate cuando afirmó que el FMI ya dio por cumplidas la nueva reforma previsional y la de las obras sociales, compromisos asumidos nueve meses atrás pa-ra obtener el blindaje, cuando ni una ni otra llegaron siquiera a implementarse

Ahora el primer desafío para el Gobierno es convertir en durísima realidad el Déficit Cero, en medio de la ola de resistencia social que está provocando. Para tener alguna chance de no verse desbordado por la contestación popular, el poder oficialtanto en la Nación como en varias provincias—necesita de una tregua en la crisis financiera, a partir de la cual podría esperanzarse en recuperar recaudación impositiva. Las drásticas subas de la víspera en los bonos de deuda y en la Bolsa fueron un buen comienzo, pero los mercados son volátiles y no hay ganancia segura. En todo caso, ¿cuáles fueron las buenas noticias que festejaron?

Una es que habrá 5000 millones más para llevarse, dejándoselos como deuda a la Argentina, que ya verá cómo se los de-

LA ENTREGA

DEL FMI

"Nos dieron

más de lo

vuelve al FMI. Esto en un escenario catástro fe (para el país). Otra es que pueden preverse futuras emisiones de bonos, que mezclen riesgo argentino con la triple AAA del

sise obtuvo
o, sino en sispectiva. La
nte es que
solo podrán
ervas de liema bancaltimo mes y
del 40 por
oradas dessé Luis Ma
mezelen riesgo argentino
con la triple
AAA del
Fondo, y que tal vez sean canjeados por los títulos actuales,
que son todo riesgo argentino,
perspectiva gracias a la cual los
tenedores de estos papeles tan
depreciados podrán zafar a precios mucho más decentes. Otra
opción conjeturable es que la
Argentina recompre deuda con
la plata de Horst Köhler y con
otra adicional que consiga por

Son sin duda disyuntivas ha-lagüeñas para los financistas, que ven con satisfacción cómo el FMI reasume su tradicional papel de bañero que se zambulle al rescate de acreedores medio ahogados, mientras le exige al deudor argentino una explicación minuciosa de cómo bajará a cero el déficit fiscal, al que por otra parte lo fuerzan los financistas mediante el corte del cré-dito. Fuera de todo el asunto quedan problemas de base, como la insoportable revaluación del pe-so (atado al dólar) en los últimos cuatro años, que causó estragos en el propio balance comercial de Estados Unidos, una superpotencia con acceso infinito al crédito, mientras que la Argentina tiene acceso cero. Pero Cavallo despachó ayer el asunto asegurando temerariamente que ya terminó el proceso de depreciación de las monedas (menos el peso) contra el dólar. De paso, aunque admitió lateralmente que sus políticas no funcionaron durante estos cinco meses, omitió explicar por qué fracasó.

ESPECTACULAR SUBA DE LAS ACCIONES Y DE

Bienvenida eufórica al

Las acciones subieron 8,2 por ciento y los bonos hasta 10,5. El riesgo país se desplomó, al igual que la tasa interbancaria, que se ubicó en el 14 por ciento. Sigue la fuga de depósitos, aunque a un ritmo más lento. El nuevo canje de la deuda concentra ahora el interés de los financistas.

Por Claudio Zlotnik

El nuevo acuerdo con el Fondo provocó euforia en los mercados. Las acciones regis-traron una suba del 8,2 por ciento, mientras que los bonos avanzaron 10,5 por ciento en prome-dio, lo que impulsó una espectacular baja de 201 puntos en el riesgo país, hasta los 1450. Estos datos se complementaron con una caída sensible en la tasa de interés interbancaria, del 37 al 14 por ciento anual, al tiempo que en las entidades financieras aseguraron que ayer se registró un porcentaje muy alto de renovaciones de depósitos a plazo fijo. La primera reacción de los financistas da cuenta de que con el socorro del FMI, la Argentina evitó la caída al precipicio. Aunque después de las experiencias del blindaje y el megacanje -que también fueron presentados como salvatajes y sus efectos se es-fumaron en cuestión de días—, nadie quiere apostar a que esta vez sí es la vía definitiva para salir de la crisis.

La fuerte recuperación de los activos financieros fue la primera reacción a los anuncios que anteayer se realizaron en Washington. No obstante, a pesar del ánimo eufórico, en la city son aliados de la cautela. Aun cuando reconocieron que el auxílio del FMI dará chances para una recuperación, los operadores no olvidaron los intentos fallidos de los últimos ocho meses. Esta visión de moderación fue compartida por el gobierno estadounidense, que también hizo explícito el hecho de que el socorro financiero no será gratuito.

Desde la Casa Blanca, el vocero

presidencial, Ari Fleischer, puso de manifiesto que para el gobierno republicano, lo más importante es que Domingo Cavallo cumpla rápidamente con el Déficit Cero. Además, "el gobierno de Estados Unidos busca la liberalización comercial con Argentina", añadió, en referencia al acuerdo que su país busca formular con el Mercosur y que fue explicitado en el documen-to dado a conocer anteanoche por la secretaría del Tesoro. El ajuste para alcanzar el equilibrio en las cuentas públicas será a su vez complementado por lo que en Washing ton denominan "la letra chica" del acuerdo. Allí, entre otros puntos, la Argentina se compromete a rees-tructurar el PAMI y la Anses, para lograr un equilibrio financiero, la desregulación de las obras socia-les, y también el Déficit Cero en las provincias a partir del próximo año (ver nota en página 5)

Junto a esas condiciones, la Casa Blanca impuso que el gobierno de Fernando de la Rúa debía instrumentar un mecanismo para reprogramarrla deuda. Al respecto, John Taylor, subsecretario del Tesoro estadounidense, consignó que el entendimiento supuso "un nuevo enfoque" para el tratamiento de los países en crisis. Y el vocero de George Bush manifestó la necesidad de "trabajar para encontrar un perfil sustentable de la deuda argentina". Para los norteamericanos, la deuda se ha convertido en el principal escollo que impide el crecimiento económico de la Argentina. Precisamente, fue por ese motivo que la Administración Bush puso en duda la ayuda –en su mo-

Ahora, el mangazo al BID y al BM

Ya con el préstamo del FMI acordado, ahora el equipo económico arremeterá sobre los otros dos organismos financieros multilaterales, Banco Mundial y BID, para obtener recursos adicionales. Ambas instituciones confirmaron que iniciaron tratativas con el gobierno argentino para un financiamiento adicional. En el BID aseguraron que hay espacio para modificar su programa de préstamos a Argentina, pero indicó que por el momento no prevé ningún no ha pedido recursos frescos, aunque no descartaron una asistencia adicional. "Estamos en permanentes conversaciones con los argentinos. Siempre hay espacio para una modificación del programa de préstamos a Argentina, pero ya tenemos un plan de crédito muy ambicioso para ese país", afirmó un portavoz del BID.

Cada banco se comprometió a prestar 2400 millones a Argenti-

Cada banco se comprometió a prestar 2400 millones a Argentina en los próximos tres años, y los están desembolsando rápidamente. Para fines de este año, el BID habrá desembolsado las dos terceras partes de los recursos prometidos, y el Banco Mundial la mitad, informaron fuentes oficiales en esos bancos.

STANDARD & POOR'S, MOODY'S Y FITCH SIGUEN PESIMISTAS

Tres agencias del mal humor

La única voz discordante en esta jornada festiva en el mercado bursátil correspondió al terror del equipo económico, que no es otro que las calificadoras de riesgo. Al unisono, las tres agencias más importantes del mundo, Standard & Poor's, Moody's y Fitch, relativizaron la importancia del acuerdo con el FMI. Y ratificaron sus notas negativas de la deuda argentina.

Las tres evaluadoras tienen una perspectiva negativa para los bosos soberanos de Argentina, lo que quiere decir que en el corto plazo, es más posible que las calificaciones de esos títulos sufran un recorte, que una mejoría. Por un lado, S&P señaló que si los depósitos continúan descendiendo, agravarán aún más la crisis. Aunque se reestablezca la confianza a corto plazo, "será un desafío la implementación de la ley de déficit cero, dadas la situación de tensión social actual y la dinámica de la

política interna", indicó en un comunicado S&P.

Por su parte, en Moody's precisaron que "antes de tomar ninguna decisión es necesario observar la evolución de Argentina y ver si es capaz de atraer nuevos flujos de capital". Si bien en esa agencia de riesgo se destacó que el acuerdo es significativo, apuntaron que no modifica los problemas estructurales que tiene la economía argentina y, por tanto, "aún no está claro cuál será su efecto inmediato y cuándo el país retomará la senda del crecimiento".

La calificadora Fitch, en tanto, evaluó que es improbable que eleve su calificación B- de largo plazo para la deuda argentina, luego del anuncio del FMI. "Creo que una de las razones por las cuales el paquete llevó tanto tiempo para concretarse debido a que comprendieron que debe ir más lejos que sólo suministrar dinero", afirmó Richardo Fox, director de

Fitch en Londres. "Tiene que ser visto como políticamente viable para el gobierno argentino y que en el largo plazo traiga una recuperación y crecimiento", agregó. Con una visión pesimista, Vin-

Con una visión pesimista, Vincent Truglia, director de la unidad de riesgo soberano de Moody's apuntó que "aún no está claro cómo este programa hará que Argentina vuelva a un sendero de crecimiento sostenible lo suficientemente rápido como para atraer nuevos flujos netos de divisas por parte del sector privado". Por último, Standard & Poor's

Por último, Standard & Poor's adelantó que podría recortar la calificación de la deuda argentina en dos semanas, si no se desacelera el ritmo de los retiros de los depósitos, que en las últimas semanas se aceleraron. Pero, a la vez, sostuvo que podría mejorarla si, después de las elecciones de octubre, el Congreso apoya los impopulares recortes del gasto público que impulsa el gobierno.

LOS BONOS. EL RIESGO PAIS BAJO A 1450 PUNTOS

paquete de rescate del FMI

mento dejó entrever que los inversores debían padecer un default argentino— y aparentemente fue decisiva la gestión de los demás países latinoamericanos para convencer a Washington de reconsiderar aquella visión.

Anoche, durante una conferencia de prensa, Cavallo aseguró que la operación de reprogramación de la deuda aún no fue definida. Aunque insistió en que ésta será "voluntaria y amistosa con el objetivo de bajar los costos y mejorar el perfil de vencimientos". De esta manera, el ministro salió al cruce de versiones sobre una operación forzosa. Sin dar mayores precisiones, Cavallo añadió que "la cuestión es ver las garantías que conseguimos".

Precisamente, en el acuerdo, se previeron 3000 millones del FMI para utilizar como garantías. Y se aspira a engrosar ese monto con aportes del BID y Banco Mundial, o directamente del Tesoro estadounidense y países europeos. La alternativa más escuchada entre los financistas refirió a que la Argentina podría emitir nuevos títulos por cuatro o hasta cinco vecesla garantía. Es decir, entre 12.000 y 15.000 millones. En ese caso, la fórmula sería similar a la practicada hace tres años por el equipo de Roque

Puntos: El nuevo canje no se realizaría en lo inmediato. En la city creen que recién convendría hacerlo cuando el riesgo país caiga a 1100 puntos.

Fernández (con 250 millones de garantías del Banco Mundial emitió deuda por 1250 millones). Con la nueva emisión, Cavallo tendría dos posibilidades: o bien canjear los nuevos bonos por otros -más caros- que ya están en circulación. O bien utilizar el dinero recaudado de la emisión para cumplir con los vencimientos de deuda del año que viene. En todo caso, la garantía -aunque parcial- servirá para abaratar el nuevo lanzamiento ya que habrá una parte de la deuda (20 o 25 por ciento del total) que los inversores cobrarán aun cuando la Argentina quiebre.

No obstante, la operación no se realizaría en lo inmediato. En la city creen que recién convendría hacer-lo cuando el riesgo país caiga a 1100 puntos. Cautelosos, analistas consultados por este diario estimaron que ese escenario recién tendría lugar dentro de tres a cuatro meses. Para ese momento, la nueva emisión podría realizarse a una tasa de interés cercana al 10 por ciento anual, sensiblemente por debajo al 15 por ciento promedio que Cavallo se endeudó en el megacanje.

Ahora, después del primer guiño positivo de los mercados, todas las miradas en la city vuelven sobre la evolución de los depósitos. El último viernes, las colocaciones totales cayeron en 126 millones. Aunque los plazos fijos subieron en 135 millones. En toda la última semana, la fuga alcanzó los 529 millones. Es decir, un promedio de casi 100 millones diarios, la tercera parte de lo registrado hasta antes de que empezaran las negociaciones en los Estados Unidos. Ahora, la apuesta es que los fondos que huyeron empiecen el camino de retorno.



En el recinto esperan ansiosos que se difunda el memorándum de entendimiento con el FMI.

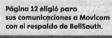
De todos modos, el salvataje del FMI junto al nuevo canje de deuda que se viene entusiasmó a los operadores.

Datos de la crisis

- ♦ El nuevo salvataje del FMI desplomó el riesgo país, que bajó ayer 201 puntos, hasta los 1450.
- ◆ Las acciones subieron 8,2 por ciento y los bonos, 10,5.
- ◆ El Gobierno gestiona nuevos préstamos con el BID y el Banco Mundial.
- ◆ Las calificadoras de riesgo Standard & Poor's, Moody's y Fitch dijeron que por ahora no cambian sus perspectivas negativas sobre Argentina.
- ◆ Domingo Cavallo pidió a los ahorristas que tengan confianza y "regresen los depósitos a los bancos".
- ◆ El Gobierno reclamará a las provincias llegar al déficit cero en 2002, un año antes de lo previsto.
- ◆ El presidente brasileño Fernando Henrique Cardoso consideró "positivo" el acuerdo entre Argentina y el FMI.
- ◆ Pero en Brasil existe desconfianza por el interés de EE.UU. de avanzar en la apertura comercial con el Mercosur.

La zanahoria y el garrote

La sugerencia del Fondo Monetario Internacional a la Argentina de que llegue a un acuerdo "voluntario" con sus acreedores para reprogramar parte de su abultada deuda pública puede poner bajo presión a bancos estadounidenses y a otros prestamistas para perdonar parte de ese pasivo, afirmó ayer el *The New York Times*. Esas entidades deberían aceptar pérdidas en sus tenencias de bo-nos argentinos, "a pesar de que funcionarios del Fondo afirman que cualquier reestructuración dentro de su plan de tres años depende de la cooperación voluntaria de todas las partes, y que no es una condición absoluta de los préstamos", sostuvo el diario en la portada. Por lo tan-to, señaló que "el plan ofrece una zanahoria, pero no un ga-rrote". The New York Times también indicó que la terminología utilizada fue cautelosa dada "la sensibilidad del FMI en recomendar una reorganización de la deuda que podría resultar en pérdidas para los inversores extranjeros". Según el diario, el polémico secretario del Tesoro estadounidense, Paul O'Neill, ha utilizado el caso argentino para demostrar que sólo apoyará rescates financieros cuando un país adopte dolorosas medi-das para enfrentar sus problemas antes de buscar ayuda, como en este caso significa el Déficit Cero.



MOVICOM



ESTOS BILLETES DE \$50 Y \$100 PUEDEN CANJEARSE HASTA EL 31 DE AGOSTO DE 2001 EN TODAS LAS ENTIDADES BANCARIAS DEL PAÍS.





Y a partir del 03.09.2001 y SIN LÍMITE DE TIEMPO en la sede del Banco Central, en el ámbito de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, y en las sucursales del Banco de la Nación Argentina, en todo el país.

LOS BILLETES CONSERVARÁN SU VALOR



Marcos Makón, secretario de Modernización. Controlará las condiciones laborales de los estatales.

El Déficit Cero no será tan duro para proveedores

Por Cledis Candelaresi

Las restricciones que el Déficit Cero impuso sobre los estatales y jubilados prometen ser menos duras para los proveedores y contratistas del sector públi-co. Fernando de la Rúa tiene a la firma un proyecto de decreto que habilita rescindir los contratos en ejecución cuyos titulares no admitan una reducción del precio, pero no prevé ninguna quita sobre los que ya fueron ejecutados. Con las empresas proveedoras de ser-vicios públicos, en tanto, se abrió una negociación que aspira a conseguir algún descuento consensuado en las tarifas. Menor es el amparo que rige para los agentes públicos sobre quienes el Gobierno planea un control más riguroso de horario, adscripciones, vacaciones y contratos, para evitar, entre otras situaciones, que quienes se retiran cobrando una indemnización reingresen al staff público con algún ventajoso contrato.

El principal e ineludible compromiso asumido con el Fondo Monetario Internacional para obtener el último auxilio financiero es el déficit cero, que obliga a la Nación a gastar sólo cuanto recauda. En función de esta pauta, se dispuso para el trimestre en curso un recorte del 13 por ciento sobre jubilaciones y

Tarifas: Con las empresas privatizadas, el Gobierno ya encaró una serie de negociaciones para abaratar las tarifas, entre ellas las telefónicas.

salarios públicos, que también debía hacerse extensivo al resto de erogaciones estatales.

En el caso de las contrataciones, sin embargo, esa poda no puede hacerse automáticamente. Por el contrario, el Gobierno concluyó que no es posible ninguna quita para los contratos ya ejecutados o servicios prestados. Tampoco es técnicamente factible prever una "rebaja" para contratos futuros, simplemente porque esto baría que las empresas ha-

Sin herramienta legal para podar contratos ya existentes y dado que para los futuros los contratistas subirían los precios, el Estado aspira a descuentos en complicadas negociaciones.

gan cotizaciones más altas.

Pero el proyecto de decreto redactado por la Jefatura de Gabinete habilita a las distintas dependencias públicas a rescindir los contratos en ejecución, si no fuera posible renegociar el precio con el contratista. Como alternativa, faculta a prolongar el plazo (por ejemplo, retrasando de 2 a 4 años la entrega de una obra y, por consiguiente, su pago).

Con las empresas privatizadas, el Gobierno ya encaró una serie de negociaciones para abaratar las tarifas. La intención es aprovechar la condición de gran usuario del Estado para conseguir descuentos importantes. Incluso, aprovechar las ventajas de la desregulación de algunos servicios, por ejemplo teléfonos: si las cuentas públicas lo permitieran, se compraría un equipo que sirva para direccionar automáticamente las llamadas interurbanas para elegir a la compañía que cobra menos.

La redacción del aludido proyecto de decreto fue competencia de la Secretaría de Modemización del Estado, desde la cual el frepasista Marcos Makón trabaja en una reforma administrativa que también debe contribuir al equilibrio fiscal. La presunta economía –según insisten desde esta dependencia– no será el resultado de achicar la grilla de personal por despidos (salvo por la eliminación de contratados) sino de suprimir algunas situaciones irregula-

res o presuntamente injustas para el empleado de planta permanente. Aquí algunas de las reglas que prometen cambiar la fisonomía del aparato estatal:

◆ Mayores exigencias de tareas sobre los contratados que sobrevivan al recorte actual: todas las dependencias del Estado deben reducir un 30 por ciento sus presupuestos destinados a contratos), cuyos nombres figurarán en un registro especial a difundir a través de Internet. Se está elaborando un padrón del personal estatal, que servirá también paracontrolar los regímenes de incompatibilidades.

A la prohibición de percibir una jubilación y trabajar en el Estado, el Gobierno sumará la de trabajar en el sector privado y, al mismo tiempo, tener un contrato en el sector público que le genere conflicto de intereses. Por ejemplo: una persona que trabaja para una empresa privatizada y, al mismo tiempo, para el ente regulador encargado de controlarla. Hoy no hay norma que blo-

quee esas situaciones.

• Quienes se hayan ido del Estado cobrando un retiro voluntario, por cinco años no podrán reingresar a la plantilla estatal ni como contratados ni para desempeñar un cargo político. La intención es evitar que el pago de a veces costosas indemnizaciones a personal (muchos ex agentes de la AFIP cobraron por encima de los 200 mil dólares) que luego vuelve a ser contratado, incluso, por la misma dependencia pública de la que se retiró.

Se revisarán los regímenes de vacaciones y licencias, que en algunos casos Makón consideró "abusivos" o deficientemente controlados. También se limitarán las adscripciones, por las cuales un empleado trabaja en una repartición pero cobra por su sueldo a través de la otra, enturbiando el padrón.

turbiando el padrón.

Estos puntos integran la reforma administrativa, apenas un capítulo de la Reforma del Estado que, a juicio de Makón, indefectiblemente debe incluir la reforma política. A juicio del funcionario de Jefatura, sólo cuando las campañas electorales cuesten menos, los partidos dejarán de presionar sobre la estructura pública, promoviendo la aparición de ñoquis.

TODA LA APUESTA DEL EQUIPO

"Los invitamos

Por Maximiliano Montenegro

Los depositantes argentinos pueden seguir confiando en nuestro país. Estamos en con-diciones de reasegurarles el pleno derecho de propiedad y los in-vitamos a que vuelvan al sistema financiero a los que se llevaron sus ahorros de los bancos." Con esa exhortación, Domingo Cava-llo resumió cuál es toda la estrategia de la política económica para las próximas semanas. La apuesta del equipo económico es que, tras el anuncio del salvataje financiero del Fondo Monetario. los depósitos dejen de ser retirados masivamente de los bancos y empiecen a recuperarse en el corto plazo. Si eso ocurre, se entusiasman, podría volver el crédito. Y entonces, imaginan una lenta reactivación de la economía. Sin embargo, después de 3 años de bolsillos flacos, nadie explica por qué la gente empezará a consumir y los empresarios a invertir, sobre todo cuando lo que queda por delante es mucho más ajuste fiscal para cumplir con el déficit cero. Lo que ofreció ayer Cavallo para cambiar las expectativas fue otra exhortación en tono evangélico: "Los anuncios van a dar resultado si los argentinos pasamos a confiar en nosotros mismos. Nuestro futuro depende de nuestra confianza y nuestra perseverancia", afirmó.

Después de que los "mercados" dieran un primer veredicto favorable al salvataje, el ministro de Economía se preocupó por explicar, en conferencia de prensa, para qué ser-

Tras el anuncio del salvataje del FMI, Cavallo exhortó a "los depositantes argentinos a que vuelvan al sistema financiero". En Economía confían en que ése podría ser el inicio de un precario círculo virtuoso. Pero sobran las dudas.

viría el paquete financiero. "Cuando recurrimos al Fondo fue para reasegurar a los depositantes que el sistema financiero no solo era solvente sino también líquido. Y que si alguien quisiera retirar su depósito no fuera afectado su derecho de propiedad", dijo. De otro modo: los recursos que llegan de Washington no serán para financiar el déficit del sector público, ni siquiera para refinanciar los vencimientos de capital de la deuda, sino para garantizar a los ahorristas que existen los dó-

PROPUESTA INSOLITA DEL CONSULTOR

Una marcha a favor

La nueva ayuda financiera del FMI en general provocó entusiasmo entre los economistas locales, pero en ninguno tanto como en Miguel Angel Broda. El consultor sugirió que "habría que hacer una manifestación" en Plaza de Mayo para agradecer al Fondo el envío de los 8 mil millones de dólares.

Para quien es uno de los economistas mejor reputados en la city, "el escenario que afrontaba Argentina suponía que podía haber una catásrofe", y que esa situación puede ser evitada "por este nuevo salvavidas

del FMI". Broda también destacó que la fuga de depósitos supone "una gigantesca transferencia" de fondos al exterior, equivalente al 8 porçiento del PBI, "cosa que no se puede sostener por más tiempo".

El salvataje del FMI debería generar mayor confianza entre los ahorristas y detener la huida de capitales de los bancos. Ese fue uno de los aspectos que destacaron ayer los economistas, en sus primeros análisis tras la comunicación del organismo de crédito de que pondrá nuevos fondos a disposición del Gobierno. Entre los más optimistas estuvo Ma-

Bush (h) festejó su debut

"El presidente (George W. Bush) piensa que es muy importante trabajar con el FMI, trabajar con Argentina, para ayudar a que Argentina se ayude a sí misma", dijo ayer Ari Fleischer, portavoz de la Casa Blanca, en la primera manifestación de la administración republicana en su debut en operativos de rescate de naíses en crisis

países en crisis.

Por su parte, el subsecretario del Tesoro, John Taylor, el hombre de Bush que vino hace dos semanas al país para evaluar la profundidad de la crisis, afirmó que "pienso que es importante señalar que esto (el nuevo acuerdo FMI-Argentina) representa un nuevo enfoque en muchos aspectos, por mencionar sólo

unas cuantas cosas". Fleischer indicó que Bush habló por teléfono sobre Argentina con el presidente mexicano, Vicente Fox. "Conversaron sobre la situación económica de Argentina y ambos expresaron su deseo de que la región, y en especial Argentina, sean sostenibles." El departamento de Estado también celebró el acuerdo: "Nosotros estamos dispuestos a asistir a países que toman medidas fuertes para ayudarse a sí mismos, como lo hizo Argentina con la ley de déficit cero", dijo el portavoz Phi-lip Reeker. Y definió al nuevo paquete como "ayuda interina" mientras Argentina y el FMI trabajan para lograr un perfil "sustentable" para la deuda.

ECONOMICO RADICA EN QUE SE RECUPEREN LOS DEPOSITOS

a que vuelvan a los bancos"



Ministro de Economía, Domingo Cavallo. Pidió "confianza y perseverancia".

"Los anuncios van a dar resultado si los argentinos pasamos a confiar en nosotros mismos.

lares para respaldar sus depósitos, así como también la paridad fija 1

peso igual 1 dólar. Según reveló ayer Cavallo, la "liquidez del Banco Central", sumando la línea de crédito contingente contratada con un grupo de bancos extranjeros y los 5000 millones que llegarán en septiembre del FMI, al-canza a los 19.000 millones de dólares. Esa masa de recursos es la garantía de los 67,000 millones de depósitos privados. "Es un cobertura del 30 por ciento, pocos sistemas fi-

MIGUEL ANGEL BRODA

del Fondo

nuel Solanet, economista jefe de FIEL. "Con esta asistencia se abre una nueva oportunidad para el país' subrayó, y estimó que "se logrará invertir el sentido de la pérdida de depósitos que venía ocurriendo en es-tos días". "Creo que se recompondrá la confianza entre los ahorristas, los consumidores y los inversores. Esta es una condición necesaria e imprescindible para empezar a crecer.

Orlando Ferreres, otro economis-ta ortodoxo como Solanet y Broda, afirmó que el salvataje del FMI "tranquilizará a quienes tenían temor de que el país entrara en default", y arriesgó que "en dos meses" las tasas de interés y el riesgo país podrí-an situarse en niveles aceptables. "El sistema financiero fue atacado por una especulación rabiosa, inclusive apoyada por sectores del propio partido oficialista", evaluó Ferreres, para quien con el nuevo escenario el riesgo país podría bajar a "500 o 600 puntos en dos meses

En cambio, para el economista del Frepaso Arnaldo Bocco, la ayuda del FMI "servirá en la medida en que se apliquen políticas activas que pon-gan en funcionamiento el aparato productivo". Y advirtió que si no se toman esas medidas, las tasas de interés "no van a bajar en el mediano plazo y el riesgo país estará siempre por arriba de los 1000 puntos". Finalmente, destacó que "para cumplir con el déficit cero no sólo hay que bajar el gasto, sino también mejorar la eficiencia de la recaudación".

nancieros en el mundo tiene esta cobertura de liquidez", expresó el mi-nistro. Y es cierto. Sin embargo, po-cos sistemas financieros perdieron tió el titular del Central, Roque Maccarone- el 14 por ciento de sus depósitos totales.

Sea como fuere, la apuesta de Economía es clara: que el anuncio del paquete frene la corrida bancaria, bajen las tasas de interés, se recompongan las líneas de créditos para el sector privado y empiece una lenta recuperación del consumo, la inversión y las exportaciones. Estas últimas, según Cavallo, recibirán un impulso adicional a partir de la propuesta de libre comercio planteada por Estados Unidos al Mercosur, en el marco de un "acuerdo 4 + 1

Sin embargo, el "plan" de Cavallo no es una carta segura de triun-fo, ni mucho menos. Las dudas son las siguientes:

- ◆ En el propio equipo económico reconocen que, aún suponiendo que el anuncio del salvataje sea bien recibido por los ahorristas, continuará en las próximas semanas un "retiro hormiga" de depósitos. Y que recién, dentro de 4 a 6 semanas, como ocurrió tras la crisis del tequila, empezaría a notarse un aumento del dinero en cajas de ahorro y plazos fijo.
- ◆ La velocidad en que se recuperen los depósitos, bajen las tasas de in-terés y vuelva al crédito a las em-

alguna esperanza de que la recauda-ción tributaria empiece a reaccionar.

sigue en el tobogán, entonces Cauna trampa de expectativas. Debe-rá anunciar más ajuste del gasto púdéficit cero. Si no lo hace, no sólo quedará en offside con el FMI, porque esa condición figura en el últi-

presas es clave. Porque sólo una vez que bajen las tasas de interés habrá

◆ Si la baja de tasas se demora o, por otros motivos, la recaudación vallo volverá a quedar atrapado en blico para cumplir con la meta del mo acuerdo, sino también con los "mercados", que lo castigarán du-ramente por quebrar una regla que el gobierno se autoimpuso por necesidad antes que por virtud. Pero si anuncia un nuevo ajuste, volverá todavía más pesimistas las expectativas en el mercado interno y correrá el riesgo de profundizar aún más la depresión.

◆ Teniendo en cuenta esta trampa es que en Economía dicen que los recortes del gasto deberán hacerse, silenciosamente, en diversas áreas del Estado, pero evitando cualquier anuncio de poda salarial o de jubilaciones adicional al recorte del 13 por ciento vigente (ver aparte).

◆ Finalmente, suponiendo que to-do marcha bien a pedir de Cavallo,

Futuro: "Los anuncios van a dar resultado si los argentinos pasamos a confiar en nosotros mismos. Nuestro futuro depende de nuestra confianza", afirmó Cavallo.

todavía queda el interrogante acerca de cuál será el motor del crecimiento de la demanda interna. O de otra forma: ¿cuánto debería bajar la tasa de interés para que la gente se lance a consumir, confiando en que ahora sí vienen tiempo mejores, o los empresarios a invertir, confiando en una difusa recuperación futura de las ventas?

El mismo problema que surgió después del blindaje y volvió a repetirse después del megacanje, cuando la única diferencia fue que

Plan Bonex, ¿nunca más?

Diputados dio ayer media sanción a un proyecto de ley de derecho público que decla ra intangibles todos los depósitos bancarios, colocados a la vista o a plazo, en cualquier moneda. Esto pretende infundir confianza en los depositantes y frenar la actual corrida, asegurándoles que no vol-verá a haber un Plan Bonex y nada que se le parezca. En concreto, se le prohíbe al Es-tado alterar los términos en que se haya constituido un depósito, canjearlo por títulos públicos u otros activos, va riarle la moneda o correrle el vencimiento. Bajo esta apariencia amigable, la iniciativa -respaldada por radicales, jus-ticialistas y cavallistas- maniata a cualquier gobierno, que gracias a esta eventual ley debería contemplar pasivamente cómo una fuga de de-pósitos conduce al sistema bancario a la quiebra, perjudicando finalmente a los pro-pios depositantes, salvo los que consigan huir a tiempo. De hecho, pisar los depósitos es, en circunstancias extremas, la única forma de evitar una catástrofe mayor.

entonces no había ocurrido una corrida bancaria. Pero ahora Cavallo va no dispone del margen fiscal alguno para ilusionar a la clase media con medidas "proconsumo", co-mo la prometida reducción del impuesto a las Ganancias que nunca llegó. Por eso, ayer cuando se le pre-guntó si habrá nuevas políticas de reactivación de la demanda, sólo le quedó tirar buenas ondas: "Lograremos un crecimiento vigoroso si los argentinos pasamos a confiar en nosotros mismos", aseguró,

CORTOCIRCUITO POR NEGOCIACIONES CON ESTADOS UNIDOS

Argentina avanza, Brasil no

dentro de 15 días, pero hasta ahora uno de los principales in-volucrados no recibió invitación. El avance en las agendas para iniciar las conversaciones para un acuerdo de libre comercio entre el Mercosur y Estados Unidos está provocando ruidos en la relación triangular de aquel país, Brasil y Argentina. El canciller Adalberto Rodríguez Giavarini aseguró ayer que el inicio de las conversaciones tendrá lugar en oportunidad de la próxima reu-nión del Grupo Cairns, al que concurrirá el secretario de Comercio de Estados Unidos, Bob Zoellick, entre el 3 y el 5 de se-tiembre en la ciudad balnearia uruguaya. Pero fuentes diplomáticas brasileñas aseguraron no haber recibido hasta ahora "ninguna propuesta oficial" El comunicado que emitió el De-

partamento del Tesoro el martes a la noche para saludar el acuerdo entre Argentina y el FMI aludía a la predisposición de Estados Unidos a avanzar hacia un acuerdo de libre comercio con el Mercosur en un esquema "4 + 1". Rodríguez Giavarini aseguró ayer que la oportunidad para avanzar en ese plano se dará en la reunión del Grupo Cairns, ámbito de los países exportadores agrícolas opuestos a los subsidios apli-cados por la Unión Europea. A dicho encuentro, previsto para la primera semana de septiembre, com-prometió su asistencia Zoellick.

"Hasta el momento son sólo intenciones o expresiones de deseo de algunos funcionarios estadouniden-, señaló sin embargo una alta fuente diplomática brasileña, que resaltó que "no sabemos si estas intenciones están contempladas en un mandato de negociación del Ejecutivo" de Estados Unidos. La misma fuente advirtió que "Estados Unidos no ha manifestado hasta ahora dis-posición de apertura a nuestros productos competitivos en su mercado, cuando nosotros sí abrimos los nues tros a sus productos". Es un reflejo de la cautela con la que las autoridades brasileñas tomaron las expresiones de Zoellick sobre el lanzamiento de una ronda de negociaciones comerciales con el Mercosur.

Esta postura contrastó con el entusiasmo del gobierno argentino. Giavarini aludió a que la postura de Estados Unidos era una respuesta al pedido formulado por los cuatro cancilleres del Mercosur hace una semana en Santiago, en oportuni-dad de la reunión del Grupo Río. No es ése el encuadramiento que le otorgaron ayer los países vecinos a los dichos del encargado comercial de la Administración Bush.

El secretario de Industria, Carlos Sánchez, indicó, por su lado, que en una negociación comercial con Estados Unidos serán tratados los problemas de acceso al mercado estadounidense que tiene los productos del bloque sudamericano. "El ac-cionar de los lobbies internos en Estados Unidos que llevan a medidas proteccionistas (...) es la cuestión que precisamente hay que poner sobre la mesa para poder negociar favorablemente", dijo el funcionario.

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom con el respaldo de BellSouth.



"Ninguna imposición"

Domingo Cavallo se preocupó ayer también por remarcar una y otra vez que el canje de deuda anunciado por el FMI será "voluntario" y no implicará "ninguna imposición a ningún acreedor". Además, aseguró que se viene "una profunda reforma del Estado", pero se negó a dar precisiones de cómo hará el Gobierno para cumplir con el déficit cero en el Presupuesto del 2002. Según los cálculos del propio equipo económico, para alcanzar esa meta, el proyecto de presupuesto que debe ingresar al Congreso antes del 15 de septiembre tendría que contemplar un recorte de gastos adicionales de 6000 millones de dólares Otras declaraciones de Cavallo ayer fueron las siguientes:

◆ "El acuerdo con el Fondo habla de realizar operaciones voluntarias para disminuir el costo de la deuda argentina con carácter permanente. Pero todo en esta materia es análisis preliminar porque no hay nada de-cidido. Y, por ahora, no hace falta decir nada más."

◆ "Recibimos un apoyo contundente de varias naciones y conseguimos algo más importante de lo que fuimos a buscar. Un esquema para reducir el costo del endeudamiento.'

◆ "La propuesta de Estados Unidos (4 + 1) es una respuesta a lo planteado por los presidente del Mercosur en Asunción.

◆ "La Nación y las provincias deben cumplir la regla de déficit cero."

Carrió sigue incorporando

La agrupación que lidera Elisa Carrió -Alternativa por una República de Iguales (ARI)- sigue creciendo e incorporando a figuras de la Alianza y del peronismo. El dirigente justicialista Jorge Vázquez anunció ayer su pa-se a las filas del ARI. "El pese a las mas del ARI. "El pe-ronismo hace alianza con la ultraderecha", se justificó Vázquez, ex embajador me-nemista y ex candidato a vicegobernador bonaerense por el Frepaso. La otra incorporación sería la del diputa-do del PJ Mario Cafiero, aunque aún falta anunciarla oficialmente. En cuanto a la Alianza, ayer trascendió que Carrió le ofreció puestos en la lista de candidatos a diputados nacionales a dos frepasistas que integran el gobierno porteño: la vicejefa de Gabinete y mujer de Carlos "Chacho" Alvarez, Liliana Chiernajowsky, y el subse-cretario de Vivienda, Eduardo Jozami. Aunque no hubo anuncios, Chiernajowsky podría aceptar el ofrecimiento mientras que Jozami apo-yará al ARI sin ser candidato. Finalmente, ayer se confirmó que el dirigente metalúrgico Alberto Piccinini encabezará la lista de diputa-dos nacionales del ARI en

El PSP pide su lugar

El Partido Socialista Popular porteño (PSP) reclamó ayer a sus socios de la Alianza que respeten el tercer lugar para esa fuerza en la lista de candidatos a diputados nacionales de la Capital. El PSP pretende que María ten a Barbagelatta ocupe aquel lugar, aunque hay otros candidatos del Frente Grande que también aspiran al puesto: Nilda Garré y Pedro del Piero.

Scioli con Alsogaray

El fundador de la UCeDé y ex funcionario de la dictadura, Alvaro Alsogaray, se reunió ayer con el candidato a senador nacional por el justicialismo porteño, Daniel Scioli, a quien le expresó su apoyo con vistas a las elecciones legislativas de octubre. Del encuentro también participó la interventora del PJ porteño, Ana Mosso, quien le llevó a Alsogaray la propuesta de que un ucedeísta se incorpore a la lista peronista.

Candidatos del PSA

Hoy a las 13 el Socialismo Auténtico realizará la presentación de sus candidatas en su casa central, Sarandí 56. Este partido es el primero que lleva en sus listas un 50 por ciento de mujeres y otro tanto de hombres. El candidato a diputado Jorge Sesler—demostrando públicamente su profunda convicción a favor de esa medida—se caracterizará con una peluca de mujer para sumarse al panel de sus colegas.

Optimismo oficial por el patacón, que aún tiene trabas para circular

mercios, de patacones en los cajeros automáticos y la reticencia sostenida de los hipermercados a aceptar más del 30 por ciento del pago en bonos fueron algunos de los inconvenientes que subsistie-ron ayer, en el segundo día de circulación de los nuevos billetes con los que el gobierno bonaerense instauró parte de su ajuste. Las demoras en la acreditación de salarios obligaron a extender el horario bancario hasta las cinco de la tarde y despertaron preocupación en la gente por la amenaza de tener que pagar intereses debido al retraso en el págo de los servicios. Aún con la protesta a cuestas que realizarán hoy los empleados públicos de la provincia, en el Ministerio de Economía conservan el optimismo y dicen que todo es cuestión de "que el nuevo sistema se ge-neralice". La paridad entre patacones y pesos está en pleno perío-

do de prueba de fuego. Entre los vecinos de La Plata ayer circulaban todo tipo de historias y versiones relacionadas con los patacones. Uno de los rumores -a favor del patacón-decía que aún después de llenar el changuito en el supermercado, algunos clientes indignados porque no les dejaban pagar todo en bonos abandonaron su compra en el cajero y rumbearon para el mercadito o el autoservicio del barrio. También se hablaba del surgimiento de un mercado negro donde se canjean patacones por pesos, aunque a un ochenta por ciento de su valor. En los comercios por ahora "se respeta el uno a uno", según señalan en la cartera de Economía provincial y en la Federación Empresaria de La Plata, que ha aceptado los bonos pública-

De acuerdo a los convenios vigentes, se pueden pagar con patacones los impuestos provinciales y nacionales, pero para cancelar los servi-cios no todas las compañías aceptan la totalidad del pago en bonos y lo los reciben si provienen de tenedores primarios, o sea, empleados públicos que los perciben como salario. Economía intenta, entretanto, convencer a las empresas de servicios, a los hipermercados, los mayoristas y los proveedores que acepten el patacón sin reparos. "Me sorprende que los hipermercados hayan salido con un porcentaje tan bajo de aceptación de las compras", dijo el ministro Jorge Sarghini. Sus colaboradores dicen estar convencidos de que todos "cambiarán de parecer cuando vean que no habrá saturación de patacones y que el sistema fun-

Un relevamiento que muestran en

Comercios: Un relevamiento que muestran en Economía bonaerense contabilizó 220 comercios de todo tipo y 17 supermercados que aceptaron el patacón.

el Ministerio de Economía bonaerense contabilizó 220 comercios de todotipo y 17 supermercados que aceptaron el patacón. Los hipermercados Disço y Carrefour aceptan bonos sólo para el 30 por ciento de la compra, y WalMart se sumaría a ellos. Cooperativa Obrera Bahía Blanca acepta el 100 por ciento del pago en patacones. Las estaciones de servicio y El patacón circula con algunos problemas en la provincia de Buenos Aires. Por ahora, la mayoría de los supermercados y empresas de servicios sólo aceptan un porcentaje en bonos.



Los cajeros automáticos tienen una nueva opción para retirar los patacones.

En el gobierno bonaerense estiman que las dificultades con algunas empresas se irán superando

las empresas de transporte todavía no dieron el sí, pero lo harían la semana próxima.

À raíz del retraso en el pago de haberes y el déficit de efectivo en los cajeros, la defensora ciudadana de La Plata, María Monserrat La Palma, pidió a las prestadoras de servicios públicos y entidades financieras que no exijan intereses por moras de los usuarios que cobran en patacones.

La Cámara de Comercio local eva-

luó que la falta de patacones de bajo valor dificultó las operaciones con los nuevos billetes, lo que a su vez despertó el fastidio de los clientes. Algunos comercios daban vales para futuras compras en tren de evitar dar el vuelto en pesos. El dificultoso movimiento de patacones también fue señalado en una reunión que realizó ayer a la noche la Federación Empresaria. "Una de las cosas que más nos preocupa, de todos modos,

es que los proveedores tomen el mismo compromiso de aceptar patacones que nosotros en los comercios", dijo Guillermo Berlín, vicepresidente de la entidad. "A eso se suma que aún los bancos no han sido notificados ni han recibido indicaciones para cobrar en bonos los impuestos provinciales y nacionales", agregó. De hecho, el gobierno provincial recibió, al respecto, quejas de contribuventes.

HABEAS CORPUS POR LOS 57 DETENIDOS DEL MTR

Los condenados al desempleo

a Cámara de Apelaciones y Garantías de la provincia de Buenos Aires recibió aver un hábeas corpus a favor de las 57 personas, en su mayoría desocupados del Movimiento Teresa Rodríguez, que están arrestados desde el 3 de agosto. "Se encuentran pri-vadas de su libertad, aisladas de sus familias, imposibilitadas de aportar a la subsistencia de sus hijos e ignorantes de los motivos por los que su legítimo derecho a peticionar ante las autoridades deri-vó en una injusta y arbitraria detención que vulnera sus más elementales derechos individuales", aseguraron los abogados en el escrito que respaldan organismos de

derechos humanos.

El 3 de agosto de 2001 los desocupados del Movimiento Teresa Rodríguez de Florencio Varela realizaron una "toma" del Ministerio de Trabajo de la provincia de Buenos Aires para protestar por el incumplimiento del pago de los planes de trabajo. Una comisión se reunió con el ministro Aníbal Fernández, pero éste se negó a dialogar con los representantes de la agrupación. Cuando los manifestantes se retiraban, la policía entró en acción y de-

ivo a 59 personas.

El juez de garantías Federico Guillermo Atencio liberó a dos detenidos y consideró que el resto era responsable de "coacción agravada y resistencia a la autoridad".

La Coordinadora Contra la Represión Policial e Institucional (Correpi), el Centro de Profesionales por los Derechos Humanos (Ceprodh), la Liga Argentina por los Derechos del Hombre, la Asocia-

Infiltrados: Los arrestados señalaron la presencia de personas ajenas a su organización que iniciaron los incidentes y que fueron identificadas.

ción de Ex Detenidos Desaparecidos, la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos de La Plata e HIJOS La Plata participaron ayer de la presentación del hábeas corpus en el que se reclama la liberación de los miembros del movimiento Teresa Rodríguez. Entre otras cosas, en el escrito se alegó que la presencia en el lugar de la detención de "numerosos efectivos policiales fuertemente armados, de funcionarios de toda jerarquía, de miembros
calificados del Poder Judicial como
fiscales y del Ministro de Seguridad
Ramón Verón, permite descartar
que en su presencia se cometieran
delitos que los mismos no intimasen a cesar, conforme su clara obligación funcional".

El hábeas corpus expresa también que "el expediente en su conjunto está plagado de irregularidades que pretenden ser justificadas con ape-laciones a razones de urgencia" y que hay una "inexistencia de todo elemento razonable de juicio que per-mita tener por mínimamente acreditados, aun en esta etapa, la materialidad del hecho ni el grado de participación que se imputa a las personas que se encuentran detenidas". También se destacó que los arrestados señalaron la presencia de personas ajenas a su organización -portando elementos contundentes como bastones de madera o hierros- que iniciaron los incidentes y que fueron identificadas, a partir de una foto aparecida en el diario El Día, como funcionarios que respondían al jefe del servicio de calle de la comisaría 2 de La Plata, David Casas.

EL EX VICEGOBERNADOR BONAERENSE RAFAEL ROMA SE INTEGRO AL ARI

"Estamos al borde de una ruptura"

Por Felipe Yapur

Sorprendió a más de un dirigente peronista cuando se lo vio acompañando a Elisa Carrió durante la presentación del informe de la comisión investigadora sobre lavado de dinero. Era prácticamente su debut en lo que ahora se conoce como Alternativa para una República de Iguales (ARI), la fuerza política que lidera la diputada chaqueña. Lo llamaron varios para preguntarle el porqué de su salto. Incluso lo hizo su viejo "jefe político", Eduar-do Duhalde. Y Rafael Romá, el hombre que fue durante ocho años su vicegobernador, respondió seco: "Me sumo a la construcción de un nuevo modelo". Dice que su decisión forma parte de un largo proceso que incluye, por ejemplo, la vez que intentó con-vencer en 1997 a Duhalde de que debía hacer una alianza con el Frepaso de Chacho Alvarez.

El día que Elisa Carrió presentó el informe de la comisión estuvo allí por decisión propia o porque había sido invitado?

-Fui por una decisión personal. También porque sabía de la presentación del informe y sentía la necesidad de acompañar a los miembros de la comisión en general y a Carrió en especial. Por eso estuve y me siento contento de haber estado acompañándola.

-Su presencia desató el rumor de su pase al ARI. ¿Cuánto de ver-

dad hay en ello?

—(Ríe) Y... (la risa ya es prácticamente una carcajada) Hay bastante de verdad en todo esto. Hay mucho de verdad. (Vuelve a ponerse serio) Creo, y estoy totalmente convencido de que la Argentina está en una situación terminal tanto en lo económico como en lo social. Creo que la política debe recuperar el rol ne-cesario y la fortaleza suficiente para salir de esta situación. Me parece que el gran dilema es cómo se construye poder para avanzar y superar esta etapa difícil que se vive.

-¿Y cómo se construye poder en esta coyuntura?

-Bueno, creo que el poder hoy es credibilidad que se nutre de la ver-dad. Y aquí el rol de Carrió es muy importante. Tiene el reconocimiento de la sociedad con respecto a su lucha por la verdad, pero también por haber avanzado más allá de la denuncia. Ella pudo sintetizar esta matriz económica que saqueó el país y que permitió una transferencia tan fuerte desde los sectores populares a los sectores financieros. Hace poco, alguien me decía que en el Parlamento argentino habrá que trabajar mucho para encontrar un informe que tenga una envergadura como el que presentó Carrió y que no sea el de Lisandro de la Torre sobre los frigoríficos. Han pasado más de 50 años antes de que se realice una investigación política de esa importancia.

-¿Pero con la credibilidad sola alcanza?

-Claro que no. Aquí viene otro aspecto importante y es la genera-ción de consenso que se expresa a través de la posibilidad de articular la enorme variedad de expresiones de insatisfacción, rebeldía y bronca que se reproducen en todo el país y en todos los niveles de composición social. Me parece que en este aspecto los dos grandes partidos, en la construcción económica y política y social desde el '83 a la fecha, han El diputado indicó que pasó del PJ al ARI porque el informe de Elisa Carrió demostró que "este sistema ya está agotado". Dijo que Duhalde ve con simpatía las propuestas nuevas pero no puede generarlas.



Rafael "Balita" Romá, ex vicegobernador de Eduardo Duhalde y flamante miembro del ARI.

"Estoy convencido de que la Argentina está en una situación terminal en lo económico y en lo social.

fracasado. Entonces, hay que hacerlo de una manera diferente y creo que es la posibilidad de cortar transversalmente las estructuras partidarias sin que ello signifique la pérdi-da de la identidad.

¿El ARI será el partido que

pueda conducir este cambio?

-En primer lugar sí. Pero es importante aclarar que el ARI no es un nuevo partido político. Tiene un gran desafío por delante que es el de transformarse en un gran movimiento con fuerte inserción popu-lar. Ahora, si se plantea sólo ser un partido o una estructura política que responda sólo a la clase media pro-gresista de este país, nos vamos a equivocar porque el poder está en todo el espectro social del país y no solamente en la acumulación de dirigentes tomados desde diferentes partidos porque se corre el riesgo de terminar igual que el Frepaso.

-Usted fue vicegobernador de Duhalde durante ocho años. ¿No cree que es difícil que le crean su

Idea: "En 1997 yo quería que la Alianza fuera al revés. Le propuse a Duhalde la posibilidad de acordar un acercamiento con Chacho Alvarez y el Frepaso".

-No vengo a buscar nada en particular sino simplemente me sumo a algo válido que es la construcción de un nuevo modelo. De la historia uno se tiene que hacer cargo. Es así y no lo puedo cambiar, mi-lité dentro del PJ, fui ministro de Antonio Cafiero, fui vice de Duhalde. Y hoy creo en esta opción. Todos crecemos, la sociedad va cambiando sus demandas y convicciones. Para mí esto representa un proceso interno, personal, y estoy totalmente convencido de lo que es-toy haciendo. Lilita es una dirigente con una capacidad extraordinaria de interpretar lo que le pasa a la sociedad. Entre otras cosas, hay

Su presencia en la presentación del informe aceleró su pase. "La política aceptó la receta de los organismos internaciona

una que me impactó enormemente, y es que la angustia mucho la política. Y creo que esto ocurre cuando se es excesivamente responsable y sensible.

-Por lo que usted dice, la deci-sión llegó después de un proceso largo. Durante todo este tiempo, ¿tuvo alguna tentación similar a la que le provocó la propuesta de

-Sí, efectivamente fue un proce-so largo, de algo más de tres años. Bueno, esto tiene un poco de confesión de cosas no públicas. En el año '97 yo era uno de los que militaba con aquello de que la Alianza debía ser al revés. Yo le propuse a Duhalde la posibilidad de acordar un acercamiento con Chacho Alvarez y el Frepaso. La idea de la transversalidad la visualizo desde tiempo porque creo que los partidos han construido un modelo político-institucional que se fue alejando de la sociedad. Y que el aire fresco que significaba en su momento el Frepaso podría haberle dado una cuota importante de oxígeno al peronismo. No tuve

-¿Cree que como ocurrió aquella vez con el Frepaso, Duhalde ahora tampoco se animará a pegar un salto hacia el lado de Carrió?

-Duhalde tiene, y ésta es una visión personal, un desdoblamiento. El ve con simpatía estas nuevas propuestas, pero no puede salir de su forma de hacer política a la antigua, de recostarse en el viejo tronco partidario. El cree que sólo así podrá generar un nuevo orden político-institucional. Por eso no descarto que Duhalde pueda formar parte de un proceso de este nivel, lo que creo es que no está en condiciones de gene-

-¿Ninguno de los grandes par-tidos está en condiciones de ha-

-Mire, en 1983 la sociedad argentina le otorgó al PJ y la UCR dos grandes mandatos. Uno fue salir de la intolerancia y de la violencia política de los setenta para generar un modelo de convivencia democrática. Terminó siendo un bipartidismo de connivencia con su máxima ex-presión en el Pacto de Olivos. El otro tenía que ver con lo económico, y que era romper con la matriz que significó la dictadura militar y su proyecto económico. Y la verdad que por error, omisión o incapacidad terminamos comprando la propuesta de los organismos internacionales. La receta más fácil para que todo siguiera como estaba. Y hoy el informe de la comisión demuestra que la matriz económica y el modelo que comenzó en la dictadura está agotado, muerto.

-Bueno, hubo error, también omisión, pero sin duda también complicidad.

 -(Levantando los brazos) Pero claro. La política debería haber sido el intermediario entre la sociedad y el mercado. Pero fue su so-cio. Y esto lo estamos pagando todos a pesar de que los responsables

son unos cuantos.

-Carrió dice que lo que ella está generando es un estadio superior a la experiencia del Frepaso. ¿Es así?

-Lo está haciendo y trasciende lo meramente electoral. Su crecimiento está relacionado con el trabajo y la estrategia que se dé en el avance del consenso social que se necesi-ta. Lo suyo no es nuevo, es posible y hay dos ejemplos: los grandes movimientos sociales que irrumpieron sobre modelos muy consolidados como lo fueron el yrigoyenismo y

el peronismo.

-¿Está diciendo que estamos frente a otro tercer movimiento histórico?

-(Ríe) No, no. No le pongamos título a nada porque ya todos esos títulos se quemaron. Pero estoy seguro que estamos a la puerta de una ruptura porque este sistema está agotado.

-¿Se puede construir lo nuevo si se formó parte de lo viejo?

-La primera vez que hablé con Carrió le dije que yo no sé si puedo formar parte de lo nuevo por mi historia. Pero lo único que no quiero ser es un impedimento en esta nueva construcción. Sé lo que traigo en mis espaldas, pero lo que más me motiva es poder hacer un aporte a lo que vendrá desde la política con caras nuevas y que conducirá Ca-



adversarios, admiradoras, ex-novias, cubanos, Madres de Plaza de Mayo (a todos menos a los que ya saben) a mi cumpleaños número

Habrá mojitos (baratísimos), baile, música cubana y rock nacional (Botafogo y otros).

> Sábado 25, 21 hs Museo del Che Nicasio Oroño 458

Renunciando radicales

El Comité Provincia de la UCR anunció ayer que expul-sará del partido a todos aquellas personas electas por la Alianza que se presenten por algún otro partido en las elecciones de octubre, lo que in-cluye a los afiliados radicales que integrarán las listas del ARI. "Los cargos de incon-ducta partidaria serán evaluados todos bajo los mismos pa-rámetros y sin distinción de cargos electivos", aseguró César Martucci, vicepresiden-te del Comité que preside Federico Storani

Veleidades de la dama

El primer fiscal que acusó a María Julia Alsogaray de liderar una asociación ilícita pidió que sea llamada a ración indagatoria. Miguel Angel Osorio consideró que ex funcionaria menemista habría sido la jefa de una ban-da que adjudicó obras y designó funcionarios en forma irregular, pagó sobreprecios e hizo donaciones ilegales. Oficina Anticorrupción (OA) fue la denunciante del caso ante el juez Rodolfo Canicoba Corral. El magistrado aún no tomó ninguna decisión al respecto y fuentes cercanas al juzgado aseguraron a Página/12 que "aún están pendientes diligencias, incluso algu-nas pedidas por la fiscalía". La ex funcionaria preferida de Carlos Menem habría pagado dos millones de dólares por refaccionar un piso de una oficina céntrica y construir un entrepiso. Esa cifra incluiría sobreprecios y la ex secretaria habría firmado varios contratos separados para evitar llamar a licitación y adjudicar las obras en forma directa a distintas empresas y profesio-nales, con algunos de los cuales mantenía relación personal. Los trabajos cuestionados se hicieron en 1995 para acondicionar las nuevas oficinas del cuerpo de asesores del Programa de Desarrollo Insti-tucional Ambiental (Prodia). El caso había sido revelado por **Página/12**. La banda liderada por Alsogaray estaría in-tegrada por su ex subsecreta-ria de Coordinación, Mabel Behal, el marido de ésta y ex coordinador de créditos internacionales Oscar Banchio, el ex delegado en Parques Nacionales, Santiago Bignoli, y su padre, Arturo Bignoli.

Los fiscales Eduardo Freiler y Federico Delgado dieron curso a una denuncia para que se investique si el senador Menem, su hijo Adrián y los hermanos Emir, Karim y Omar Yoma se enriquecieron en forma ilícita. El juez Gabriel Cavallo es el encargado de impulsar la pesquisa.



El senador Eduardo Menem en el camino familiar Investigarán su "presuntamente abultado patrimonio

El hermano Eduardo tiene que explicar su fortuna

Esta semana Eduardo Me-Esta semana Eduardo Me-nem tuvo menos suerte que Carlos en la justicia federal. Mientras el ex presidente se benefició con la flexibilización de sus condiciones de arresto domiciliario, el senador nacional fue acusado de haberse enriquecido en forma ilícita. Los fiscales federales Eduardo Freiler y Federico Delgado impulsaron la denuncia del abogado Juan Carlos Iglesias, que acusó tam-bién a Adrián Menem, Emir, quedó radicada en el juzgado del ascendente Gabriel Cavallo.

Freiler y Delgado describieron que Iglesias se presentó a la Jus-ticia para informar sobre los "presuntamente abultados patrimo-nios" de una serie de funcionarios ex funcionarios públicos, "que habrían accedido a sus cargos con un nivel económico evidentemente inferior al que actualmente poseen", según consta en el requerimiento de instrucción penal al que tuvo acceso Página/12.

Los fiscales indicaron que, se-

Zulema y Emir, juntos

La ex esposa de Carlos Menem, Zulema Yoma, fue sometida ayer a una artoscopía en la rodilla y quedó internada en el mismo piso del Centro Adventista de Buenos Aires donde se encuentra su hermano menor Emir. El empresario riojano fue internado para un chequeo, por sus frecuentes dolores de cabeza y por un cua-dro de presión arterial. Los estudios clínicos buscan descartar la presencia de un aneurisma cerebral. Precisamente por esa dolen-cia, Zulema fue intervenida quirúrgicamente en el mismo centro. La ex primera dama ingresó a la clínica del barrio de Belgrano apenas unas horas después de que Emir fuera trasladado desde su lugar de detención en Campo de Mayo. El médico Heriberto Roger dijo no creer que la presencia de Emir haya adelantado la ci-rugía a su hermana Zulema. El empresario y ex asesor presidencial está procesado y con prisión preventiva acusado de ser uno de los organizadores de la asociación ilícita que traficó armas a Croacia y Ecuador.

gún Iglesias, "Eduardo Menem era un hombre medio y en cambio hoy no sólo posee un bien inmueble de un costo muy elevado, sino otros bienes y fortuna personal que le permite mantener un nivel de vida elevadísimo". Para justificar esta afirmación detallaron que tendría relación con un cam-po en Río Cuarto, tierras en Uruguay a nombre de un testaferro, su vinculación con la Fundación Rioja Argentina y Virgen de Luján, con sede en los Estados Unidos, la presunta posesión de un Registro Seccional del Automotor también con un prestanombre, su relación con el proyecto Jagüel, en el que estaría involucrado Alberto Kohan, su vinculación con el Centro Geológico Minero dependiente de Fabricaciones Militares de Mendoza, su titularidad compartida con Armando Gostanian de una cuenta bancaria de 250 mil dólares en el Banco Pan de Azúcar de Uruguay. Sobre su hijo, el diputado nacional Adrián Menem, la denuncia indica que 'posee bienes personales que fueron incrementados en los últimos

En relación a Emir Yoma, ex asesor presidencial de Carlos Me-nem, los fiscales también hacen suya la apreciación de que pasó de 'condiciones moderadas de vida a tener un alto nivel empresario ajeno a su actividad inicial". Y detallan una serie de sociedades, empresas y otros bienes, la mayoría va atribuidos al ex cuñado de Menem. Lo mismo hicieron en relación a Karim y Omar Yoma. En una segunda presentación, el denunciante se refirió a una relación entre Emir Yoma y el jefe de ga-binete Chrystian Colombo, quien habría sido el canal para asistir en forma financiera al grupo Yoma. Los fiscales le solicitaron al juez que certifique si existe conexidad entre los hechos denunciados y otras causas ya abiertas, que se es tablezcan los lapsos temporales en que los denunciantes fueron funcionarios públicos y que se incorporen a la causa las respectivas de-claraciones juradas.

ENTREVISTA

Por Diego Schurman

La voz de Carlos Menem se hace desear en el teléfono

-Diez minutos. Ni uno más. Diez minutos.

No es el ex presidente sino su vocero. El tono imperativo se diluye en un nuevo silencio hueco. El tubo devuelve risas de fondo. Es un día de festejos en Don Torcuato. La Justicia acaba de flexibilizar el régimen de detención. Y en el menemismo ya todos hablan, quizás anticipadamente, de una inminente liberación de su jefe.

-¿Usted cree, como repiten en su entorno, que la Sala II de la Cámara Federal dará marcha atrás con el arresto? -pregunta Página/12 apenas Menem se pone al teléfono

-Yo estoy esperanzado. Tengo sobradas esperanzas

-¿Y a qué se debe ese llamativo viaje de su mujer a Estados Unidos?

-Mantuvo un encuentro con el ex

presidente George Bush.

-Se dice que a través de Cecilia
Bolocco le ha hecho llegar un documento.

-Cecilia le fue a plantear la realidad de las cosas. El documento que llevó es un resumen de la situación que estoy viviendo en este momento el recurso de apelación del auto de procesamiento que oportunamente se presentara para que vea que toda esta campaña muy pero muy dura que se desató en contra mío realmente no tiene ningún tipo de fundamento y termina siendo un avance de la polí-

-Pero fue la Justicia la que falló en su contra.

-Yo tengo la certeza de que esto se va a superar en la medida en que los jueces tengan en cuenta el recurso de apelación que han presentado mis abogados. Cecilia lo que hizo fue lle-var este mensaje, elaborado por ella, al presidente de Colombia, Andrés

-¿Y volvió con alguna respues-ta?

-Sí. Manifestaron su solidaridad total. Fue una reunión de muy amigos. Bárbara Bush la atendió de mil maravillas. Me mandó los saludos que ustedes habrán leído en los diarios y en la revista Gente que la acompañó. Y por otra parte, y esto es fundamental, manifestó una solidaridad plena tanto de Bush como la señora de Bush con este amigo de siempre.

-Insisto con el tema porque en los hechos Estados Unidos no pareció precisamente jugar a favor suyo. Ni el Departamento del Estado al referirse al tema armas ni el gobierno norteamericano al habi-litar el envío de cajas con información parecen beneficiarlo.

-A mí me parece excelente que envíen las cajas de Estados Unidos y si quieren también de Suiza y de todas partes del mundo. Ya ven cómo se van cayendo las cosas: esta sociedad supuestamente inscripta a nombre de Ramón Hernández v mía en Palma de Mallorca era inexistente. Y la verdadera sociedad que se escribe en for-ma distinta que como dice en ese informe es de un japonés que hace acupuntura. Entonces no se puede men-tir tanto. No se puede jugar con la fama y la dignidad de las personas de

Del mismo palo y del otro

Cinco minutos. Menem aparenta estar cómodo. Siempre dijo que Bush era de su "mismo palo". Y hablar del

PROPIEDAD on 2 PLANTAS c/ GARAGE y PARRILLA s/ LOTE 360 m²

PROPIEDAD en 2 PLANTAS c/ GARAGE y PARRILLA s/ LOTE 360 m²

Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 96 de la Capital Federal, sito en Av. de los Inmigrantes 1950, piso 6º, comunica por dos días en los autos caratulados "HSBC BARK ARGENTINA S.A. c/GARCIA, ROBERTO DONATO y otro s/EJECUCION HIPOTECARIA". Expe. Nº 85.921/99 (reservado), que el martillero Eduardo Abel Espósito subastará el día 30 de agosto de 2001 a las 11.40 hs. en Tie. Graf. Juan D. Perón 1233, Capital Federal, el siguiente bien: un inmueble sito en la calle Sourigues o Jaurines nº 964, Haado, Pdo. de Morón, Pcia. de Buenos Aíres, entre Bunge syperf. Superficie: 10 m de frente por 35,94 m de fondo. Superficie total 359,40m², matrícula 4830. Nomenclatura catastral circunscripción III, Manzana II. Sección B, Parcela 18. Este bien, según informe efectuado por el martillero, se encuentra ocupado por Herminia Alcia Bucci de García (DNI 11.726.083), el que dijo ocupar el inmueble con su esposo (demandado en autos), tres hijos menores de edad y su suegra, en calidad de propietarios. El inmueble de dos plantas y se desarrolla en planta baja; pequeño jardín al frente, garaje, habitación a la calle, pasillo de ingreso al líving comedor, baño completo, cocina comedor y fondo con parrilla. En planta alta: dos habitaciónnes, cocina, baño, comedor y pequeño patío. Carece de agua comiente, cloacas y gas natural, tode en ormal estado de uso y conservación. El bien se puede visitar los días 28 y 29 de agosto próximo de 10 a 12 hs. Base: U\$\$
45.000 (fs. 152). Seña: 30%. Comisión: 3% más IVA. Al contado y al mejor postor. Se encontrará asimismo a cargo del adquirente abonar el veinticino centésimos por ciento (0,25%) del precio final obtenido en subasta, comparod reberá constitut domicilio en Capital Federal, bajo apercibimiento de que las sucesivas providencias se le tendrán por notificadas en la forma y oportunidad previstas en el art. 133. CPCC. No corresponde que el adquirente en subasta al rorno las desagu que registra el immueble por impuestos, ta

EXCLUSIVA A CARLOS MENEM, PRESO EN DON TORCUATO

Alfonsín me mandó saludos"

El ex presidente se mostró "esperanzado" en recuperar su libertad. Dijo que le parece que el juez Urso que lo procesó como iefe de una asociación ilícita "quizá me odia". Aseguró recibir la solidaridad de George Bush padre y del colombiano Andrés Pastrana.



ex norteamericano es un bálsamo para el ex argentino. Pero la tranquilidad termina cuando habla de sus "enemigos" internos.
-Nunca se dijo públicamente si

usted recibió un llamado de Raúl Alfonsín en Don Torcuato.

-(Silencio.)...No, no. Me mandó saludos a través de mi hermano y de la gente que estuvo con él, Bauzá, Carlos Corach.

-¿Le molestó que no lo haya visitado?

-No. Bajo ningún concepto puedo pedir que me llamen. Yo lo único que aquí espero es que se imponga la verdad. La verdad no se puede detener mucho tiempo. Le pueden poner mil murallones y al final terminan derribando mil murallones a aquellos que lanzaron la mentira.

-¿Tampoco le molestó que no lo hayan visitado Ruckauf, De la Sota y Reutemann?

Yo siempre he sido solidario con todo el mundo, pero no espero un ges-to solidario de todo el mundo (se ríe). Eso depende de cada persona.

-¿Lo dice por todos o por Ruc-

-No me molestó que no me haya llamado pero de todas formas no nos olvidemos que muchos documentos tuvieron la firma del gobernador de la provincia de Buenos Aires y que participó de algún acto que pedía por mi libertad. Por esa libertad que me truncó tan arbitrariamente un juez que quizás me odia.

¿Por qué cree que Urso "quizá

lo odia"?

-No sé. Yo lo designé a él. Yo lo nombre. No sé por qué

-Las crónicas periodistas mues-tran que Urso se mostró respetuoso con usted. Incluso, el día que le anunció su detención, lo reconoce y le agradece por haberlo nombra-do juez.

-Sí... me ha agradecido el nombramiento. Pero como agradecimiento me mandó detenido (con una risa estentórea). Son las cosas de la vida.

-¿Cree que hay una persecución de Urso?

-No sé. No tengo la más mínima

-: Oué pasa si todas las instancias judiciales confirman su deten-

-Es una pregunta que no puedo responder bajo ningún punto de vista.

-- ¿Por qué?
-- Pero, bueno (se enoja)... Todo el mundo está esperanzado. Yo jamás perdí la esperanza. Cuando Alejandro Magno iba a combatir se desprendía de todos sus bienes, y cuando los soldados le preguntaban '¿Qué guar-das para ti?', Alejandro Magno respondía: 'Para mí guardo la esperan-

-Insisto, ¿por qué no se puede imaginar un escenario contrario?

-Es hacer futurología. Y en este ámbito no estoy habituado a hacerlo.

Demócrata crevente

Diez minutos. Menem apura la conversación. Ya no se lo escucha nada relajado. Quiere terminar la charla. "Qué más me quiere preguntar, por-

Que mas me quiere pregunar, por-que...", dice, y su mensaje es claro. -¿Por qué el ardid político de postularse a candidato a senador suplente por La Rioja?

-¿Ardid?

...Usted sabe que está detenido

-No, no, no. No es ningún tipo de ardid. Es mi contribución al justicialismo riojano que me dio la oportunidad desde el principio de acceder a la presidencia de la Nación. No es ninguna maniobra.

-Entonces antes mintió. -¿Por qué?

-Porque antes de ser detenido, cuando le preguntaronsi se presentaba de candidato a senador, dijo que un Papa no quiere volver a ser

-Bueno, pero lo dije en circunstancias normales: gozando de mi liber-tad y creyendo plenamente en lo que es la democracia...

-Oio, sigo crevendo en la democracia. Pero hay situaciones que ponen en cuestionamiento la misma. Aquí se han amparado en el paraguas de la democracia para mandarme preso.

-Se habla de una alianza entre el P.I v el cavallismo, al menos en Capital. ¿Usted sería otra vez socio político de Cavallo?

-La política es el arte de lo posible (se ríe sin disimulo).

-¿Por qué no habla con su hija Zulemita?

-No he tomado contacto. Pero no quiero hablar sobre este tema hasta que se normalice la situación. El tiempo todo lo puede... además del amor, por supuesto.

-¿Es cierto que dijo que quiere tener un hijo con Cecilia Bolocco?

—Qué esposo no quiere ser padre.

-Una cosa es desearlo otra buscarlo. ¿Lo desea o lo busca?

-Es una aspiración.

De eso no se habia

Trece minutos. Menem prácticamente habla despidiéndose. Pági-na/12 pide un último salpicado de preguntas. El ex presidente acepta amablemente. Pero da a entender que el trámite sea rápido.

-Hay enormes sospechas de que usted se ha enriquecido en forma -Oue continúen las investigacio-

nes. Yo ya tuve dos sobreseimientos. El juez federal Morales de La Rioja, que me investigó hasta el '98, y Ballesteros de Capital, me sobreseyeron. Ya hay cosa juzgada. Me pueden investigar del '98 en adelante. No tengo ningún inconveniente. Por Dios. Por Dios. Están obrando lo mismo que los militares. Cuando me detuvieron en 1976 no tan solo me investigaron desde que me hice cargo de la gober-nación, en el '73, si no diez años para atrás. Y yo jamás fui funcionario de ningún gobierno en toda mi vida hastaque llegué al gobierno de La Rioja. A mí ya me han investigado hasta el grupo sanguíneo, pero por favor, por favor. Eso del enriquecimiento ilícito que lo hacen todas las veces que quieran, pueden mandar oficios, exhortos a cualquier parte del mundo Todos mi bienes los tengo aquí. No soy un insolvente, como por ahí dije-ron algunos. Cuando me vinieron a embargar por 3 millones de dólares le

La precisión suiza

El Ministerio de Justicia suizo reclamó ayer a los jueces federa-les, Gabriel Cavallo y María Romilda Servini de Cubría, mayores precisiones para poder responder los exhortos judiciales en los que solicitaron identificar y en tal caso bloquear la presunta existencia en Suiza de cuentas bancarias a nombre de Alberto Kohan o del ministro de Economía, Domingo Cavallo. Los oficios judiciales surgieron a partir de una denuncia pre-sentada por la titular de la comisión de lavado de dinero, Elisa Carrió. Los jueces suizos reclama-ron mayor precisión sobre las entidades bancarias, así como la identificación de la ciudad o cantón en la que estarían radicadas las cuenta. A través de un comunicado de prensa, la embajada helvéti-ca aclaró que en su país "existen cerca de 5500 instituciones financieras. La investigación se presenta como dificultosa sin un complemento de informaciones". Los hechos que supuestamente se le împutan a Cavallo y Kohan son otro punto sobre el que los jueces pi-dieron mayores aclaraciones. Uno de los requisitos para la respuesta, es la existencia de la doble punibilidad. Es decir que los delitos sean castigados en ambos países. La figura de enriquecimiento ilícito no esta prefigurada como tal en la Justicia suiza.

dije que estaba mi declaración jurada. Soy el único presidente de Argentina que durante toda su gestión, todos los años, estuvo presentando su declaración jurada de bienes.

-¿Usted realmente apoya a De la

-Yo creo que el Fondo Monetario Internacional, inclusive algunos políticos de Estados Unidos y de otras partes del mundo, le impusieron condiciones muy severas a nuestro país para que venga esta ayuda y en principio dio buenos resultados: bajó el riesgo país y subió la bolsa. Más o menos lo mismo ocurrió tras el blindaje y el megacanje. Ahora Dios quiera que den buenos resultados. Uno no quiere que se caiga Argentina ni yo estoy pensando que el presidente se tiene que ir. El presidente tiene que cumplir el mandato que le ha otorga-do el pueblo hasta el 2003.

La unica verdad es la realidad

Dieciséis minutos. Menem se despide hablando de la libertad de prensa. Sin quererlo abre una discusión. Y extiende la charla unos minutos

-Con Página/12 podemos coincidir o no en este y otros temas. Pero nunca nadie en la Argentina dio tanta libertad de prensa como este presidente. Nadie. Aboliendo inclusive el delito de desacato.

-Usted sabe que no es así.

-(Eleva el tono.) Cómo que no.

Le puede recordar decenas de iniciativa, como la Ley Mordaza de

-Ah, bueueeeenoooooo. Pero hablemos sobre la realidad.

-Hubo una iniciativa..

-(Vuelve a interrumpir.)...pero qué

-No hace falta que salga...

-Hablemos sobre la realidad. Las leves tienen vigencia cuando se promulgan. Aquí fue un proyecto de ley que no tuvo andamiaje correspon-diente y no funcionó. Ni tan siquiera fue tratada en el Parlamento. Varnos a ver qué pone en Página/12.

-No sabía que leía Página/12.

-Claro que sí. Leo de todo

Tiro por elevación a favor de Menem

La Procuración General de la Nación no perdió la oportunidad de entregar ante la Corte Suprêma su punto de vista sobre la figura de la asociación ilícita. Fue en uno de los tantos casos que atienden los empleados comandados por Nicolás Becerra. En su escrito, minimizan la acusación y reducen la asociación ilícita a un acuerdo previo para cometer delitos. Si estos no se concretan, tendría que dejarse sin efecto el castigo de ese acuerdo previo, sugieren. El dictamen convierte a la figura en un hecho muy difícil de probar. El acuerdo previo es el que da cuerpo a la figura de la asociación ilícita y precisamente por ella Carlos Menem está preso en la causa por la venta ilegal de

Desde el mismo momento en que el juez federal Jorge Urso le puso fecha à la indagatoria del ex presidente la más diversa estirpe de juristas, abogados y políticos opinaron sobre la inconveniencia de la figura

STAMPING TO A TO A STAMP SO THE STAMPING THE

penal y la necesidad de su derogación. Así fueron coincidiendo las voces de Rodolfo Barra, Eugenio Zaffaroni y Raúl Alfonsín. Aunque el dictamen de la Procuración fue escrito por uno de los subprocuradores, Luis González Warcalde, ex marido de la ultra-menemista Martha Alarcia, allegados a Becerra afirmaron a este diario, que su fundamentación "no sienta precedente ante la Corte Suprema". El máximo tribu-nal sería la última instancia a la que Menem podría acceder, en queja, si la Sala II de la Cámara Federal porteña, confirma su procesamiento. Igualmente en la oficina del jefe de los fiscales, luego de señalar sus coincidencias con las últimas opiniones públicas de Zaffaroni, el ex jurista del Frepaso, sostuvieron que "hay diferencias sustanciales entre ambos casos. Por un lado Menem llegaría a la Corte con prisión preventiva y en la causa en la que ellos opinaron se trataba de una investigación con sentencia firme", dicen.

Schroeder no vendrá

El jefe de gobierno alemán, Gerhard Schroeder, anunció ayer que la gira por México, Brasil y Argentina que iba a emprender este domingo quedará suspendida, ya que debe asistir a la sesión del Parlamento que debate el envío de soldados alemanes a Macedonia. El canciller alemán tenía previsto viajar acompañado de una importante delegación de empresarios y del ministro de Economía, Werner Mueller, quien también anuló su visita. Schroeder tendría la intención de finalmente realizar su gira a comienzos del año pró-

Rafael Flores designado

El frepasista Rafael Flores fue designado como nuevo secretario de Desarrollo Sustentable y Política Ambiental, tras la renuncia de Oscar Massei. El decreto que aprobé el anuncio de Flores fue firmado por el presidente Fernando de la Rúa, el jefe de Gabinete Chrystian Colombo y su par de Desarrollo Social, Juan Pablo Cafiero. También fueron designados Ricardo López Busso y Antonio Agüero como nuevos administrador y subadministrador respectivamente de la Dirección Nacional de Vialidad.

La reforma de Cafiero

El senador peronista Antonio Cafiero propuso la constitución de un gabinete de unión nacional, para lo cual se crearía la figura del Primer Ministro. De acuerdo con el senador, este cambio tendría que ser acordado con los principales jefes parlamentarios y apoyado vía consulta popular. Cafiero sostuvo que "para que esto funcione, el futuro jefe de gabinete tiene que ser o uno de los gobernadores peronistas que han demostrado tener capacidad de gestión, o el senador que haya sacado un número considerable de adhesiones en las elecciones de octubre. Y, en esto, estoy pensando en Eduardo Duhalde".

CONSULTORIOS ODONTOLOGICOS

Odontología integral Cirugía Implantes Ortodoncia

Tel.: 4633-5203

El tribunal busca su propia versión sobre el coche bomba en la AMIA

Por Raúl Kollmanı

Por iniciativa propia, el Tribunal Oral Federal número 3, a cargo del juicio por el atentado a la AMIA, convocó a testi-ficar a tres ingenieros del Ejército para que opinen sobre la explosión en la mutual judía. La medida no fue pedida por ninguna de las partes, pero el paso que da el Tribunal Oral –con la oposición de uno de sus miembros- es llamativo: quiere confirmar si hubo o no una camioneta, qué explosivos se usaron y en qué cantidad v dónde exactamente se produjo la explosión. La idea del tribunal es debatir todo esto al prin-cipio del juicio oral y dejarlo definitivamente aclarado. Hasta el momento, la Policía Federal, un perito de la Gendarmería, un estudio norteamericano y uno israelí coincidieron en que el atentado fue perpetrado a través de una camioneta-bomba, pero hay al-gunas discrepancias de máxima importancia respecto del explosivo que se usó.

Como para anticipar la minuciosidad con la que quieren tomar el
caso, los doctores Miguel Pons y
Gerardo Larrambebere suscriben el
capítulo XXIII de la resolución en
la que señalan que "por resultar de
interés para la dilucidación de los
hechos investigados, dispónese de
la realización de las siguientes medidas". Esto significa que sin que
medie pedido de los fiscales, de los
defensores o los querellantes, el Tribunal quiere evaluar todo otra vez.
Por lo que pide, por ejemplo, que la
Policía Federal remita los informes
químicos de la explosión y, tal vez
lo más llamativo, le ordena a la Gendarmería Nacional –punto 3.1 del
capítulo XXIII- que haga un peritaje químico para determinar si el

Pedido: A Gendarmería para una pericia caligráfica de la firma en el recibo del volquete colocado frente a la AMIA cinco minutos antes de la explosión.

motor de la camioneta Trafic estuvo o no en la explosión, o si pudo haber si arrojado allí como prueba distractiva

Especialmente explicativo es el punto 15 de ese capítulo: "En atención a las divergencias que es dable observar entre los informes de la Policía Federal, el Departamento de Estado de los Estados Unidos, el del Estado de Israel y el efectuado por el asesor técnico Osvaldo Laborda, líbrese oficio al Ministro de Defensa de la Nación a fin de que proponga tres ingenieros militares idóneos en explosivos y demoliciones para que en el término de 30 días realicen un informe sobre el lugar en el que se produjo la explosión".

Para redondear, hay otro pedido a la Gendarmeña para que haga una Siete años después del atentado a la AMIA, el tribunal oral que juzgará el caso pidió a tres ingenieros militares que certifiquen si la bomba estuvo en la Trafic o en el volquete.



Ya está lista la sala que albergará el juicio por el atentado a la AMIA.

El tribunal quiere resolver las contradicciones entre los estudios y los peritajes realizados.

pericia caligráfica de la firma que aparece en el recibo del volquete que se colocó frente a la AMIA cinco minutos antes de la explosión. Se pide a la Gendarmería que determine si la firma corresponde o no al arquitecto Andrés Malamud, a cargo de las obras de remodelación que se estaban haciendo en la mutual judía.

Todos estas medidas demuestran que el Tribunal no quiere "comprar" la versión oficial del atentado sin verificarla. Hay periodistas que investigaron el caso y escribieron libros sobre el tema –Jorge Lanta, Joe Goldman, Gabriel Levinas y Juan José Salinas— que señalan que frente a la AMIA no estalló una camioneta y que la Trafic sólo fue una artimaña para desviar la pesquisa. La bomba estaba, según las distintas versiones de estas investigaciones, o en el volquete enviado por una firma perteneciente a un hombre de origen islámico, Nassib Hadad, o dentro mismo del edificio de la AMIA.

Los jueces quieren que se profundice en este tema, justamente para asegurarse que sea cierto—o no—todo lo que dijeron los peritos que actuaron en el caso. Esto explica por qué quieren a los especialistas del Ejército y por qué piden que se haga un peritaje de la firma relacionada con el volquete. Como es obvio, si no hubo camioneta en el atentado—una hipótesis casi descartada—los policías imputados y Carlos Telleldín saldrían en libertad en los primeros días del juicio. El otro punto que tiene importancia es el relacionado con el explosivo usado

en el ataque. Y aquí sí hay un debate que puede tener importancia, porque no hay tanto acuerdo en que la bomba se hizo con amonal, un explosivo muy fácil de conseguir porque se basa en un fertilizante. La Policía Federal se pronunció por el amonal, los norteamericanos exhibieron sus dudas y lo propio ocurió con el perito Laborda. Químicamente hablando, se encontraron

Versiones: Los jueces quieren que se profundice en este tema para asegurarse que sea cierto -o no- todo lo que dijeron los peritos del caso.

restos que eran compatibles también con otros explosivos, como el plástico usado en el ataque contra la Embajada. En ese caso ya no se trata de material tan fácil de conseguir sino que está disponible en unos pocos países y en algunos casos sólo accede a él personal militar. De aquí se derivan dos o más posibilidades:

◆ Si se trató de amonal, la gran parte del explosivo se compró aquí, porque nadie va a pasar por la frontera 150 o 300 kilos de un fertilizante fácil de conseguir en el país.

zante racii de conseguir en el país.

Si es un explosivo plástico u otro
sofisticado cabe la posibilidad de
que se haya traído del exterior y,
además, habrá un margen para analizar qué grupos terroristas usaban
habitualmente esos explosivos y de

qué país es originario el material.

Lo que está claro es que si el Tribunal, por iniciativa propia, ordena estas medidas y verificaciones es porque tiene algunas dudas y quiere dejar todo aclarado. Lo pero del caso es que estamos hablando de estudios y pericias que debieron hacerse hace siete años y a través de peritos internacionales de prestigio e imparciales. Desde el primer día, el gobierno de Carlos Menem, el juez, la SIDE, los gobiernos de Estados Unidos e Israel impulsaron la investigación en un solo sentido: fue un coche-bomba y fueron los iranfes.

Siempre quedó alguna duda, a tal

Siempre quedó alguna duda, a tal punto que el juez Juan José Galeano todavía ordenó peritajes seis años después de la explosión. Ahora, el Tribunal quiere verificar, de una vez por todas, qué es verdad y qué es mentira en lo actuado desde 1994.

Palleros también será testigo

El prófugo coronel del Ejército y traficante de armas Diego Palleros responderá desde Sudáfrica y en calidad de testigo un interrogatorio elaborado por el juez federal Juan José Galeano, a quien informará que en el gobierno del radical Raúl Alfonsín intervino en la venta de tanques argentinos a Irán y que su contacto fue el iraní Balanián Hashemi. La información fue suministrada a la agencia DyN por fuentes tribunalicias y por el abogado y ex juez Néstor Blondi, representante legal de Palleros en Argentina, donde el coronel retirado se encuentra en rebeldía por su presunta participación en la venta ilegal de armas a Ecuador y Croacia. El juez Galeano, instructor de la causa por el atentado terrorista

El juez Galeano, instructor de la causa por el atentado terrorista contra la AMIA que en 1994 provocó 85 muertes, remitió un cuestionario a Palleros, por vía diplomática, para que explique si tiene conocimiento sobre las actividades de Hashemi y si posee algún dato que permita esclarecer la masacre, atribuida al grupo pro iraní Hezbollah o "partido de Dios".

VENDO MARCA DE REVISTA 1º LINEA

Llamar of TEL: (15) 4410-0328

Hable inglés
Paula Katz
Classe bara niños y adultos

Tel.: 4855-1218

LUIS ZAMORA SERA CANDIDATO CON NORMAN BRISKI

El diputado que no cobraba

El ex legislador peleará un cargo en la Cámara baja. Su candidato a senador será el actor Norman Briski. Los motivos del regreso. Los apoyos.

Por Santiago Rodríguez

Después de varios años de militancia en silencio, está confirmado el retorno de Luis Zamora a las grandes ligas: la Justicia electoral concedió fi-nalmente la personería jurídico política al movimiento Autodeterminación y Libertad, que en las elecciones del 14 de octubre próximo lo llevará como primer candidato a diputado. El actor Norman Briski encabezará la lista de senadores de la flamante agrupación, que reúne a intelectuales, artistas, ex militantes de partidos de izquierda y personas con distintas experiencias en el campo social.

Seis años pasaron desde que Zamora se retiró de los primeros planos de la política y tan sólo dos meses desde que, junto al grupo de personas que lo acompañan, decidió empezar a juntar avales para presentar su candidatura a diputado. "Cuando fui a ver al secretario del juzgado por primera vez, me dijo que no creía que tuviéramos posibilidades de llegar con todos los trámites y hoy reconoció que nunca antes se habían cumplido en tan poco tiempo", destacó ayer Zamora a Página/12, después de notificarse de la resolución de la jueza federal María Romilda Servini de Cubría que habilita a Autodeterminación y Libertad a las elecciones de octubre.

Para habilitar a una fuerza a participar de un comicio, la Justicia electoral requiere que sea respaldada con la firma de 4000 personas con nombre y apellido, número de documento, dirección y hasta nombre del padre y la madre. Para avalar Autodeterminación y Libertad se consiguieron 6000 en sólo 53 días. "Todo sin aparato ni estructura", destacó Zamora, estructura", destacó Zamora, quien ya tiene confirmado al actor Héctor Bidonde como uno de sus compañeros en la nómina de candidatos a diputados. Zamora había hecho un ofrecimiento al pisquiatra y dramaturgo Eduardo "Tato" Pavlovsky, pero no aceptó. Pavlovsky apoyará a la agrupación recientemente creada sin ocupar ningún cargo electivo.

Actores: Luis Zamora ya tiene confirmado al actor Héctor Bidonde como uno de sus compañeros en la nómina de candidatos a diputados que competirá en octubre.

La idea del movimiento –o encuentro o red, como sus mentores gustan llamarlo– es "funcionar de manera horizontal y que la toma de decisiones pase por un grupo rotativo que se encargue de coordinar las tareas que en distintas áreas desarrollan de manera independiente las personas que lo integran".

Zamora ya estuvo sentado una vez en un banca de Diputados: como referente del Movimiento al





Luis Zamora fue diputado en 1989 gracias a los 600.000 votos que obtuvo con Izquierda Unida.

En esta oportunidad, lo acompañará Norman Briski como candidato a senador y Héctor Bidonde.

Socialismo que fue durante años, llegó a la Cámara baja en 1989 bajo el paraguas de la Izquierda Unida, que en aquella oportunidad obtuvo 600 mil votos. Nunca cobró dieta ni solicitó jubilación de privilegio y en los años en que estuvo alejado de la arena política se dedicó a vender libros para lograr su sustento.

"Ahora –explicó a este diariodecidí volver por dos razones: frente a la crisis que vive el país, consideramos que debíamos darle más entidad a lo que teníamos pensado como un movimiento extraparlamentario y porque después de Movimiento: "Decidí volver porque, frente a la crisis que vive el país, consideramos que debíamos darle más entidad a un movimiento extraparlamentario".

varios años de estudiar y de desarrollar prácticas sociales y políticas diferentes llegamos a la conclusión de que teníamos algunos elementos útiles para instalar en el debate."

Entre esos elementos, se desta-

can un par de cuestiones que Zamora considera "tradicionales" de su prédica: "La denuncia de la barbarie a la que nos lleva el capitalismo y el resistencia a la globalización, mediante la recopilación de las experiencias registradas desde Seattle hasta Génova". La novedad es la "búsqueda de nuevas formas de socialismo, que nada tengan que ver con lo que se conoció como tal durante el siglo XX, y fomentar la horizontalidad y la autodeterminación, que el pueblo deje de buscar salvadores y tome los problemas en sus manos para solucionarlos".

Fredi echa

El Comité Provincia de la UCR anunció ayer que expulsará a todos aquellos afiliados que hayan sido electos por la Alianza y que se presenten por otras fuerzas políticas a las elecciones de octubre, lo que incluye a los radicales que integrarán las listas del ARI. "Los casos de inconducta partidaria serán evaluados todos bajo los mismos parámetros y sin distinción de cargos electivos", aseguró César Martucci, vicepresidente del radicalismo de la provincia.

El Polo va por el ARI

El Frente para el Cambio, que preside la diputada Alicia Castro, y el Polo Social que lidera el padre Luis Farinello, convocaron ayer al ARI de Elisa Carrió a integrar un frente común para las elecciones de octubre. "Es hora de alentar la unidad y de despreciar diferencia arbitrarias y personalismos para construir una política común entre las fuerzas populares", aseguraron.

Vilma quiere las listas

La legisladora porteña Vilma Ibarra pidió ayer al Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires la lista completa de los funcionarios que debieron renunciar a jubilaciones de privilegio y de las entidades de bien público que habrían sido beneficiarias de sus donaciones. Según explicó Ibarra, la sospecha se basa en la posibilidad de que algunos funcionarios puedan seguir cobrando el haber utilizando instituciones ficticias o creadas para ese fin.

Asís va por la revolución

"Voy a hacer una revolución política en la provincia de Buenos Aires. No lo votaría a (Luis) Farinello porque en realidad me gustaría tenerlo como colaborador y también querría que no fuera sacerdote, ya que esa condición me cohibe en el debate. No me gusta la explotación de la religión como hecho político, aun cuando Farinello lo hace mejor que la Asamblea por una República Iusoria", aseguró Jorge Asís, candidato a senador por el Frente Peronista de Buenos Aires, en referencia al ARI.

Caro explica qué hará AR

El titular de Acción por la República, Armando Caro Figueroa, ofrecerá hoy a las 12.00, en Junín 202, una conferencia de prensa. El vicejefe de Gabinete explicará el "posicionamiento" del partido de Domingo Cavallo para las elecciones de octubre y su política de alianzas, entre la que sobresale, el acuerdo con el peronismo en la Capital Federal y en algunas provincias del interior.

OPINION

Por Gabriel Puricelli *

Déficit 0-Puerta 12

decimos nada nuevo si recordamos que el No decimos nada nuevos reconante de la partico se ha apoderado de buena parte de la sociedad argentina. Y como en toda situación de pánico, hay confusión y aturdimiento. Y las conductas que se adoptan, contribuyen a incrementarlo. En primer lugar, el gobierno que supimos conseguir: el primero que fue presa del pánico, allá por octubre de 1999, cuando todos esperaban de él impulso y audacia. Pero no, por pánico de espantar a propios, puso a un moderado heterodoxo al timón de Economía, que por pánico de que se lo comiera crudo FIEL, por medio de su hombre en Defensa, hizo lo contrario de lo que se esperaba de él, profundizando la recesión con el primer ajuste. Los socios menores del Presidente, por pánico de pasar por "testimoniales", se embanderaron en la defensa de todos los errores de De la Rúa, durante la transición y durante el primer año de gobierno, enajenándose el apoyo de sus electores. En lo que creíamos era el clímax del pánico, el gobierno llamó al verdugo para que cosiera la cabeza que él mismo había guillotinado. Pero sólo fue un punto de inflexión en la curva ascendente del pánico. Buena parte de los representados está sumido, también, en el pánico que le transmiten sus representantes: hace cola en consulados y en ventanillas bancarias.

Pocos no son presa del pánico. Los que ya lo perdieron casi todo y no aceptan perder más, engrosan piquetes y manifestaciones. Los que lo ganaron todo pero igual quieren más pontifican desde sus convenciones bancarias y tienen a sus escribas trabajando febrilmente en darle

pretensión científica a una medida improbable del riesgo o a hacer como que califican la deuda, cuando en realidad califican al ganado humano que piensan llevar al matadero.

que piensan llevar al matadero.

Ante la clara coalición de la "Triple D" (default, devaluación, dolarización), el Gobierno y los principales partidos políticos no atinan a organizar una coalición contraria, entre los que perderían ante una devaluación descontrolada y los que pierden por la falta de política monetaria. Pero no, el pánico les susurra un conjuro: ¡déficit cero! Y los noticieros se suman, publicando el riesgo país junto a la sensación térmica. Nadie atina, inexplicablemente, a decir lo que Stanley Fischer dijo a la misma convención en la que Escasany se puso nostálgico de las botas y el orden: que la macroeconomía argentina permitiría que el país (si fuera europeo, claro) estuviera en el selecto club de Maastricht. Nadie (ni **Página/12**) titula "Argentina sobrecumplió las metas de déficit pautadas por el FMI en el primer semestre". Dos elementos suficientes para hacer injustificable el pánico. Millones de compatriotas empujados al abismo por la ruleta de los mercados financieros sin regulación deben ser ya, ahora, la prioridad. Basta poner el necesario dinero en sus manos (del modo, por ejemplo, que propone la CTA) para que empiece a girar la rueda de le economía, cuya parálisis también es fruto exclusivo del pánico que el Gobierno tiene que dejar atrás, si no quiere que la salida a la crisis sea la Puerta 12.

* Congresal Metropolitano del Frente Grande.

Firmenich no declaró

El ex jefe de los Montoneros, Mario Eduardo Firmenich, quien vive en España, no se presentó ayer a prestar declaración indagatoria en los tribunales locales por el presunto delito de "apología del crimen" y, si persiste con esa actitud, la Justicia podría ordenar su captura internacional para obligarlo a comparecer. Entretanto, el fiscal de la causa, Marcelo Martínez Burgos, recibió tres falsas amenazas de bomba. Firmenich, quien es asistido por una defensora oficial, fue citado por el juez en lo correccional Fernando Pigni pa-ra ayer a las 12, pero según informaron fuentes judiciales, uno de sus hermanos, acompañado por dos abogados, presentó un escrito en el juzgado consignando su nuevo domicilio en España. El juez Pigni, sus secretarios letrados y el fiscal Martínez Burgos sostuvieron después una prolongada reunión para analizar las futuras medidas, entre las que figura el pedido de captura internacional para obligarlo a comparecer. Fuentes judiciales indicaron que Pigni analiza la posibilidad de librar un exhorto a la justicia española

"Estamos como Mitre: re-muertos" declaró el Tigre Acosta al juez



Jorge "Tigre" Acosta, señor de la vida y la muerte en la ESMA. Sin darse cuenta reconoció que en cierto sentido es un fantasma.

El ex jefe de Inteligencia de la ESMA declaró aver ante el juez Bonadío. Eludió respuestas y se consideró víctima de una conspiración.

Por Susana Viau

-: Estov autorizado a dar entrevistas? -preguntó Jor-"Tigre" Acosta.

-Puede. La causa no está en secreto -respondió el juez federal Claudio Bonadío, francamente sorprendido por el tipo de inquietud que mostraba el indagado.

-Se lo pregunto porque si no salimos a defendernos estamos peor que el general Mitre.

-No entiendo -dijo Bonadío-. En qué se parece su situación a la de Mitre?

Estamos re-muertos

El capitán Jorge Acosta, detenido desde hace tiempo por el robo de hijos de desaparecidos, se había permitido aliviar la tensión con un paréntesis de buen humor. Quienes lo han visto tienen la impresión de que el ex mandamás delegado y especialista de inteligen-cia de la ESMA está "más allá del bien y del mal". Curiosa personalidad la del oficial que, según re-lató el sobreviviente Miguel Angel Lauletta en el marco de la causa que investiga el desapodera-miento forzado de los bienes de Victorio Cerutti, Horacio Palma y Conrado Higinio Gómez, al irse del tenebroso edificio de Libertador al 8000 se llevó consigo una bolsa de documentos de identidad en blanco. Era el Tigre quien supervisaba el sector de documentación que la ESMA había desarrollado, independizándose así de los pasaportes, D.N.I., cédulas verdes de automotor y permisos internacionales de conducir que hasta entonces les proveía el Servicio de Inteligencia Naval con el que mantenía una feroz competencia. El propio Lauletta había sido obligado a enseñarle a la primera mujer de Acosta el procedimiento para confeccionarlos.

De todas maneras, la broma que Acosta se permitió hacer ante el magistrado se inscribía en la estrategia común fijada por los cuatro detenidos de la Armada: no confe-sar y declararse víctimas de una conspiración. Esa supuesta confabulación fue expresada con todas las letras por Acosta quien contraatacó acusando veladamente al juez de ser el as de espadas de la ingeniería judicial diseñada por Montoneros para sentar en el banquillo a quienes combatieron a la guerrilla. Unas pocas horas después, y siempre en línea con lo ocurrido el martes con el teniente Jorge Radice y el capitán Juan Carlos Rolón, el capitán William Wahmond también se acogió al derecho de no responder a la requisitoria del Tribunal.

Por la tarde le tocó el turno al escribano Arnaldo Dardano. Dardano y la actual jueza en lo contencioso administrativo federal Emilia Martha García, formaban parte del equipo del escribano Ariel So-sa Moliné y se encargaron de dar fe de la autenticidad del traspaso de los bienes de los secuestrados Cerutti, Palma y Gómez. García, tal como reveló este diario, fue síndico titular, síndico suplente y ac-cionista de las falsas sociedades formadas por el ex almirante Massera para traspasar a nombre de su hermano Carlos y su hijo Eduardo los terrenos de Chacras de Coria pertenecientes a Cerutti, Palma y Gómez y valuados en 12 millones de dólares. Dardano se ocupó de la media docena de caballos de carrera del abogado Conrado Gómez que los marinos codiciaban y que fueron a parar a al capitán Carlos Aurelio "Zazá" Martínez y en su gran mayoría al haras La Magdalena, propiedad de Massera.

Pero Dardano, recordaba poco y nada. Lo suficiente, sin embargo, para afirmar que ningún signo anormal le había hecho sospechar entonces que la persona que había firmado la transferencia de los caballos se encontrara bajo presión. Eso sí, su declaración fue precedida por un preámbulo de 40 minutos en los que puntualizó los datos que, a su criterio, dan prueba de su honorabilidad: estudios cursados en El Salvador, largo noviazgo y un matrimonio más largo aún siempre con la misma mujer. La jueza García, empleada de Sosa Moliné, era-y es-hermana de Graciela "La Negrita" García Romero, integrante del llamado "ministaff" de la ES-MA, el grupo selecto de detenidos que se habían ganado a fuerza de dar pruebas de lealtad la confianza naval. García Romero mantenía una intensa relación sentimental con el por esas épocas poderoso capitán Jorge Acosta.

DENUNCIA CONTRA LA FUERZA AEREA

a Fuerza Aérea fue denunciada ayer por el abogado Ricardo Monner Sans ante la Justicia en lo criminal federal por presuntas irregularidades en la adquisición de vehículos y en la misma acción penal, que quedó a cargo del juez Rodolfo Canicoba Corral, se pidió que se investigaran también supuestas anomalías en la renovación de un contrato sobre seguros de vida del personal de la fuerza.

En principio, el magistrado solicitará la opinión del fiscal fede-ral Oscar Amirante para determinar si corresponde la apertura de un sumario. Por su parte, Monner Sans se comprometió a presentar ante el juzgado, el día que sea llamado a declarar, documentación que recibió sobre los presuntos ilícitos. El abogado aseguró que la Fuerza Aérea compró en forma directa, sin licitación, 27 vehículos de una firma japonesa por un valor al que había cotizado otra empresa también japonesa. Asimismo, recordó que en marzo último. la fuerza renovó con La Caja un contrato sobre seguros de vida, al mismo precio, pero con menos be-



CONDENAN A OTRO MILITAR APROPIADOR DE MENORES

"Había dos, me quedé con uno"

Un apropiador fue condenado y una joven recuperó su identidad ayer cuando el juez federal Roberto Marquevich impuso ocho años de prisión al represor Hernán Antonio Tetz-laff, quien inventó una falsa historia para "retener y ocultar la hija de los desaparecidos Hil-da Torres y Roque Orlando Montenegro. "Cuando entramos nos encontramos con dos chicos con los ojos gigantes, abiertos, y me quedé con uno" le dijo el militar a un testigo en junio de 1976, al relatar un operativo del Ejército en el que había participado. Tetzlaff está en libertad porque fue excarcelado, pero debería volver a prisión. Esta causa se inició el 29 de ene-

ro de 1988, cuando las Abuelas de Plaza de Mayo denunciaron que Tetzlaff tenía una niña que podría ser hija de desaparecidos. Según la falsa partida de nacimiento firmada por Juan Carlos Zucca, María del Carmen Eduartes –esposa del represor– dio a luz el 28 de mayo de 1976. Pero los análisis de sangre realizados en el Banco Na-cional de Datos Genéticos demostraron que ese parto nunca existió y que la supuesta hija de Tetzlaff era en realidad Hilda Victoria Montenegro, que nació el 31 de enero de 1976 y fue inscripta por sus padres el 10 de febrero de ese poco antes de que toda la familia fuera secuestrada.

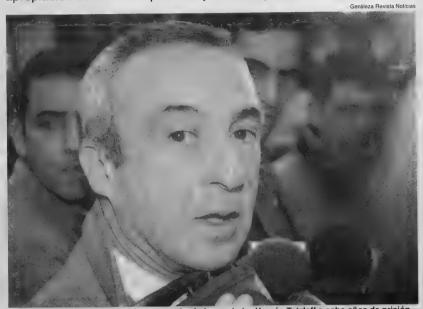
Un testimonio importante para este caso fue proporcionado por el padre de una desaparecida que durante ocho meses buscó a su nieta. Debido a que había trabajado en la Marina hasta 1967, este ñor pudo entrevistarse con Santia-go Omar Riveros, comandante de Institutos Militares, para pedirle

Hogares: El general Santiago Omar Riveros le aseguró que "esas eran normas para que los hijos de zurdos caigan en hogares bien constituidos".

datos sobre su hija y su nieta, que habían sido secuestradas a princi-pio de junio de 1976. El militar designó a Tetzlaff, que en ese momento se desempeñaba como "re-presentante de la Escuela de Comunicaciones y era jefe de la zona de San Isidro, Boulogne y Ti-gre" y "trabajaba en forma conjun-ta con el Batallón de Inteligencia de Campo de Mayo", para que "lo ayudara a reconstruir el operativo" en el que se habían llevado a la mujer y la beba.

El testigo declaró ante Marquevich que Tetzlaff y su esposa le confesaron que no podían tener hijos. En una oportunidad, el represor lo llevó a una vivienda donde la noche anterior había participado de un procedimiento del Ejército en el que -según dijo- "los guerrilleros padres" habían muerto. El entonces mayor -que se re-tiró como coronel- le aseguró: 'Cuando entramos nos encontramos con dos chicos con los ojos gigantes, abiertos y me quedé con uno". Ante ese comentario, el abuelo fue a ver a Riveros para preguntarle si su nieta no había sido

El coronel Hernán Antonio Tetzlaff, que participó en el campo clandestino de El Vesubio, fue condenado a ocho años por la apropiación de un bebé que era hijo de desaparecidos.



Juez federal Roberto Marquevich, que condenó al apropiador Hernán Tetzlaff a ocho años de prisión. Encontramos dos chicos con los ojos gigantes, abiertos, y me quedé con uno", había dicho Tetzlaff.

entregada a una pareja como la de Tetzlaff-Eduartes. El general le aseguró que en su caso no había ocurrido lo mismo pero que "esas eran normas para que los hijos de zurdos caigan en hogares bien constituidos". Incluso hizo una mención acerca de que existía una estructura dentro de las Fuerzas Armadas para apropiarse "de los hijos menores de matrimonios zurdos con el fin de enderezarlos'

Cuando Zucca, quien había da-do fe del falso nacimiento de la hija de Tetzlaff, tuvo que presentarse ante el juez, sólo atinó a decir que no recordaba haber conocido al militar ni a su mujer y no reco-noció su firma en el papel. El hom-bre se excusó con el argumento de que debido a un "problema de sa-

lud" padecía de "amnesia".
"Ouedó absolutamente demostrado que Tetzlaff tenía el total conocimiento que la menor que inscribió como propia era hija de desaparecidos y no obstante la retuvo y ocultó con el único fin de im-pedir que restableciera el vínculo biológico", dijo el juez Marquevich en la sentencia de esta causa, en la que actuó como secretario

Walter Rodríguez. El juez decidió absolver a la mujer ya que la consideró inimputable por padecer "un severo síndrome psico-orgánico con consecuencias neurológicas que le impide comprender la criminalidad del ac-to que se le imputa". El represor estuvo en prisión desde diciembre de 1997 hasta abril de 1998, cuando fue excarcelado por la Cámara Federal de San Martín. Ahora debería volver la cárcel para cumplir lo que resta de su condena, pero esta medida se demorará hasta que la sentencia quede firme.

Este caso fue uno de los cinco que sirvieron como base para la detención del dictador Jorge Rafael Videla, ordenada por Marquevich el 9 de junio de 1998. Las apropiaciones de Mariana Zaffaroni Islas, Carlos D'Elia y los dos jóvenes robados por el mayor mé-dico del Ejército Norberto Bianco y su esposa fueron los otros cuatro expedientes que se sumaron pa-ra que el magistrado-considerara Videla era autor mediato del robo de hijos de desaparecidos durante la última dictadura militar.

EJERCICIO MILITAR CON ESTADOS UNIDOS EN SALTA

"Parece territorio ocupado

La polémica que produjo el decreto presidencial permitió la entrada de militares de ocho países para llevar a cabo la maniobra "Cabañas 2001" en Salta continuó con el pedido de interpelación del canciller Adalberto Rodríguez Giavarini y del ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, por parte de legisladores de distintas fuerzas. Del proyecto, que comenzó ayer, participan 1200 efectivos de Bolivia, Brasil, Chile, Ecuador, Para-guay, Perú, Estados Unidos, Uruguay y Argentina. El presidente del bloque Frente pa-

ra el Cambio, el diputado Ramón Torres Molina, denunció que "Salta pa-rece un territorio ocupado" por fuerzas uniformadas con armas, "que hablan en otro idioma y recorren las calles de la ciudad" sin "la respectiva autorización del Congreso para el conferencia de prensa, el legislador sostuvo que "la sistemática violación por parte del Poder Ejecutivo de las facultades del Congreso que com-prometen la soberanía de la Nación justifican la citación de los ministros de Defensa y Relaciones Exteriores para dar explicaciones según lo dispuesto por el artículo 71 de la Constitución Nacional".

Los legisladores de Frente para el Cambio, Alicia Castro, Gustavo Cardesa, y Alfredo Villalba; del ARI, Elsa Quiroz, Marcela Borde-nave y Jorge Rivas, y del PJ, Mario Dan Neves y Marta Ortega, acompañaron la medida porque argumentaron que es el Congreso el que de-be aprobar tanto la entrada de tropas extranjeras como la salida de las fuerzas nacionales.

Según los legisladores, los ejercicios "constituyen un ensayo para la participación de una fuerza multinacional en Colombia, tal como se propone en el Plan Colombia". Asimismo, consideran que "este tipo de ejercicios contradice la tradicional política argentina de solidaridad con los países de nuestro continente y pone en riesgo la paz de la región

También el Servicio de Paz y Justicia (Serpaj), presidido por el Pre-mio Nobel de la Paz Adolfo Pérez Esquivel, presentó un escrito ante la Justicia para ser parte del recur-so de amparo que la Asociación Americana de Justicia (AAJ) presentó anteaver.

La acción legal en contra de los operativos militares reclama la nu-lidad del decreto de De la Rúa que permitió el ingreso de las tropas extranjeras y la inmediata suspensión y/o interrupción del Ejercicio bañas 2001" y la salida del país de las mismas.

Astiz en el juzgado

El represor Alfredo Astiz se presentó ante el fiscal Jorge Di Lelo para manifestar su voluntad de "ajustarse a dere-cho". El ex marino, libre por haber sido beneficiado por la ley de Obediencia Debida y el principio de territorialidad invocado por el gobierno argentino, presentó a su abogado Fernando Goldaracena, será el encargado de defenderlo en las causas que se abrirían por las desapariciones de los ciudadanos italianos Juan y Susana Pegoraro y Angela María Aieta

Seminario de historia

Ricardo Monner Sans, Eduardo Soares, Herman Schiller, Ana Santucho y Eloy Monzón serán algunos de los oradores de la clase pública que hoy, jueves, a las 19, en Hipólito Yrigoyen 1584, se dictará en el marco del Semi-nario de historia del movimiento obrero argentino en la Universidad Popular Madres de Plaza de Mayo como homenaje a los fusilados en Trelew el 22 de agosto de 1972. También se exhibirá el video Ni olvido ni perdón.

ESMA, "ese infierno"

El viernes, a las 19.30, la periodista y ex detenida de la ES-MA Miriam Lewin presentará su nuevo libro Ese infierno. El texto relata las situaciones vividas tanto por ella como por otras 4 mujeres: Elisa Tokar, Cristina Aldini, Liliana Gardelia y Muno Actis, que permanecieron secuestradas en un centro clandestino de detención durante la última dictadura militar. La cita es en Morón, Santa María de Oro 3530.

Víctimas chilenas

El Gobierno de la Ciudad realizará el 31 de agosto, a las 15, un acto en homenaje a los ciudadanos chilenos desaparecidos y asesinados en la Argentina durante los años setenta y comienzos de los ochenta. El homenaje consistirá en la inauguración de una placa de homenaje en la Plaza República de Chile (Libertador y Tagle) y fue organizado en conjunto por la Dirección de Relaciones Internacionales, Consulares y Cooperación y la Dirección General de Derechos Humanos del Gobierno de la Ciudad.

Procurador del Tesoro

Hoy, los empleados de ATE del Ministerio de Justicia rea-lizarán un paro de 24 horas y un escrache al procurador del esoro de la Nación, Ernesto Marcer, "porque es el funcio-nario del gobierno encargado de justificar lo injustificable, esto es la desobediencia del Poder Ejecutivo nacional a las resoluciones judiciales que le prohíben efectivizar los recortes salariales, en clara violación a los principios básicos del sistema democrático'

Un proyecto para no penalizar la prostitución

La senadora provincial Elisa Carca presentó un proyecto para eliminar los artículos del Código de Faltas bonaerense que penalizan la prostitución y persiguen a travestis y homosexuales.

Vetustas figuras jurídicas de marcado tinte discrimi-natorio." Así definió la senadora provincial Elisa Carca a una se-rie de artículos del Código de Faltas de la provincia de Buenos Aires que sanciona, entre otras co-sas, el ejercicio de la prostitución. Para dar vuelta la historia, la legisladora presentó un proyecto de ley en el Senado bonaerense para dejar sin efecto esos artícu-los, lo que en la práctica despe-nalizaría la prostitución. La legisladora aseguró a Página/12 que el código también es utilizado para "perseguir a personas en el ejercicio de su libertad sexual, como es el caso de los travestis y homosexuales". Para ella, el Estado, "en lugar de perseguir a quienes fomentan y explotan la prostitución, victimiza a los más débiles de la cadena, sin asegu-rar medidas legales para su pro-

La iniciativa de la senadora pro-vincial del radicalismo, Elisa Carca, propone reformar el Código de Faltas bonaerense modificando parcialmente los artículos 69°, 92°, 93° y 94°, que sancionan a las personas que ejercen la prostitución, a homosexuales y a travestis. Algunos de los incisos que la legisladora pro-pone suprimir son aquellos que condenan a quienes ejercen la prostitu-ción a un arresto de 5 a 30 días y a una multa que corresponde a un monto de "entre el 15 y el 40 por ciento del haber mensual de un agente de seguridad (Agrupamiento Comando) de la policía de la provincia de Buenos Aires

En diálogo con este diario, Carca consideró que en algunos casos "el ejercicio de la prostitución pue-

Cadena: "El Estado victimiza con persecución y sanciones a los más débiles de la cadena y no persigue a quienes fomentan y explotan la prostitución".

de ser el producto de una decisión personal", pero aclaró que "la ex-plotación de quienes ejercen esa actividad no es una elección libre, y esa es una de las herramientas del abuso y la dominación hacia las mu-jeres". El Código de Faltas penaliza a las prostitutas que, sostiene Carca, "son las víctimas. El Estado victimiza con persecución y sancio-nes a los más débiles de la cadena y no persigue a quienes fomentan y explotan la prostitución", lo que para ella es un "claro signo de autoritarismo y discriminación. Resulta extraño que cuando llueven denuncias por el tráfico de mujeres extranjeras y nacionales en el país, cuando se ven a niños y niñas en las calles prostituyéndose, no se descubra a quiénes están detrás de to-do esto", afirmó la legisladora.

Más allá de apreciaciones personales, la senadora explicó que "tales disposiciones no sólo son discriminatorias, sino violatorias de la Convención para la Represión de la Trata de Personas y de la Explota-



En la provincia la prostitución puede ser castigada con arresto. También sanciona a "quien se vista con ropas del sexo opuesto"

ción de la Prostitución Ajena, co-mo también del Pacto de San José de Costa Rica y otras convenciones de Derechos Humanos incorporadas a la Constitución Nacional".

Otras figuras que el proyecto pretende eliminar son aquellas utilizadas para perseguir a las personas en el ejercicio de su libertad sexual, como es el caso de la condena a 'quien en la vida diaria se vista con ropas del sexo opuesto" y otro que declara de "viciosos" a los homo-

Más allá de su iniciativa, la senadora es consciente de que "la cultura de persecución a las mujeres que ejercen la prostitución o a los travestis no cambiará de un día para el otro", ya que las propias víctimas y los organismos de derechos humanos denuncian que las fuerzas de seguridad "invocan con asiduidad la 'averiguación de antecedentes', por lo que llegan a detener a una misma persona dos o tres veces por semana"

La legisladora entiende que eliminando estas penalizaciones "habremos dado un paso importante en la defensa de los derechos humanos", pero sabe que eso generaría una inevitable polémica. Sin embargo, Carca confía en el apoyo de sus compañeros de bloque, los que según aseguró la senadora- recibieron bien el proyecto. Aunque en tiende que el tema es un trago difícil para muchos legisladores, consideró que merece ser debatido abiertamente, "sin caretas, para ins-talarlo de una vez por todas en la sociedad bonaerense". Para esto, Carca está convencida de que se debe comenzar "por lo que está den-tro de nuestra órbita legislativa y dar el debate sobre un código que es discriminatorio y anacrónico en aspectos quehacen al respeto de los derechos humanos de todos los ciudadanos, sea cual fuere su actividad o su elección sexual'

RECLAMO POR FONDOS PARA CHICOS

A modo de advertencia contra la amenaza que para el presupuesto oficial destinado a los chicos significa el déficit cero, el Consejo Federal de Derechos de Infancia y Adolescencia reclamó ayer que se respeten los fondos asignados a las políticas de infancia y rechazó "cualquier tipo de restric-ción presupuestaria" que afecte las partidas destinadas al área

El Consejo Federal está integra-do por el Consejo Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia -que depende del Ministerio de Desarrollo Social- y los organismos de infancia de todas las provincias y la Ciudad de Buenos Aires. El órgano sesionó en forma especial ayer en Iguazú, en la provincia de Misiones, con la presencia del ministro Juan

En particular, el organismo reclamó "que se respete la intangibilidad y progresividad de los fondos na-cionales, provinciales y municipa-les asignados a la infancia y la adolescencia, en cumplimiento de la Convención sobre los Derechos del

Además, reclamó también que "se fortalezca presupuestaria e institucionalmente a los organismos públicos y de la sociedad civil des-tinados a diseñar y planificar las po-líticas de Estado sustentables para la infancia, la adolescencia y la fa-milia". El organismo también respaldó el Pacto por la Niñez impulado por el Ministerio de Desarrollo Social y rechazó "cualquier tipo de restricción presupuestaria que afecte a las áreas de infancia y adoPor J.M. Martí Font *

Si Haakon Magnus, el prín-cipe heredero de Noruega, llega al trono, será un rey posmoderno, pero hay indicios para sospechar que entre las prioridades de este joven de 28 años, educado en una escuela pública de Oslo y en la emblemática Universidad de Berkeley, en California, no figura en primer lugar la de ceñirse la corona que ahora ostenta su padre, Harald. El próximo sábado, el príncipe se casará en la catedral de Oslo con Mette-Marit Tjessem Höiby, de 27 años, natural de Kristiansand, en el sur del país, madre soltera cuyo hijo de cinco años, Marius, es fruto de una relación con un personaje algo tur-bio, condenado por posesión de drogas y otros delitos menores. Posmoderno es un término que utilizan muchos ciudadanos de este país escandinavo de cuatro millones y medio de habitantes para explicar las contradicciones que provoca la boda real que, en muchos aspectos, refleja nítidamente la textura de la actual sociedad noruega. Hay quienes piensan que Haakon

y Mette-Marit nunca llegarán a ocupar el trono. Otros están convencidos de que la monarquía es algo consustancial con Noruega. Lo que no se puede negar es que para un mo-nárquico tradicional esta boda es lo más parecido a una pesadilla. Pero los noruegos ya saben cuán persis-tentes pueden ser sus monarcas cuando se enamoran. El actual rey Harald cortejó a la que finalmente sería la reina Sonia durante casi diez años. Su padre, el rey Olav, fue quien más se opuso a que rompiera la tradición casándose con una plebeya. Pero Harald nunca se dio por venci-do. Tal vez por eso, pasada la primera impresión, cuando la casa real noruega anunció oficialmente el compromiso entre Haakon y Mette-Marit, el hecho en sí pasó rápidamente a la categoría de lo inevitable. Sobre la mesa, sin embargo, quedó abier-to el debate sobre la propia institu-ción monárquica, cuya valoración ha salido dañada, según detectan las en-

Más allá de Noruega, entre las casas reales europeas, el caso de Haa-kon y Mette-Marit se ha convertido en el gran experimento sobre el futuro de esta forma de Estado en el siglo XXI. Las sociedades de las democracias occidentales coronadas se enfrentan a una paradoja: han apro-bado y animado los intentos de sus casas reales de adoptar modelos de vida parecidos a los de la gente co-mún, pero cuando sus miembros se han convertido en ciudadanos normales, la pregunta que se han hecho es: ¿para qué queremos entonces la monarquía? Y el propio Haakon ha abierto de par en par las puertas para que le den una respuesta. "No creo que pueda decir si soy o no monárquico, porque yo lo veo desde el otro lado", explicaba recientemente a un periodista de *The New York Times*. Realmente no tengo que discutir ni a favor ni en contra; eso es algo que concierne a los noruegos", añadía.

Obispo: "El 50 por ciento de los niños nace fuera del matrimonio y se cría en familias no tradicionales -dice el obispo que los casará-. Esto es algo ya institucionalizado"

De llegar a rey, Haakon sería tan sólo el cuarto monarca de la actual familia real noruega, instaurada en 1905 tras la disolución de la unión con Suecia. En un siglo y tres reyes, Noruega ha sufrido una transformación radical, desde el puritanismo lu-



La boda entre el príncipe y Mette

EL PRINCIPE HE

Una pri la reina

El próximo sábado el príncipe heredero Haakon Magnus se casa con Mette-Marit Tjessem Höiby, madre soltera de un chico de 5 años, que estuvo vinculada al mundo de las drogas v la noche. La sociedad noruega aprueba a la pareja.

"Mi rebeldía de

En la conferencia de prensa qu ro esposo, el príncipe Haakon, y de su casamiento, Mette-Marit T ró públicamente estar arrepentida de que los periodistas comenzara preguntas, la futura princesa, de vida anterior a conocer al príncip riencia costosa" y aseguró que " desgracia, no puedo recomenzar vida desde el principio. Viví exp riencias que pagué muy caro", ec la novia noruega más famosa, pe se ocupó en aclarar: "Para que no quede ninguna duda sobre mi po ción actual, quiero aprovechar es casión para condenar la droga Mette-Marit, que es madre solter fue una conocida figura de la esc Oslo durante los años 90, hizo un pasado: "Creo que mi rebeldía de tante más fuerte que en muchos importante en aquel tiempo vivir que era aceptado", dijo con el ros breve recuento entre lágrimas, aí

Un proyecto para no penalizar la prostitución

La senadora provincial Elisa Carca presentó un provecto para eliminar los artículos del Código de Faltas bonaerense que penalizan la prostitución y persiguen a travestis y homosexuales.

de marcado tinte discriminatorio." Así definió la senadora provincial Elisa Carca a una serie de artículos del Código de Faltas de la provincia de Buenos Aires que sanciona, entre otras cosas, el ejercicio de la prostitue Para dar vuelta la historia, la legisladora presentó un provecto para dejar sin efecto esos artículos, lo que en la práctica despenalizaría la prostitución. La legisladora aseguró a Página/12 que el código también es utilizado para "perseguir a personas en el ejercicio de su libertad sexual. como es el caso de los travestis y homosexuales". Para ella, el Es tado, "en lugar de perseguir a quienes fomentan y explotan la prostitución, victimiza a los más débiles de la cadena, sin asegurar medidas legales para su pro-

La iniciativa de la senadora provincial del radicalismo, Elisa Carca, propone reformar el Código de Faltas honaerense modificando narcialmente los artículos 69°, 92°, 93° y 94°, que sancionan a las personas que ejercen la prostitución, a homosexuales y a travestis. Algunos de los incisos que la legisladora propone suprimir son aquellos que condenan a quienes ejercen la prostitución a un arresto de 5 a 30 días y a una multa que corresponde a un monto de "entre el 15 y el 40 por ciento del haber mensual de un agente de seguridad (Agrupamiento Comando) de la policía de la provincia de Buenos Aires".

En diálogo con este diario, Car-"el ejercicio de la prostitución pue-

Cadena: "El Estado victimiza con persecución v sanciones a los más débiles de la cadena y no persigue a quienes fomentan v explotan la prostitución".

de ser el producto de una decisión personal", pero aclaró que "la ex-plotación de quienes ejercen esa actividad no es una elección libre, y esa es una de las herramientas del jeres". El Código de Faltas penaliza a las prostitutas que, sostiene Carca, "son las víctimas. El Estado victimiza con persecución y sanciones a los más débiles de la cadena y no persigue a quienes fomentan y explotan la prostitución", lo que para ella es un "claro signo de autoriextraño que cuando llueven denuncias por el tráfico de mujeres excuando se ven a niños y niñas en las calles prostituvéndose, no se desdo esto", afirmó la legisladora.

Más allá de apreciaciones persoles disposiciones no sólo son discriminatorias, sino violatorias de la Trata de Personas y de la Explota-



En la provincia la prostitución puede ser castigada con arresto. También sanciona a "quien se vista con ropas del sexo opuesto

mo también del Pacto de San José de Costa Rica y otras convenciones de Derechos Humanos incornoradas a la Constitución Nacional"

Otras figuras que el proyecto pre tende eliminar son aquellas utilizadas para perseguir a las personas en el ejercicio de su libertad sexual, como es el caso de la condena a "quien en la vida diaria se vista con ropas del sexo opuesto" y otro que declara de "viciosos" a los homo-Más allá de su iniciativa, la sena-

dora es consciente de que "la cultura de persecución a las mujeres que ejercen la prostitución o a los travestis no cambiará de un día para el otro", ya que las propias víctimas y los organismos de derechos humanos denuncian que las fuerzas de seguridad "invocan con asiduidad la 'averiguación de antecedenuna misma persona dos o tres ve-

La legisladora entiende que eliminando estas penalizaciones "ha-

bremos dado un paso importante en la defensa de los derechos humanos", pero sabe que eso generaría una inevitable polémica. Sin embargo, Carca confía en el apoyo de sus compañeros de bloque, los que -según aseguró la senadora- recibieron bien el proyecto. Aunque entiende que el tema es un trago difícil para muchos legisladores, consideró que merece ser debatido abiertamente, "sin caretas, para instalarlo de una vez por todas en la sociedad bonaerense". Para esto, Carca está convencida de que se debe comenzar "por lo que está dendar el debate sobre un código que es discriminatorio y anacrónico en derechos humanos de todos los ciutes', por lo que llegan a detener a dadanos, sea cual fuere su actividad

RECLAMO POR FONDOS PARA CHICOS

modo de advertencia contra la amenaza que para el presupuesto oficial destinado a los chicos significa el déficit cero, el Consejo Federal de Derechos de Infancia y Adolescencia reclamó ayer que se respeten los fondos asignados a las políticas de infancia y rechazó "cualquier tipo de restric ción presupuestaria" que afecte las

El Consejo Federal está integrado por el Consejo Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia -que depende del Ministerio de Desarrollo Social- y los organismos de infancia de todas las provincias y la Ciudad de Buenos Aires. El órgano sesionó en forma especial ayer en presencia del ministro Juan mó "que se respete la intangibilidad y progresividad de los fondos nacionales, provinciales y municipales asignados a la infancia y la ado lescencia, en cumplimiento de la Convención sobre los Derechos del

Además reclamó también que "se fortalezca presupuestaria e insnúblicos y de la sociedad civil destinados a diseñar y planificar las pola infancia, la adolescencia y la familia". El organismo también respaldó el Pacto por la Niñez impulsado por el Ministerio de Desarro-Ilo Social v rechazó "cualquier tipo de restricción presupuestaria que afecte a las áreas de infancia y adoPor J.M. Martí Font *

Si Haakon Magnus, el prínllega al trono, será un rey posmo-derno, pero hay indicios para sospechar que entre las prioridades de este joven de 28 años, educado en una escuela pública de Oslo y en la emblemática Universidad de Berkeley, en California, no figura en primer lugar la de ceñirse dre, Harald, El próximo sábado, el príncipe se casará en la catedral de Oslo con Mette-Marit Tiessem Höiby, de 27 años, natural de madre soltera cuyo hijo de cinco años, Marius, es fruto de una relación con un personaje algo turbio, condenado por posesión de drogas y otros delitos menores. oderno es un término que utilizan muchos ciudadanos de este país escandinavo de cuatro millones y medio de habitantes para explicar las contradicciones que les provoca la boda real que, en mente la textura de la actual sociedad noruega.

Hay quienes piensan que Haakon y Mette-Marit nunca llegarán a ocupar el trono. Otros están convenc dos de que la monarquía es algo con-sustancial con Noruega. Lo que no los noruegos ya saben cuán persistentes pueden ser sus monarcas más se opuso a que rompiera la tra dición casándose con una plebeva. Pero Harald nunca se dio por venci-·do. Tal vez por eso, pasada la prime ra impresión, cuando la casa real noruega anunció oficialmente el compromiso entre Haakon y Mette-Marit, el hecho en sí pasó rápidamente a la categoría de lo inevitable. Sobre la mesa, sin embargo, quedó abierto el debate sobre la propia institu-ción monárquica, cuya valoración ha salido dañada, según detectan las en

Más allá de Noruega, entre las casas reales europeas, el caso de Haa-kon y Mette-Marit se ha convertido en el gran experimento sobre el fude esta forma de Estado en el siglo XXI. Las sociedades de las de mocracias occidentales coronadas se enfrentan a una paradoja: han apro bado y animado los intentos de sus casas reales de adoptar modelos de vida parecidos a los de la gente común, pero cuando sus miembros se han convertido en ciudadanos nor males, la pregunta que se han hecho es: ¿para qué queremos entonces la monarquía? Y el propio Haakon ha abierto de par en par las puertas paraque le den una respuesta. "No creo que pueda decir si soy o no monáro, porque yo lo veo desde el otro quico, porque you contemente a un lado", explícaba recientemente a un periodista de The New York Times. 'Realmente no tengo que discutir ni a favor ni en contra: eso es algo que concierne a los noruegos", añadía,

Obispo: "El 50 por ciento de los niños nace fuera del matrimonio v se cría en familias no tradicionales dice el obispo que los casará-. Esto es algo ya institucionalizado".

De llegar a rey, Haakon sería tan sólo el cuarto monarca de la actual familia real noruega, instaurada en 1905 tras la disolución de la unión con Succia. En un siglo y tres reyes. Noruega ha sufrido una transforma ción radical, desde el puritanismo lu

La boda entre el príncipe y Mette-Marit tiene un amplio consenso, pero lo que está en cuestión es la monarquía como institución.

EL PRINCIPE HEREDERO SE CASA CON UNA MADRE SOLTERA

dos de que la monarquia se algo con-sustancia do n Norvega. Lo que no se puede negar es que para un mo-nárquico tradicional esta boda es lo más parecido a una pesaválla. Pero tentes pueden ser sus monarcas cuando se enamoran. El acutual rey Harald cortejó a la que finalmente será la reina Sonia durante casi didez años. Supadre, el rey Olav, fue quien

El próximo sábado el príncipe heredero Haakon Magnus se casa con Mette-Marit Tiessem Höiby, madre soltera de un chico de 5 años, que estuvo vinculada al mundo de las drogas y la noche. La sociedad noruega aprueba a la pareja.

larización. Ahora son Haakon v su novia, la madre soltera Mette-Marit, de familia de clase media baja de Kristiansand. Detrás viene la princesa Märtha Louise, dos años mayor que su hermano, que mantiene un romance con el escritor Ari Bhen, cuya vida privada ha sido descrita por una revista noruega como "mucho más heterodoxa v potencialmente más peligrosa para la imagen pública de la monarquía que lo que nun-ca fue la de Mette-Marit, incluso en sus años de reina de la noche".

El confesor

"Mi rebeldía de iuventud fue fuerte"

En la conferencia de prensa que dio junto a su futu-

ro esposo, el príncipe Haakon, y a tan sólo tres días de su casamiento, Mette-Marit Tjessem Höiby decla-

ró públicamente estar arrepentida de su pasado. Antes

de que los periodistas comenzaran con su batería de

preguntas, la futura princesa, de 28 años, definió su

fue una conocida figura de la escena tecno y rave de

Oslo durante los años 90, hizo un diagnóstico de su

pasado: "Creo que mi rebeldía de juventud fue bas-

tante más fuerte que en muchos otros y para mí era

importante en aquel tiempo vivir al contrario de lo

breve recuento entre lágrimas, añadió: "Espero que

que era aceptado", dijo con el rostro abatido. Tras su

vida anterior a conocer al principe como "una expe

riencia costosa" y aseguró que "por

desgracia, no puedo recomenzar mi

vida desde el principio. Viví expe-

se ocupó en aclarar: "Para que no

quede ninguna duda sobre mi posi-

ción actual, quiero aprovechar esta

Mette-Marit, que es madre soltera y

ocasión para condenar la droga".

riencias que pagué muy caro", contó la novia noruega más famosa, pero

El obispo de Oslo, Gunnar Stalsett, considera que no hay que preocuparse por el debate que ha abier to la boda real en la sociedad norue ea "La mentalidad nosmoderna" explica, "lo somete todo a crítica y prueben su utilidad social. La motampoco lo es la Iglesia". Stalsett. que será quien case ala pareja, es una de las figuras de referencia del país v representa a la Iglesia luterana nomega, la religión oficial del país, a la que pertenece el 88 por ciento de la población, aunque sólo un 3 por ciento atienda los servicios dominicales. El obispo también es el confesor del principe. Sobre su talante. baste decir que apoyó a la única mujer obispo de la Iglesia noruega, la cual nombró cura de una parroquia a una mujer lesbiana que vivía con su amante. Para sorpresa de todos, la asistencia a los servicios religiosos de esta lesbiana subió conside rablemente, comparada con la de su predecesor en el puesto.

La futura princesa Mette-Marit, nlebeva como la actual monarca, sino que también representa la juventud de la sociedad noruega actual. "El 50 por ciento de los niños nacen

ahora pueda evitar hablar más sobre mi pasado y que

la prensa respete este deseo". Después de su recorrido

se siente "más segura y fuerte", tras un largo proceso

"muchos niños en el futuro", pese a que admitió que

echará de menos dos cosas que per-

familia real; su apellido de soltera y

tiene un hijo de cuatro años de una

relación previa con un hombre que

fue condenado por delitos relaciona-

dos con drogas, convive con su no-

vio desde el pasado año. Las encues-

tas han demostrado que a la mayoría

derá al convertirse en miembro de la

su derecho al voto. Mette-Marit, que

de adaptación a la nueva situación. Reiteró que se

sentía muy feliz y reconoció que le gustaría tener

de los noruegos no les importa que Tjessem Höiby

sea madre soltera, pero muchos han expresado sus re-

celos respecto a su pasado y al hecho de que la pareja

tes de casarse. Cuando se convierta en rev. Haakon

será el jefe del Estado de la Iglesia Luterana, iglesia

que se opone a la convivencia fuera del matrimonio.

por sus días de juventud, la novia aseguró que ahora

an en modelos familiares no tradicionales", argumenta el obispo. "Esto es algo que ya está institucionalizado, v Mette-Marit, en cierto sentido, ayuda a mostramos dónde nos encontramos en este momento. La situación de la familia real es representativa de lo que es actualmente Noruega. Para quienes ven a la familia real como algo senarado de la sociedad, evidentemente la boda supone una crisis; pero para quienes tienen una visión igualitaria, la boda no supone ninguna crisis, sino la constatación de un hecho natural en la sociedad.' El obispo también ha pensado

"cuidadosamente" sobre los proble-mas religiosos que plantea la boda y consecuencias morales derivada explica a Stalsett, no sólo es una del hecho de que la pareja convive actualmente sin haber pasado por el altar. "Yo soy el que oficiará la bo da, y mi consejo a estos jóvenes ha sido que se casen pronto, ya que se ren. Desde el punto de vis la Iglesia, el matrimonio es una declaración pública ante la sociedad de que dos personas que se quieren de ciden formar una familia. Desde la Iglesia seguimos creyendo que el matrimonio es la mejor manera de crear una familia, ya que ofrece una ma-yor estabilidad. Sin embargo, dado el alto grado de divorcios (el 50 por ciento), no podemos hablar románticamente. La Iglesia debe pensar que tiene muchos fieles que viven en pareja sin estar casados y que, sin embargo, acuden a los templos. Nos de be hacer reflexionar y debemos evi tar cualquier discriminación."

Boda con amor

El académico Carl-Erik Grimstad, que fuera secretario de la reina Sonia consideraque el futuro de las monarquías pasa precisamente por aceptar situaciones como esta boda. Los reves actuales se tienen que casar por al de Oslo. amor, asegura, v así se evitarán si tuaciones tan embarazosas como las protagonizadas por el heredero de la para Página/12.

corona británica. "Hoy en día es impensable un matrimonio que no sea por amor. Si no lo es, abre la puerta a aventuras extramatrimoniales que se conocerían inmediatamente por cierto tipo de prensa, y entonces sí que es cuando se producen los escándalos." Más pronto o más tarde, pien sa Grimstad, las monarquías europe as acabarán tenjendo que aceptar, por ejemplo, a un rey homosexual.

En contraste con estas opiniones. el escritor Karsten Alnaes, que ha conseguido convertir en best seller la historia de Noruega, desde los vi-kingos hasta la actualidad, no presume de monárquico. Su teoría es que Noruega ha sido siempre republicana. "La monarquía noruega ha conseguido lo que parece imposible: el rev no es como los demás ciudadanos, pero tampoco es diferente ni está por encima de ellos. Se trata de una institución peculiar y muy joven."

mo" nuntualiza Alnaes "vhace cua renta años, una muier así hubiera sido marginada completamente de la sociedad" En la década de los cincuenta, e incluso en la de los sesenta, añade, "se hubiera marchado de su pueblo a tener el hijo a otra parte y lo hubiera dado a un orfanato. Había miles de casos así cada año y también 10.000 abortos ilegales. Hoy esto está completamente aceptado. En cuanto a la monarquía, sucede algo similar. Hace cuarenta años, en este país todavía había una mayoría de gente dispuesta a aceptar que unos pocosdispusieran de privilegios, como no pagar impuestos u otras cosas. Ahora nadie se lo plantea. La cuestión de la boda real ha abierto un debate sobre la monarquía, ha puesto sobre la mesa la pregunta: ¿nece-sitamos un rev? Y la respuesta, según se desprende de las encuestas, es que la mayoría de los noruegos cres que no, que no lo necesitan. Aprueen bien, les desean toda clase de felicidad, pero ahora todo el mundo empieza a pensar en términos republicanos*

Pero, en medio del fragor de la polémica, la única figura que no se discute, el único protagonista que aparece sin mácula es el príncipe Haakon, impasible ante el vendaval que ha desatado una decisión sobre su vida privada. De las cuidadosas declaraciones que ha concedido a los medios de comunicación o de la biogra

Pasado: "Mette-Marit tiene un hijo ilegítimo y hace cuarenta años una mujer así hubiera sido marginada completamente de la sociedad", dice un

fía autorizada que de él ha escrito el periodista Fredrik Wandrup, se desprende con-claridad la imagen de un hombre culto, inteligente, reflexivo, que ha examinado minuciosament el papel que le toca asumir. De este modo se diría que ha decidido jugar con ventaja cuando parece poner so bre la mesa su renuncia a la corona a menos que se le permita introducir en el juego algunas reglas de su propia procedencia, dejando bien claro que acepta cualquier discusión sobre la forma de Estado de Noruega. Los monárquicos, quienes más se oponían a su boda, se han visto forzados a situarse junto al principe. A los republicanos les caebien la pareja, aunme no ven la necesidad de mantener la monarquía. "Cambiar de sistema, sin embargo, es mucho más complicado que seguir con el que hay", dicè Ole, un joven que toma el sol, con el torso desnudo, frente al palacio re

* El País de Madrid, especial

Un comisario dos oficiales: tres suboficiales de la Comisa ría 9ª de Quilmes fueron proce sados por la Justicia acusado de irregularidades en el mane jo de horas adicionales y custo dias a comercios. Los policías cal de Onilmes Luis Armella están en libertad y fueron inda gados ayer. La jueza de garantías Adriana Mitzkin les negó un pedido de eximición de pri sión, pero los imputados apelaron la decisión a la Cámara de Apelaciones que deberá resolver el planteo

Abrazo a la Casa Rosada

Cinco mil chicos de escuelas porteñas y bonaerenses realiza rán un abrazo a la Casa Rosa da el próximo 10 de setiembre. para reclamar que los tres hijos de Gabriela Arias Uriburu se an autorizados a visitar Argentina. La iniciativa tiene por fin enviar un mensaje al rey de Jor dania, Abdullah II, que durante ese día visitará Brasil, para que posibilite el viaje de Karim. Zahira v Sharif, que viven desde hace 43 meses en ese país con su padre, quien los se cuestró. La movida cuenta con el apoyo de la esposa del vicegobernador bonaerense, Teresa de Solá

Víctima sin identificar

Una de las víctimas fatales de la tragedia donde murieron el martes 18 personas en la localiaún no pudo ser identificada: no se encontró rastro de su documentación, el cuerpo está prácticamente calcinado y no se produjo ningún reclamo que permitiera orientar a los médicos. En cuanto a los heridos del accidente del micro, todavía permane cían internados siete de los pa sajeros en hospitales de San Nicolás, Rosario y La Plata.

Policía asesinado

Un oficial inspector de la Policía Bonaerense fue asesinado por dos asaltantes que intentaron robarle el auto, en la localidad de Gerli. El hecho se produjo cuando los delincuentes interceptaron el vehículo y amenazaron al conductor para que les entregara el auto. La víctima se identificó como policía. por lo que fue atacado a balazos por los ladrones, que huyeron tras robar otro auto-

Diversidad v convivencia

La convivencia de distintas culturas, producto de las migraciones y la coexistencia de coma del Primer Foro de la Ciudad por la Convivencia en la Di versidad, que se lleva a cabo en tre hoy y mañana en la Legislatura porteña. Participan el titu lar de la Comisión de Derechos Humanos de la ONU, Leandro Despouy, el secretario de Cultura, Jorge Telerman, investigadores sociales y representantes de comunidades religiosas.



Marit tiene un amplio consenso, pero lo que está en cuestión es la monarquía como institución.

REDERO SE CASA CON UNA MADRE SOLTERA

ncesa que fue antes a de la noche noruega

larización. Ahora son Haakon v su novia, la madre soltera Mette-Marit, de familia de clase media baja de Kristiansand. Detrás viene la princesa Märtha Louise, dos años mayor que su hermano, que mantiene un ro-mance con el escritor Ari Bhen, cuya vida privada ha sido descrita por una revista noruega como "mucho más heterodoxa y potencialmente más peligrosa para la imagen pública de la monarquía que lo que nun-ca fue la de Mette-Marit, incluso en sus años de reina de la noche"

El confesor

El obispo de Oslo, Gunnar Stalsett, considera que no hay que preocuparse por el debate que ha abierto la boda real en la sociedad noruega. "La mentalidad posmoderna", explica, "lo somete todo a crítica y exige que todas las instituciones prueben su utilidad social. La monarquía no es una excepción, como tampoco lo es la Iglesia". Stalsett, que será quien case ala pareja, es una de las figuras de referencia del país y representa a la Iglesia luterana noruega, la religión oficial del país, a la que pertenece el 88 por ciento de la población, aunque sólo un 3 por ciento atienda los servicios dominicales. El obispo también es el confesor del príncipe. Sobre su talante, baste decir que apoyó a la única mu-jer obispo de la Iglesia noruega, la cual nombró cura de una parroquia a una mujer lesbiana que vivía con su amante. Para sorpresa de todos, la asistencia a los servicios religiosos de esta lesbiana subió considerablemente, comparada con la de su predecesor en el puesto.

La futura princesa Mette-Marit, explica a Stalsett, no sólo es una plebeya como la actual monarca, sino que también representa la juven-tud de la sociedad noruega actual. "El 50 por ciento de los niños nacen

an en modelos familiares no tradicionales", argumenta el obispo. "Es to es algo que ya está institucionalizado, y Mette-Marit, en cierto sentido, ayuda a mostrarnos dónde nos encontramos en este momento. La situación de la familia real es representativa de lo que es actualmente Noruega. Para quienes ven a la fa-milia real como algo separado de la sociedad, evidentemente la boda supone una crisis; pero para quienes tienen una visión igualitaria, la boda no supone ninguna crisis, sino la constatación de un hecho natural en

El obispo también ha pensado "cuidadosamente" sobre los proble-mas religiosos que plantea la boda y las consecuencias morales derivadas del hecho de que la pareja convive actualmente sin haber pasado por el altar. "Yo soy el que oficiará la bo-da, y mi consejo a estos jóvenes ha sido que se casen pronto, ya que se quieren. Desde el punto de vista de la Iglesia, el matrimonio es una declaración pública ante la sociedad de que dos personas que se quieren deciden formar una familia. Desde la Iglesia seguimos creyendo que el matrimonio es la meior manera de crear una familia, ya que ofrece una mayor estabilidad. Sin embargo, dado el alto grado de divorcios (el 50 por ciento), no podemos hablar románticamente. La Iglesia debe pensar que tiene muchos fieles que viven en pareja sin estar casados y que, sin embargo, acuden a los templos. Nos de-be hacer reflexionar y debemos evitar cualquier discriminación.

Boda con amor

El académico Carl-Erik Grimstad. que fuera secretario de la reina Sonia, considera que el futuro de las monarquías pasa precisamente por aceptar situaciones como esta boda. Los reyes actuales se tienen que casar por amor, asegura, y así se evitarán si-tuaciones tan embarazosas como las

corona británica. "Hoy en día es impensable un matrimonio que no sea por amor. Si no lo es, abre la puerta a aventuras extramatrimoniales que se conocerían inmediatamente por cierto tipo de prensa, y entonces si que es cuando se producen los escán-dalos." Más pronto o más tarde, piensa Grimstad, las monarquías europe as acabarán teniendo que aceptar, por eiemplo, a un rev homosexual.

En contraste con estas opiniones. el escritor Karsten Alnaes, que ha conseguido convertir en best seller la historia de Noruega, desde los vikingos hasta la actualidad, no presume de monárquico. Su teoría es que Noruega ha sido siempre republicana. "La monarquía noruega ha conseguido lo que parece imposible: el rey no es como los demás ciudadanos, pero tampoco es diferente ni está por encima de ellos. Se trata de una

institución peculiar y muy joven."
"Mette-Marit tiene un hijo ilegítimo", puntualiza Alnaes, "y hace cuarenta años, una mujer así hubiera si-do marginada completamente de la sociedad". En la década de los cincuenta, e incluso en la de los sesenta, añade, "se hubiera marchado de su pueblo a tener el hijo a otra parte y lo hubiera dado a un orfanato. Había miles de casos así cada año y también 10.000 abortos ilegales. Hoy es to está completamente aceptado. En cuanto a la monarquía, sucede algo similar. Hace cuarenta años, en este país todavía había una mayoría de gente dispuesta a aceptar que unos pocosdispusieran de privilegios, como no pagar impuestos u otras cosas. Ahora nadie se lo plantea. La cuestión de la boda real ha abierto un debate sobre la monarquía, ha puesto sobre la mesa la pregunta: ¿nece-sitamos un rey? Y la respuesta, se-gún se desprende de las encuestas, es que la mayoría de los noruegos cree que no, que no lo necesitan. Aprueban la boda de estos jóvenes, les caen bien, les desean toda clase de felicidad, pero ahora todo el mundo empieza a pensar en términos republicanos"

Pero, en medio del fragor de la polémica, la única figura que no se discute, el único protagonista que apa-rece sin mácula es el príncipe Haakon, impasible ante el vendaval que ha desatado una decisión sobre su vida privada. De las cuidadosas declaraciones que ha concedido a los medios de comunicación o de la biogra-

Pasado: "Mette-Marit tiene un hijo ilegítimo v hace cuarenta años una mujer así hubiera sido marginada completamente de la sociedad", dice un historiador.

fía autorizada que de él ha escrito el periodista Fredrik Wandrup, se des-prende con claridad la imagen de un hombre culto, inteligente, reflexivo, que ha examinado minuciosamente el papel que le toca asumir. De este modo se diría que ha decidido jugar con ventaja cuando parece poner sobre la mesa su renuncia a la corona a menos que se le permita introducir en el juego algunas reglas de su pro-pia procedencia, dejando bien claro e acepta cualquier discusión sobre la forma de Estado de Noruega. Los monárquicos, quienes más se oponían a su boda, se han visto forzados a situarse junto al príncipe. A los republicanos les cae bien la pareja, aunque no ven la necesidad de mantener la monarquía. "Cambiar de sistema, sin embargo, es mucho más complicado que seguir con el que hay' cè Ole, un joven que toma el sol, con el torso desnudo, frente al palacio real de Oslo

* El País de Madrid, especial para Página/12.

tres suboficiales de la Comisaría 9" de Quilmes fueron procesados por la Justicia acusados de irregularidades en el manejo de horas adicionales y custodias a comercios. Los policías, que son investigados por el fiscal de Quilmes Luis Armella, están en libertad y fueron indagados ayer. La jueza de garan-tías Adriana Mitzkin les negó un pedido de eximición de prisión, pero los imputados apelaron la decisión a la Cámara de Apelaciones que deberá resol-

Abrazo a la Casa Rosada

Cincò mil chicos de escuelas porteñas y bonaerenses realizarán un abrazo a la Casa Rosada el próximo 10 de setiembre, para reclamar que los tres hijos de Gabriela Arias Uriburu sean autorizados a visitar Argentina. La iniciativa tiene por fin enviar un mensaie al rey de Jordania, Abdullah II, que durante ese día visitará Brasil, para que posibilite el viaje de Ka-Zahira y Sharif, que viven desde hace 43 meses en ese país con su padre, quien los secuestró. La movida cuenta con el apoyo de la esposa del vicegobernador bonaerense, Terea de Solá

Víctima sin identificar

Una de las víctimas fatales de la tragedia donde murieron el martes 18 personas en la localidad bonaerense de San Nicolás aún no pudo ser identificada: no se encontró rastro de su documentación, el cuerpo está prácticamente calcinado y no se produio ningún reclamo que permitiera orientar a los médicos. En cuanto a los heridos del acciden-te del micro, todavía permanecían internados siete de los pa-sajeros en hospitales de San Ni-colás, Rosario y La Plata.

Policía asesinado

Un oficial inspector de la Policía Bonaerense fue asesinado por dos asaltantes que intentaron robarle el auto, en la locali-dad de Gerli. El hecho se produjo cuando los delincuentes interceptaron el vehículo y amenazaron al conductor para que les entregara el auto. La vícti-ma se identificó como policía, por lo que fue atacado a balazos por los ladrones, que huyeron tras robar otro auto

Diversidad y convivencia

La convivencia de distintas culturas, producto de las migraciones y la coexistencia de comunidades religiosas, será el tema del Primer Foro de la Ciudad por la Convivencia en la Diversidad, que se lleva a cabo entre hoy y mañana en la Legislatura porteña. Participan el titular de la Comisión de Derechos Humanos de la ONU, Leandro Despouy, el secretario de Cultura, Jorge Telerman, investigadores sociales y representantes de comunidades religiosas

iuventud fue fuerte"

dio junto a su futuan sólo tres días em Höiby declae su pasado. Antes con su batería de omo "una expe-



agnóstico de su ventud fue bas s v para mí era contrario de lo o abatido. Tras su li6: "Espero que ahora pueda evitar hablar más sobre mi pasado y que la prensa respete este deseo". Después de su recorrido por sus días de juventud, la novia aseguró que ahora se siente "más segura y fuerte", tras un largo proceso de adaptación a la nueva situación. Reiteró que se sentía muy feliz y reconoció que le gustaría tener 'muchos niños en el futuro", pese a que admitió que echará de menos dos cosas que per-

derá al convertirse en miembro de la familia real: su apellido de soltera y su derecho al voto. Mette-Marit, que tiene un hijo de cuatro años de una relación previa con un hombre que fue condenado por delitos relacionados con drogas, convive con su novio desde el pasado año. Las encues-tas han demostrado que a la mayoría

de los noruegos no les importa que Tjessem Höiby sea madre soltera, pero muchos han expresado sus recelos respecto a su pasado y al hecho de que la pareja decidiera vivir junta en un departamento de Oslo antes de casarse. Cuando se convierta en rey, Haakon será el jefe del Estado de la Iglesia Luterana, iglesia que se opone a la convivencia fuera del matrimonio.

protagonizadas por el heredero de la

Después de más de dos años de negociaciones, correcciones y consultas entre senadores y diputados, y tras una eternidad en la historia del país, fue aprobada la primera ley de Ciencia y Tecnología con apoyo estrictamente uná-nime de todas las bancadas, sin disidencias. La norma articula y co-ordina las diferentes patas del sistema de ciencias y tecnología argentina, organiza comisiones, crea un registro de investigadores y un banco nacional de proyectos de investigación y fija pautas de en-cuentro entre empresas privadas, gobiernos, universidades e investigadores, Consensuada y aprobada en todas las comisiones, antes de su tratamiento fue matizada en discusiones con la comunidad científica y universitaria y estuvo abierta a todo tipo de opiniones en dos audiencias públicas y en una página web. Pero como todo lleva su tiempo, el proyecto debe volver ahora al Senado, su cámara de origen, para ser aprobado definitiva-

La imagen es sencilla y tiene su costado pedagógico: el mismo día en que se trataba el demorado proyecto, en el despacho de Adriana Puiggrós, titular de la Secretaría para la Ciencia, la Técnica y la Innovación Productiva nacional, se reunían los secretarios del rubro, de todas las universidades públicas del país para organizarse en una red de contactos y puesta en marcha de proyectos en concreto. Puiggrós ejerciendo de bisagra. La reunión fue exitosa y el acuerdo puesto en marcha. Lo curioso es que en términos de la legalidad formal, todo lo tratado en la reunión de secretarios era ilegal. Al menos, en el sentido literal: no hay ley que dé un marco al acuerdo de los secretarios como a casi ninguna actividad

científica en la Argentina.

Ayer, la demorada ley marco de la Ciencia y la Investigación tuvo su día de gloria tras la votación unánime en Diputados. "Hasta ahora, casi todos los organismos relacionados con la investigación científica, como el Conicet, funcionaban creados o enmarcados por decretos pero no por ley", describió a Página/12 un espe-

La norma, que articula las diferentes áreas del sistema científico, fue aprobada ayer en Diputados. Crea un banco nacional de proyectos de investigación y un registro de investigadores. Aún resta la aprobación final del Senado, que se descuenta.



Hasta ahora, todos los organismos científicos funcionaron enmarcados por decretos, pero sin ley

Una ley regulará por primera vez el área de ciencia y tecnología

cialista en el tema

Además de dar un marco legal a las instituciones más importantes de la actividad, la norma votada ayer establece redes de cooperación horizontales y verticales, que permiten articular políticas públicas con el sector privado. En esas redes participarán investigadores, universidades, empresas privadas, gobiernos provinciales y el Estado, para llevar adelante planes de desarrollo de vacunas, agroindustria, o cualquier actividad que reporte beneficios al país. Crea además un registro de investigadores y un banco nacional de datos de proyectos de investigación que permitirán identificar y articular ofertas y demandas de organismos e instituciones que componen el Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación.

"La ley es clave porque es el primer paso para evitar que Argentina siga siendo abandonada por sus técnicos, sus profesionales y sus sabios, y deje de subsidiar a los países ricos del mundo", aseguró el frepasista Alejandro Peyrou, presidente de la Comisión de Ciencia y Tecnología.

Comisión de Ciencia y Tecnología.

La sesión de Diputados fue seguida con ansiedad desde el despacho de Puiggrós. "Ordena el sistema de Ciencia y Tecnología, nunca hubo una ley", sostuvo la funcionaria. "Establece diferentes consejos, los articula entre sí, genera espacios para investigadores, laboratorios, capacitaciones, conexiones con el exterior.

imprescindibles para que el estado tenga cómo producir conocimiento científico y tecnológico." La Ley Marco recibió un consen-

La Ley Marco recibió un consenso que dificilmente pueda repetirse en otras áreas del debate legislativo: obtuvo apoyo unánime por todas las comisiones legislativas por las que pasó. Todas las bancadas del Senado acordaron con todas las de Diputados en aprobar la ley sin modificaciones de fondo. De hecho, ayer, el tratamiento del proyecto en general y artículo por artículo (en particular) se completó en una misma votación. Además, fue expuesta en un encuento de secretarios de Ciencia y Técnica de todo el país, fue tema en setenta reuniones con grupos de investigadores y representantes sindicales del área, pasó por dosaudiencias públicas de más de 500 personas, y recopiló propuestas volcadas en una nácina web.

HALLAN UN PLESIOSAURIO DEL CRETACICO EN RIO NEGRO

Esqueleto de 70 millones de años

Toparse con una mole de 6 metros de largo y una antigüedad que ronda los 70 millones de años mientas se recorre en moto la planicie patágonica pue-de sin duda helarle la sangre a más de uno. Eso fue precisamente lo que le sucedió a Daniel Cabaza, integrante de una expedición arqueológica realizada du-rante la Semana Santa en Río Negro, aunque por razones muy distintas a las imaginadas: esos huesos que asomaban de la tierra resquebrajada no eran otra cosa que las falanges de un anti-guo miembro de la familia de los plesiosaurios, animales marinos que poblaron la zona austral durante el período cretácico. La importancia del hallazgo radica en el hecho de que podría tratarse de un fresnosaurio, y sería el segundo ejemplar de esta especie en el mundo. De no ser un fresnosaurio, el hallazgo se tornaría más relevante aún: podría tra-tarse de una especie única en el

Daniel Cabaza es hijo y companero de expediciones de Héctor Cabaza, director del Museo de Lamarque y apasionado de los dinosaurios. Cabaza padre habla con tanta familiaridad de esos animales que hasta parece que estuvieran vivos. "A los plesiosaurios les veníamos siguiendo el paso desde 1997, cuando encontramos el primero, un egasmosaurio", explicó a Página/12 Cabaza padre. "Estuvimos paseando los huesos hasta el '98, buscando alguien que supiera cómo tratarlos", recuerda. Así fue que dieron con Zulma Gasparini, una paleontóloga del Museo de Ciencias Naturales de La Plata, que luego se incorporé al equipo.

Naturaes de La Traia, que totego se incorporó al equipo.

"Zulma fue quien nos impulsó a seguir profundizando en esta variedad de saurios", señala Cabaza, y agrega, como si fuese cosa de todos los días: "Los plesios andaban mucho por acá". Tanto andaban que, en un período de tres años, el equipo se topó con dos plesiosaurios y dos mosasaurios, otra variedad de saurios marinos. Pero el hallazgo más importante llegaría durante la Semana Santa de este año, cuando los Cabaza lograron reunir un equipo de siete personas para recorrer las inmediaciones de Lamarque, cerca de Choele-Choele.

"Lo encontramos casi de casualidad, aunque sabíamos que en esa zona podían aparecer restos de plesios. Mi hijo Daniel detuvo su moto para descansar un rato y ahí nomás, entre la tierra, se encontró los huesitos", recrea Héctor. Esos 'huesitos' eran las falanges; luego vendrían las vértebras, los huesos del torso, y hasta las cuatro aletas. "Lo pudimos desenterrar casi todo, porque estaba... -por un momento, Cabaza duda, como buscando la expresión adecuada— estaba muy quieto, quiero decir: no lo había arrastrado el mar, ni había sido depredado por otros animales."

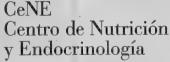
La última excavación la realiza-

ron el fin de semana del 9 de julio; luego tuvieron que suspender las actividades por el mal tiempo. Pero Cabaza confía en que podrán encontrar las piezas que faltan para completar el rompecabezas: la cabeza y los huesos que componen el cuello. Mientras tanto, el esqueleto quedó en manos de Zulma Gasparini y de su colega Leonardo Salgado, de la Universidad Nacional del Comahue, ambos abocados a determinar si se trata o no de un fresnosaurio.

Los únicos restos de fresnosaurio existentes hasta el momento fueron hallados en 1943 en la localidad californiana de Fresno, y se limitan a unas pocas vértebras. "Esas muestras coinciden con las qué nosotros tenemos, sólo que el nuestro está más completo, diría que en un 90 por ciento", indicó Cabaza. "Y si no se trata de un fresnosaurio, entonces estamos ante una especie única", agregó.

La importancia del hallazgo ilusiona a Héctor, que sueña con un futuro mejor para su pasión devenida profesión: el dinero para las herramientas, los víveres y los vehículos sale del bolsillo (bastante raído, por cierto) de los miembros del equipo; ni siquiera tienen un lugar adecuado para exhibir los fósiles que fueron descubriendo. "Es que todo esto está hecho a pulmón. Nos mueve la pasión." Pasión por los saurios.

Producción: Silvina Seijas.



Director: Dr. Jorge Braguinsky

Tratamiento del sobrepeso

Con los planes y técnicas más eficaces. Estudio de composición corporal al comienzo y durante el tratamiento.

Tratamiento de las adiposidades localizadas

Tratamiento de las várices y otros problemas venosos con criterio estético

Tratamientos médicos y quirúrgicos en las obesidades graves

Anorexia, bulimia y otros trastornos de la alimentación

Todos los tratamientos con costos accesibles

Ayacucho 1547 PB A · 1112 · Buenos Aires Tel 4801-2599 · Tel/fax (11) 4801-5328

DENUNCIA DE PROFESIONALES DE HOSPITALES PORTEÑOS

A pagar para trabajar gratis

Unos 4000 profesionales que trabajan ad honorem en el sistema de salud porteño se encuentran ante una encrucijada: tendrán que pagar para seguir en el puesto que ganaron por concurso. Así lo establece una resolución de la Secretaría de Salud de la ciudad, que los obliga a contratar un seguro por mala praxis. La medida afecta a médicos, psicólogos, bioquímicos, psicopedagogos trabajadores sociales, entre otros, y ya se está poniendo en práctica en algunos centros asistenciales: en el hospital Alvear, los concurrentes ya no pueden firmar la asistencia por orden del director, y en el Durand se les dio un plazo a los profesionales para presentar las correspondientes pólizas. Los concurrentes realizarán mañana a las 11 una protesta frente a la Secretaría de Salud, en reclamo de una solución.

Al igual que los residentes, los concurrentes forman parte del siste-ma de capacitación en salud. Son profesionales recibidos que ingrean a la carrera por concurso: los que obtienen mayor puntaje cubren los puestos de residentes (rentados), y los que les siguen ocupan las vacan-tes para concurrentes. La carrera dura cinco años, tras lo cual, a pedido de las autoridades del hospital, el profesional podrá ser designado como becario ad honorem.

El conflicto se originó con el decreto firmado en 1998 por el entonces secretario de Salud, Héctor Lombardo, que establecía la obligatoriedad -para concurrentes y becariosde contratar un seguro por mala praxis "a favor del gobierno de la ciudad". En ese momento la medida se suspendió ante una protesta de los profesionales. Pero ahora fue reflotada por una resolución firmada por el actual secretario, Aldo Neri, el 12 de junio de este año.

Aunque la presencia de los concurrentes en hospitales y centros de salud tiene como objeto la capacitación, de hecho estos profesionales trabajan a la par de los de planta y contribuyen a sostener el sistema pú-

Concurrentes:

Trabajan a la par de los de planta y contribuyen a sostener el sistema público: son 4000 sobre un total de 12.000 profesionales.

blico: son 4000 sobre un total de 12.000 profesionales.

"A principios de agosto nos retiraron las carpetas de asistencia sin darnos una explicación", dijo a Página/12 Ana Boschan, psicóloga del Hospital Alvear, de emergencias psiquiátricas. La profesional relató que los concurrentes de ese hospital atienden pacientes y firman las historias clínicas -aunque no está entre sus atribuciones—"porque nos ha-cemos responsables de nuestro tra-

Gustavo Berman, psicólogo del Centro de Salud Mental Ameghino, dijo que "desde hace tres semanas pedimos una audiencia con el subsecretario de Salud, pero hasta ahora no nos dieron respuestas". Miriam Dios, psicóloga del mismo centro, agregó que "el seguro no se justifi-ca en muchos casos, como el de los

Son unos 4000 profesionales que hacen prácticas ad honorem. Ganaron por concurso y hacen tareas a la par de los demás.



La medida afecta a médicos, psicólogos, bioquímicos, psicopedagogos y trabajadores sociales. Los concurrentes harán mañana una protesta en la Secretaría de Salud, en reclamo de una solución.

trabajadores sociales, bioquímicos o psicólogos, pero en cualquier caso, debería hacerse cargo el Estado".

Los concurrentes plantaron su problema ante la Comisión de Salud de la Legislatura porteña, que consensuó un proyecto de declaración apoyado por todos los bloques. Allí, se le pide al Ejecutivo que suspenda la aplicación de la norma "hasta tanto se establezcan las modalidades de financiación del seguro de mala praxis" para concurrentes y becarios, dijo a este diario la presidenta de la Comisión, Clori Yelicic (alianza). La declaración todavía no fue aprobada por el cuerpo.

Página/12 tampoco pudo obtener una respuesta oficial en la Secretaría de Salud. Sin embargo, voceros de esa cartera admitieron que están estudiando una solución al problema. "Estamos evaluando si la ciudad se puede hacer cargo de ese gasto", dijo una fuente de esa cartera

-Entonces ¿por qué firmaron la resolución? -preguntó este diario. -Hubo un dictamen reciente de la Procuración que exigía el cumpli-miento del decreto. Ante la proliferación de la industria de los juicios por mala praxis, la ciudad necesita un resguardo legal.

La diputada Juliana Marino (peronista independiente) dijo anoche que "hay voluntad de la Legislatura de respaldar a estos profesionales, que sostienen buena parte de la aten-ción a la demanda". Pero advirtió que también "se debe atender a la generalización de la industria de los

cepcionó. Recién salido de un banco, el fiscal general de Lomas de Zamora, Eduardo Alonso, fue interceptado por dos delincuentes que le arrebataron un sobre con el sueldo. Pero el paquete no contenía dinero en efectivo. El funcionario acaba-ba de recibir su salario en patacones, en total, 7000. El atraco ocurrió a dos cuadras de la sucursal del Banco Provincia de la localidad de Remedios de Escalada y Alonso realizó la denuncia directamente ante el fiscal de turno de Lomas de Zamora, Lorenzo Latorre

Comerciante desaparecido

La policía amplió los rastrillajes en la zona sur de Rosario busca del comerciante de Quilmes desaparecido el jueves, pero la tarea no aportó nuevas pistas en la investigación del paradero de Gabriel Ernesto Pellado, según admitió el comisario ergio Aguilar, jefe de Seguridad Personal.

Para cenar a beneficio

Treinta de los mejores restaurantes de Buenos Aires participan, hasta el 21 de setiembre, del programa Coas Gourmet, a beneficio de la Fundación Coas. Los locales -entre otros, Clo Clo, Lola, el Museo Renault, Cardinali y Agrazofrecerán un menú especial de 25 pesos, y quienes asistan par-ticiparán de un sorteo de pasajes aéreos y de una joya de Ricciardi. Lo recaudado será destinado a Coas, entidad de beneficio a los hospitales porte-ños Informes al 4328-9305/7242, o en la página web www.coasgourmet.com.ar.

SIN DATOS DEL EMPRESARIO AWADA

de la Departamental San Martín y hasta de la Policía Federal, procuran dar con el paradero del empresario textil Abraham Awada, de 78 años, víctima desde el lunes por la noche de un secuestro extorsivo. "No hay pistas con-cretas, hay varias hipótesis, pero lo más conveniente es permanecer con la boca cerrada", dijo una fuente policial bonaerense. El eje de la investigación está en manos de personal de la Delegación De-partamental de Investigaciones (DDI) de San Martín, pero también hay intervención de grupos especializados de la Federal y de la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE).

'No tuvimos ninguna novedad, ningún llamado, nada", volvió a insistir Jadye Awada, hermana del em-presario secuestrado, aunque fuentes policiales aclararon que la mujer se encuentra "alejada" de la negocia-ción con los secuestradores, quienes realizaron "más de un llamado, pero es inconveniente hablar sobre el con-tenido de esas conversaciones", insistió el vocero policial. En la Federal, oficialmente se dijo que hasta ahora "nadie" le pidió que interviniebrigada antisecuestro de la Federal, con el comisario Carlos Sabblich a la cabeza, se ha sumado al seguimiento del caso.

'Acá lo que importa es resguardar la vida del secuestrado y todo lo que se hace, en definitiva, está orientado a preservar la intimidad de la negociación entre la familia y los secuestradores; nada se va a hacer para so-brepasar ese límite que es la seguridad de la persona", dijeron las fuentes judiciales consultadas. La causa pasó al juzgado federal de San Martín a cargo de Hugo Gurruchaga, con intervención del fiscal Jorge Sica. La principal preocupación de la familia está dada por la delicada salud de Awada. "Está con problemas de co-razón, tiene unos cuantos años y por eso estamos muy preocupados por él", explicó su hermana.

EDICTO. El Juzgado de Primera Instancia EDICTO, El Juzgado de Primera Instancia no locivii Nº 48, Secretaria única a cargo del Dr. Orlandi, Rubén Darlo de Capital Fe-deral, en los autos "DE LUCA EGIDIO S/SUCESION AB-INTESTATO", cita y em-plaza por treinta (30) días a heraderos y acreedores de EGIDIO DE LUCA, a efectos por la companya de la companya de la companya por treinta (30) días a heraderos y acreedores de EGIDIO DE LUCA, a efectos de la companya del companya del companya de la companya del companya de la companya del companya de la companya de la companya de la companya del companya del companya del companya del companya del companya del de que hagan valer sus derechos si los tuvieran. Publíquese por tres (3) días en el Diario Página 12. Buenos Aires, 30 de abril de 2001. Rubén Dario Orlandi, secretario.

INFORMES: 4374-0173

EDICTO. El Jurgado Nacional de 1º Inst. en lo Civil No 98, Secretaria única, Interiamente a mi cargo, comunica por 2 dias en autos: "REISZ, Jorge Eugenio y Otros C/MORET, Ivan Remo s/EJEC/LICOM HIPOTECARIA", Exp. 37.161/00, que el Martillero MICUELA M. SOADE subastrará el 29 de Agosto del 2.001, a las 12 horsa en el Salón de la calle Pte. Tec. Gral. J. D. Perón Nº1233 de esta culdad, UN TINMUESLE ublicado en el Partido de Morón, Pecia de 8s.As., con frente a la culle José Maria Bustillo esquina calle Dr. Cuenca Nº657, designado según título como lotra de la marzana W(N.C.: Classo). 4, 20m ochava, 8,73m cds. NO., y 23,64m cdo. NE, Sipp. 201,84m2; que adeuda: Rentas \$1.580,94 al 28/9/00(fs.53), Aquas Arg. \$801,30 al 12/12/20(0fs.59) y Municipalidad \$1,0/5 al 12/12/20(fs.50). Del Informe del Martillero surge el Inmueble está ocupado por el demandado propletarlo y su esposa. Se trata de un Inmueble distribuido en dos sectores independientes de tres plantas cada uno, ocupando la esquina de las calles BUSTILLO y CUENCA de El Palomas. El sector que de sobre la cale Bustillo, la ochava y porte de la calle: Cuencierto el calle Eustillo, al cachava y porte de la calle: Cuencierto si que de sobre la cale Bustillo, al cachava y porte de la calle: Cuencierto si que de sobre la calle Bustillo, al cachava y porte de la calle: Cuencierto si que de una escalera de que conduce hacia la planta alta. En el descanso de la entrada, una puerta permite el acceso a un local bulcado en la planta baja, con piso de mosalco y paredes de ladrillo sin revocar, con un portón levadizo tipo garage que se abre a la calle Bustillo, cerramiento con corrisa medicad en en planta baja, con piso de mosalco y paredes de ladrillo sin revocar, con un portón levadizo tipo garage que se abre a la calle Bustillo, cerramiento con corrisa medicado en la planta baja, con piso de mosalco y paredes de ladrillo sin revocar, con un perón levadizo tipo garage que se abre a la calle Bustillo, cerramiento con corrisa medicado en la planta baja, con piso de mosalco co

www.inforemate.com • COD: MSO11101

MIRADOR

Un "duro"
que se va



El ultraconservador sena dor republicano Jesse Helms (foto) dio la noticia de que no buscará un sexto mandato en las elecciones legislativas de 2002. El defensor de los valo-res tradicionales y del aislacionismo estadounidense, un intransigente en materia de política exterior, ya en junio e este año tuvo que ceder al demócrata Joe Biden la presidencia del Comité de Relaciones Exteriores del Senado, a causa del cambio de mayoría operado en el Senado, que pasó bajo control de la oposición demócrata. Esta nueva situación política, sumada a su frágil salud -sufre de cáncer y está en silla de ruedas-, pesó en su decisión de no seguir en el Senado. Helms es un anticomunista notorio, coautor de la ley que refuerza el embargo contra Cuba; también se pronunció contra la ayuda para el desarrollo, los tratados de desarme, y se la hizo difícil a todas las administraciones, tanto republica-nas como demócratas en la definición de estos temas. No por nada fue apodado "Sena-dor No", en su recurrente oposición a los tratados internacionales.

CHILE

Mano de obra ocupada

La CNI (Central Nacional de Informaciones) sigue operando en Chile", afirmó el ministro del Interior, José Miguel Insulza, afirmando que la policía secreta del régimen militar de Pinochet es la responsable de las maniobras que forzaron la renuncia de un dirigente a ocupar una banca en el Senado, a la que aspira Jorge Arancibia, ex jefe de la Marina. Se bastián Piñeira, presidente del Partido Renovación Nacional, renunció a su candidatura al Senado por la región de Valparaiso con vistas a los comicios de diciembre, lo que despejó el camino al almirante Arancibia, andidato por la conservadora Unión Demócrata Independiente. Para el ministro Insul-za, Piñeira fue el blanco de operaciones de inteligencia con fines políticos y señaló que "es preocupante porque se trata de una persona que ya sufrió algo similar" –en 1993 se trucharon unas conversaciones telefónicas que dinamitaron la candidatura de Piñeira para la interna de su partido-. Insulza acusó a la CNI de tener una página web en que publica hoy de claraciones de detenidos durante el régimen de facto.

Por Pilar Bonet* Desde Moscú

El ex presidente del Comité de Seguridad del Estado de la desaparecida Unión Soviética (KGB), Vladimir Kriuchkov, que fue la figura clave en el intento de golpe de Estado del 19 de agosto de 1991, cree que el principal error de los miembros del GKCHP fue no pedir apoyo a sus conciudadanos. Kriuchkov, de 77 años, es asesor de Sistema, una empresa gestora de activos bursátiles.

Kriuchkov lleva una camisa de franela y unas medias de lana peludas. El día es húmedo, y el ex pre-sidente del KGB de 1988 a 1991 está hundido en una butaca, entre una aparatosa vitrina y un par de paisa-jes alpinos. En su casa, en el barrio moscovita del Arbat, se recupera de la operación de un disco de la co-lumna vertebral. El hombre que fue la mano derecha de Yuri Andropov, el que puso "orden" en Hungría en 1956 y el que organizó el desplazamiento de tropas a Afganistán en 1979, se agita de vez en cuando sacudido por el dolor y parece un abuelo frágil. Esta entrevista es continuación del diálogo que mantuvimos después de que publicara sus memorias, Lichnoe delo (Asunto privado), donde hace una colorida descripción de la estancia de 17 meses en la cárcel que siguió a la conspiración de agosto. El ex jefe del KGB sigue militando en el comunismo, pero no es ningún dogmático. Defiende la propiedad privada y la libertad empresarial, y si le dan a elegir entre el socialismo y la Unión (la URSS), prefiere lo segundo: "Que haya capitalismo, pero que haya la Unión. Eso es lo más importante. Yo apoyaré a cualquier no comunista, aunque esté a favor capitalismo, que apoye la Gorbachov, según él, fue un "miope" por no comprender que los dirigentes rusos necesitaban un motivo para acabar con la URSS y tomar el noder.

-¿Han ido las cosas tan mal para su país como usted se imaginaba en agosto de 1991?

-Mis camaradas y yo creíamos que la situación iba a empeorar, pe-ro nunca imaginamos que llegaría a ir tan mal. Al comenzar nuestra operación, en agosto de 1991, que-ríamos evitar una gran desgracia, aunque no pensábamos que fuera a ser tan grande. Ahora, 10 años desés, las desgracias que nos han sucedido hacen que los rusos valoren los sucesos de agosto de 1991 de otro modo y muchos nos reprochan que hayamos permitido la situación actual. Nosotros temíamos que la URSS se desintegrara, pero pensá-bamos que iba a quedar algo; temíamos que habría una recesión industrial, pero no hasta tal punto. A principios del '92, Yegor Gaidar anunció que los precios aumentarían tres o cuatro veces, pero lo hicieron mil veces. En agosto de 1991 teníamos que actuar. Si hubiéramos callado, la historia nos hubiera juzgado más tarde.

-¿Por qué no siguieron adelante?

-Lo teníamos todo preparado, pero el 19, 20 y 21 de agosto no había condiciones para proseguir y nos vimos en un callejón sin salida. Podíamos haber continuado, pararlo todo, arrestar a decenas de personas, poner orden, y todos hubieranos pensado que los gekachepistas los habían privado de la libertad y del futuro brillante. Lo que nosotros queríamos era frenar la desintegración de la URSS y construir un nuevo poder sin derramar sangre. Queríamos corregir los errores de Gorbachov y los anteriores a él. Decidimos que, si había peligro de que hubiera víctimas o sangre, inte-



Un moscovita increpa a un soldado el 20 de agosto de 1991, segundo dia del interio de golpe.

Los conjurados contaban con la mayoría de la fuerza, pero retrocedieron ante un posible enfrentamiento.

HABLA VLADIMIR KRIUCHKOV. EX JEFE DE LA KGB

"Paramos la ofensiva

El domingo último se cumplieron 10 años del fallido intento de golpe de Estado contra Mijail
Gorbachov en la ex
URSS. La KGB, el
Ministerio de Defensa y el ala dura del
Partido Comunista fueron sus impulsores. Aquí,
Vladimir Kriuchkov, ex jefe de la primera, cuenta la interna

rrumpiríamos la ofensiva cualquiera que fuera la fase en la que se encontrara. La muerte de tres jóvenes bebidos -uno de ellos drogado- en Moscú fue una señal muy seria, porque vimos que los demócratas ha-bían decidido verter sangre. Junto a la Casa Blanca se habían reunido entre 30.000 y 35.000 personas, de las cuales entre 5000 y 8000 eran partidarias activas de Yeltsin, y cuando comenzaron a repartir vod-ka, barras y armas entre ellas, decidimos pararnos y acudir a Gorbachov para valorar con él conjunta-mente la situación, pero no lo conseguimos. Según nuestras estimaciones, los mitines que organizaron los demócratas en todo el país reunieron a cerca de 160.000 personas. No todos eran partidarios de Yeltsin y no todos comprendían lo que pasaba. Mucha gente tenía fe y la ilusión de que los demócratas trae-

de la operación.

rían la libertad y la felicidad. Si en aquellas circunstancias hubiéramos actuado de forma más decidida, las protestas contra nosotros se hubieran extendido y hasta ahora estaríamos justificándonos. Creo que actuamos correctamente tanto al comenzar como al pararnos, porque había que demostrar que en el país había una fuerza capaz de opo-nerse a la desintegración. En esos días hicimos una cosa muy útil. La URSS tendría que haberse desin-tegrado el 20 de agosto, tras la firma del Tratado de la Unión, pero nosotros prolongamos la vida de la URSS hasta diciembre. Gorbachov tiene una enorme culpa por lo que sucedió después de agosto. Podría haber utilizado el poder que todavía tenía, pero, en cambio, firmó todos los documentos para di-solver la Unión.

-Gorbachov tenía poco peso político a su vuelta de Foros.

—Gorbachov podía haber hecho muchas cosas, pero eso hubiera supuesto un riesgo para su vida particular, y a él no le gustaba el riesgo. A Gorbachov le gusta gozar de la vida. Entregó el poder no para salvar a la gente, sino para salvarse él. Sea por lo que fuere, no era capaz de una acción decidida. Envió a la cárcel a quien podía apoyarlo y no tenía intención de promover el socialismo ni el poder soviético.

-¿Estuvo Gorbachov realmente incomunicado en la dacha de Foros mientras ustedes actuaban en Moscú?

en Moscú?
-Sobre esto hay muchos mitos. Es verdad que di la orden de cortarle las comunicaciones, me refiero a aquellas con las que hubiera podido tomar medidas especiales, pero si hubiera querido comunicarse con alguien, lo hubiera hecho. En el patio tenía un coche, y a las cinco de la tarde, cuando mis colegas se marcharon de Foros, mandó que llamaran a Moscú desde ahí. Los nuestros habían tratado de convencerlo de que se pusiera al frente del movimiento, pero él lo pensó y dijo que se encontraba mal, que tenía lum-bago y que se quedaba, y, al darles la mano a los visitantes para despe-dirse, les dijo: "Que los lleve el demonio, háganlo", lo que les sorprendió mucho. Si hubieran ganado los gekachepistas, Gorbachov hubiera estado con ellos. Si perdían, en contra suya. El 18 de agosto, cuando le dijeron a Gorbachov que iban a salvar el país, él preguntó qué iba a pa-sar con Yeltsin. Le dijeron que Yeltsin volvía aquella noche de Kazajstan. Yeltsin, de hecho, estaba bo-rracho y volaba en un avión militar hacia Moscú, y después de aterri-zar, se fue a su dacha en Arjanguels-koe. Gorbachov dijo que si Yeltsin estaba en libertad, no haríamos nada. No puedo decir que exigiera el arresto de Yeltsin, pero se puede interpretar así. Gorbachov se interesó por Yeltsin y, cuando compren-dió que no teníamos ningún plan represivo respecto a él, mis colegas observaron incluso cierto desencanto en su rostro. No teníamos intención de arrestar a Yeltsin. Nos pusimos en contacto con su escolta por la noche y la reforzamos. Gor-bachov entendía que Yeltsin sería la figura central de la que dependía el éxito. Luego, cuando los nues-tros se fueron de Foros, pidió la ce-

Futuro: "Podíamos haber continuado, y todos hubieran pensado que los gekachepistas los habían privado de la libertad y del futuro brillante".

na, un buen vino tinto y se puso a mirar una comedia televisiva.

-¿Adónde fueron sus colegas al volver de Foros el 18 por la noche?

-Al Kremlin, Eran las diez de la noche y los estábamos esperando allí. A las cuatro o las cinco de la madrugada, fui a casa, dormí una hora y media, y a las siete estaba ya en pie. Seis estados iban a firmar el Tratado de la Unión el 20 de agosto, y si no evitábamos aquella firma, la URSS iba a dejar de existir de forma aparentemente legal. Yeltsin se lo había advertido ya a Gor-bachov. Los miembros del GKCHP no actuamos de forma óptima. Cometimos errores tácticos y también estratégicos, pero la situación era tan complicada que no era posible evitarlos. Nuestro gran error fue no habernos dirigido al pueblo. Si nos hubiéramos dirigido al pueblo, si



Un manifestante pelea con un soldado sobre un tanque el 19 de agosto, día del golpe de Estado. "No había condiciones para proseguir y nos vimos en un callejón sin salida", dice el ex jefe de la KGB.

Y ARTIFICE DEL GOLPE CONTRA GORBACHOV

para evitar la sangre

hubiéramos recibido apoyo y las calles se hubieran llenado de gente... Pero no fuimos a pedirle a la gente que saliera a la calle, y ese fue nues-tro principal error. El anhelo de no derramar sangre, de no alterar la normalidad, hizo que no nos diri-giéramos a la gente.

-Tal vez porque sabían que la gente saldría a la calle a defender a Yeltsin.

-¡Oh, no! En aquella época, Yeltsin ya había comenzado a perder autoridad. Temíamos enfrentamientos. Los demócratas en aquella época ya se ponían en evidencia y co-menzaban a enriquecerse. Habían destruido muchas cosas. La gente notaba las deficiencias y se podría haber producido un ajuste de cuentas. Tuvimos muy poco tiempo pa-ra prepararnos. Prácticamente lo hicimos en muy pocos días. El nuevo proyecto de Tratado de la Unión se mantenía en secreto.

-¿Milita en algún partido?

-Sigo siendo miembro del Par-tido Comunista de la Federación Rusa, pero las protestas fuertes sólo son posibles cuando hay una organización y un líder. El Partido Comunista, con medio millón de militantes, es una organización importante, y Guennadi Ziuganov habla bien, pero un líder no sólo debe ser un hombre de palabra, si-no también de acción. Creo que se debe mostrar una actitud más matizada ante Putin y no oponerse a todo lo que hace. Putin hace muchas cosas interesantes y se ha mostrado como un patriota. Está reforzando la integridad de Rusia, y eso es algo que debemos apoyar con todas nuestras fuerzas.

-¿Conocía usted a Putin cuan-

do éste trabajaba en la KGB?

-Sabía que trabajaba para nosotros, pero no me había encontrado con él antes. Ahora lo he visto en varias ocasiones y he hablado con él. Estuve en la ceremonia de su toma de posesión, en una recepción que organizó para los chequistas, y luego, en diciembre, en una fiesta con ocasión del día de los chequistas. La ventaja de Putin es que sustituyó a Yeltsin, y sólo con eso ya se distingue. Es un hombre con reacciones emotivas normales. Putin cree en Dios, no lo esconde, y creo que es sincero, aunque yo, como comunista relativamente ateo, nunca estaría ante el altar con la vela en la mano, y me cuesta comprender que los comunistas del pasado, como Yeltsin, puedan estarlo.

-¿Puede decirse que Putin sigue la tradición del ex presidente del KGB, Yuri Andropov?

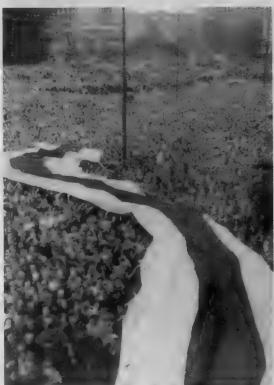
Andropov era un comunista ortodoxo y lo sería hoy en día. Putin está educado en otro ambiente, con otras ideas. Y eso está bien, porque no se puede vivir ya como vivíamos hace veinte años. Hemos traspasado determinados límites y estamos obligados a cambiar. Creo que Putin es un hombre que se preocupa sinceramente por lo que sucede, que trata de hacer las cosas lo mejor posible y que sabe lo que puede decir hoy y lo que sólo puede decir mañana.

En Alemania se ha dicho que Putin, cuando estaba en la República Democrática Alemana, trabajaba en un grupo de oficiales preparando la perestroika en aquel país aliado de la URSS.

No. Eso es un mito. Eso no era en absoluto nuestra tarea.

-¿Tiene Putin su propio pro-yecto o realiza el proyecto de quienes lo apoyaron, incluida la propia familia de Yeltsin?

Creo que tiene su propio rostro. Putin es un político serio al que hay que tener en cuenta. No necesita mos para nada tipos como Yeltsin. De Putin no podêmos decir lo mismo, porque es la persona alrededor de la cual puede haber un amplio consenso. Putin intenta unir a todos, y por eso no es sorprendente que sea



Una bandera rusa cubre las cabezas de los manifestantes. El golpe quiso preservar la URSS, pero su fracaso la liquidó.

Claves

- ◆ El 19 de agosto de 1991, un golpe de Estado dirigido por la KGB, el Ministerio de Defensa y el ala dura del PCUS intentó restaurar el viejo orden en la URSS.
- ◆ La intentona duró tres días. Los tanques fueron sacados a las calles, pero los golpistas decidieron no reprimir a las multitudes que se habían movilizado en defensa de las reformas democráticas.
- Según testimonios coincidentes de los golpistas, la actitud de Gorbachov, recluido en su dacha de descanso en Foros, Crimea, habría sido ambigua.
- El desmoronamiento del golpe abrió un proceso que terminó con la disolución de la URSS el 31 de diciembre de ese mismo año.

tan precavido. Creo que la política que lleva a cabo Putin es correcta, y yo incluso la aceleraría.

¿Cómo?

-Mire Bielorrusia, que está dese-osa de una unión (con Rusia), o Moldavia, que está dispuesta a unirse mañana, o Armenia, que vive en el miedo por su destino. Mire Tayikistan, donde sólo piensan en cómo permanecer junto a Rusia. Toda Asia Central está sola frente a los talibán y el mundo musulmán.

-¿Acaso necesita Rusia todos esos problemas?

-No conozco ningún país que renuncie voluntariamente a parte de sus territorios. En la URSS, todos los pueblos, todas las repúblicas se complementaban los unos a los otros. La desintegración de la URSS fue para mí una pesadilla que no me dejaba en paz ni un minuto. Ahora pienso más en cómo mejorar la situación.

Los ex funcionarios del KGB están bien colocados en estructuras comerciales. ¿Cómo valora usted su contribución?

-Creo que han aportado valores positivos al mundo empresarial, entre ellos la lucha contra la corrup-ción, y no por casualidad están tan solicitados. Nuestra gente está en todas partes. La mayoría actúa de for-ma correcta, de acuerdo con las nuevas reglas del mercado, aunque algunos se han dedicado al fraude. La guerra de los materiales comprometedores no es un fenómeno vinculado con los ex funcionarios de los servicios secretos, sino que surge de la naturaleza de las relaciones de mercado. Es un modo de quitar de en medio a los competidores, reforzar posiciones y despejarse el camino.

-¿Sigue usted trabajando?

Tras la operación, trabajo en casa en calidad de asesor de Sistema. No estoy sujeto a ninguna discipli-na. Cuando tengo ideas que considero útiles para nuestra sociedad, trato de comunicarlas a quien las necesita. Tengo un fichero personal único, con información sobre política exterior acumulada durante 30 años. Tengo varias decenas de miles de fichas sobre diversos países y problemas.

• De El País de Madrid, especial para Página/12.

MIRADOR

MACEDONIA

Cosecharás sus armas



Ya comenzó el plan de la OTAN de recolectar y des truir las armas en manos de las guerrillas de la etnia albanesa: ayer llegaron los primeros efectivos -de un total de 3500 soldados- a Macedonia, tràs la luz verde de los mandos aliados. El comandante supremo de la Alianza Atlántica, el general estadounidense Joseph Ralston (foto), ayer dio la orden de activación total de la operación. La medida se tomó después de que concluyera el plazo de 24 horas previsto para que los 19 socios de la OTAN pudieran objetar al acuerdo de completar la misión. Luego de meses de violencia, el 13 de agosto se firmó el acuerdo de paz ge-neral y el 15 los gobiernos de la OTAN acordaron la misión que se denominó "Cosecha Esencial": reunir las armas entregadas por el Ejército de Liberación Nacional (UCK) de la etnia albanesa. El gobierno macedonio ofrece una amnistía a los rebeldes del UCK que se rindan volunta riamente -y no sean culpables de crímenes de guerra-. Esta-dos Unidos llamó ayer a los macedonios de todas las etnias a respetar el acuerdo de paz, última chance de evitar la desintegración del país.

MEDIO ORIENTE

El fuego incesante

Cuando parece verse una luz en Medio Oriente, nuevas muertes opacan los intentos de acuerdo. Ayer fue el turno de siete palestinos, a un día del anuncio que van a reunirse próximamente su líder Yasser Arafat y el ministro israelí de Relaciones Exteriores, Shimon Peres. Los palestinos acusan a las fuerzas militares israelíes de asesinar a cinco inocentes en la madrugada de ayer en Bet Iba, afuera de la ciudad autónoma de Nablus: en cambio, los israelíes declararon que no se trataba de inocentes, sino de terroristas que se disponían a colocar bombas. Asimismo, hubo más heridos de ambas par-tes en una treitena de lugares en Cisjordania y la Franja de Gaza, plena zona de conflicto. Anteayer, el ministro alemán de Asuntos Exteriores, Joschka Fischer, había logrado que Ara-fat y Peres acordaran encontrarse para negociar, posiblemente en Berlín la semana próxima. Esto supuso una nueva concesión del premier israelí Ariel Sharon, quien primero se bajó de su exigencia de un cedel fuego para negociar y ahora abandonó su anterior prohibición a Peres de dialogar con Arafat. Pero el encuentro está en suspenso.

Ni Parma ni Ajax ni Cani

La próxima edición de la Copa de Campeones de Europa de fútbol no podrá con-tar con el Parma de Italia, el Ajax de Holanda y Glasgow Rangers de Escocia, debido a que los tres equipos no pudieron revertir los resultados adversos de los partidos de ida, y ayer fueron eliminados. El Parma ganó 1 (Sensini)-0 al Lille de Francia, pero venía de perder 2-0. El Ajax derrotó 1-0 al Celtic escocés, pero había perdido 3-1. Y el Glasgow (Caniggia jugó algunos minutos) cayó 1 ante el Fenerbache de Turquía, luego de haber empatado sin goles. Otros clasificados: Borussia Dortmund, Anderlecht, Panathinaikos, Rosenborg, Lokomotiv, Galatasaray, y Oporto.

Raúl golpeó tres veces

Real Madrid goleó ayer por 3-0 a Zaragoza (1-1 en el partido de ida) y se adjudicó la Supercopa de fútbol de España, el primer título en el año de su centenario, por quinta vez en su historia. Los tres goles del Madrid fueron convertidos por Rául, en el segundo tiempo. El partido se disputó en el estadio Santiago Bernabeu ante 70 mil espectadores. En el local, el argentino Santiago Solari ingresó a los 40 minutos del segundo tiempo, mientras que en Zaragoza, el ex delantero de Estudiantes Luciano Galletti jugó desde el inicio, y fue reemplazado a los 15 minutos del segundo tiempo.

Manchester zafó justo

Con la presencia de Juan Verón, el Manchester United de Inglaterra igualó ayer 2-2 (perdía 1-2) ante el Blackburn Rovers, por la segunda fecha de la liga inglesa de fútbol. En el otro partido jugado ayer, el Fulham superó 2-0 al Sunderland de Julio Arca y Nicolás Medina. Las posiciones las encabezan el Bolton y el Leeds, con seis puntos.

El recurso de González

El futbolista de Unión Adrián González interpondrá un recurso de amparo ante la Justicia, para que se respete su libertad de trabajo y así poder debutar en el club santafesino. El mediocampista Adrián González quedó al margen del equipo santafesino el domingo pasado —Unión cayó ante Gimnasia—debido a una inhibición que pesa sobre San Lorenzo, su anterior club.

Las Leonas se comieron a España

y arañan la final

Victoria por 2-0 y, ante la nueva derrota de Australia, posibilidad de jugar la final con

Holanda el domingo. Hoy, ante Nueva Zelanda.

La Selección argentina de hockey femenino continúa su serie de éxitos en Holanda y mantiene todas las chances de acceder a la final del Champions Trophy. Después del gran triunfo sobre Australia, campeón olímpico, el pasado martes, en la tarde de ayer las Leonas vencieron por 2-0 a España, por la cuarta fecha del certamen internacional, que reúne a las seis mejores seleccionados del mundo. Para que Argentina acceda al partido decisivo, deberá derrotar mañana —preferentemente por una buena diferencia— a Nueva Zelanda, el conjunto más débil del torneo, y asíllegaría por primera vez a la definición del domingo.

Los goles del conjunto conducido por Sergio Vigil fueron convertidos por Alejandra Gulla, a los nueve minutos del primer tiempo, y por Magdalena Aicega, a los diez de la segunda mitad.

En el inicio del encuentro, Argentina salió decidida a tomar la iniciativa del juego, buscando posiciones de gol y presionando la salida de España. Antes del primer tanto, Argentina avisó un par de veces. La arquera europea tapó dos pelotas que tenían destino de gol, primero a Luciana Aymar y luego a Vanina Oneto. A los nueve minutos llegó la apertura del marcador: después de un corner corto, Cecilia Rogno--ayer cumplió cien partidos internacionales con la selección-remató al arco y Gulla desvió al gol, en una jugada preparada que ya ha-bía dado buenos resultados en el triunfo ante Australia.

España intentó presionar a la Argentina, que esperó bien en la zona de las volantes e intentó salir de contrataque. De esa forma, la Selección Nacional estuvo cerca de aumentar el resultado cuando Maiztegui se perdió sola frente al arco una chance clara, después de una espectacular jugada de Aymar

lar jugada de Aymar.
En el complemento todo siguió igual, España intentaba pero no lastimaba en los metros finales. A los seis minutos, Aymar estuvo otra vez cerca del segundo que, finalmente, llegó cuatro minutos más tarde, con un corner corto de Aicega al palo izquierdo de la arquera. Más tarde, exactamente a los 15 minutos de ese período, el árbitro le anuló un gol a Karina Massotta, en la jugada más polémica del partido. A partir de ese momento, Argentina reguló los esfuerzos y no se preocupó en ir a buscar el tercer tanto, mientras que España fue impotente para alcanzar el descuento.

Los otros resultados registrados ayer fueron los siguientes: Holanda venció 3-1 a Australia, y Nueva Zelanda y China empataron sin goles. De esta manera, las posiciones quedaron así: Holanda 12 puntos,



Argentina acaba de convertir el primer gol, obra de Alejandra Gulla.

Un triunfo hoy ante Nueva Zelanda colocaría a las Leonas en la final.

Argentina 9, Australia 6, China 4, Nueva Zelanda 2, y España 1. La quinta jornada que se desarrollará mañana tendrá estos enfrentamientos: Nueva Zelanda-Argentina, España-Australia, Holanda-China. Los dos primeros jugarán el domingo el partido final, y el resto juga-

rá por el tercer y quinto puesto.

Las Leonas se devoraron un nuevo rival, y todo parece indicar que llegarán a la gran final ante las holandesas. El partido que jugaron ambas selecciones esta semana finalizó con un triunfo para las europeas por 2-1.

YA ESTA EN INDIANAPOLIS 2002 Y VA POR EL TITULO

Argentina canalizó a Panamá

No hubo sorpresas ayer en la nueva jornada del Premundial de Neuquén. Los favoritos, con Argentina a la cabeza y Puerto Rico muy cerca junto a Canadá y el recuperado Brasil, ganaron sus compromisos sin pasar excesivos sobresaltos. Tanto es así que ya Puerto Rico y Argentina han quedado clasificados para Indianápolis 2002, restando aún dos partidos de la segunda secuencia. Esos cuatro equipos, todo parece indicarlo, serán los que lleguen a jugar las semifinales el sábado,

aunque Brasil está acosado por Venezuela y Panamá.

Anoche, el equipo de Magnano

Anoche, el equipo de Magnano no tuvo problemas para doblegar al entusiasta conjunto centroamericano que había dado la sorpresa de la ronda final al batir a Brasil en la jornada previa. Ya al fin del primer período, tras estar siempre al frente en el marcador, Argentina se imponía por 16 puntos, con un table-ro de 55-39. Y en el tercer cuarto las diferencias se fueron estirando sensiblemente, sin prisa ni pausa, hasta cerrar con un 87-59 que clavaba en 18 puntos la distancia en el marcador. El partido se hizo anodino por la falta de incertidumbre en el resultado. Panamá reservó incluso algunos jugadores para los dos últimos encuentros (ante Uruguay y Venezuela) y sin Leroy Jackson tuvo poco que hacer. Fi-nalmente, fue 115-87, 32 puntos de

diferencia. Un paseo.
En los partidos previos, Canadá no tuvo piedad con Uruguay y lo doblegó por 101 a 77, repitiéndose en este encuentro el dominio del los NBA Nash y Mc Culloch mientras los orientales iban –con el correr de los minutos— perdiendo solidez y apenas tenían para sustentarse y compensar el aluvión el trabajo y el goleo de Capalbo, su base y conductor. Lo de Uruguay parece sancionado ya, mientras Canadá enfrenta esta noche a Argentina en partido clave.

El que pareció recuperado fue Brasil. Tras dos caídas sucesivas -ante Argentina y Panamá-sacó a relucir su jerarquía y conducido por Helinho (19 puntos) dio cuenta por 92 a 69 a unas Islas Vírgenes que más allá del goleo de Jameel Heywood (15 puntos) no fue rival. Y finalmente, en la previa de Argentina-Panamá, Puerto Rico le ganó 98-89 a Venezuela en el mejor partido de la noche. Precisamente los portorriqueños se las verán hoy con Brasil en un partido definitorio para las aspiraciones de ambos.



Ginóbili, la figura argentina. Hoy será duro ante Canadá.

FLUSHING SIN CORIA NI SQUILLARI

Cañas frente a Arthurs

El tenista Guillermo Cañas, el único argentino que figura como preclasificado —Coria y Squillari se dieron de baja por lesión—, debutará en el Abierto de Estados Unidos ante el australiano Wayne Arthurs, en el inicio del cuarto y último Grand Slam de la temporada, que se jugará desde el lunes próximo. Cañas (ayer perdió 7-5, 3-6 y 6-2 ante Félix Mantilla por el torneo de Commack) se ubica 28º en el ranking mundial, y es 27º favorito en el certamen. En cambio, el sorteo efectuado ayer en Flushing Meadows no les fue muy favorable a Gastón Gaudio. Maria-

no Zabaleta, José Acasuso y Agustín Calleri, los otros argentinos. Gaudio se medirá con el bielorrusos Max Mirnyi, en tanto Zabaleta deberá cruzarse con el francés Sebastien Grosjean, octavo preclasificado. Por su parte, Acasuso enfrentará al español Mantilla, mientras que el cordobés Calleri lo hará ante el marroquí Hicham Arazi. Entre las mujeres, la argentina Paola Suárez (24º preclasificada) jugará ante la croata Silvija Talaja, mientras que Marian Díaz Oliva debutará ante Henrieta Nagyova, y María Emilia Salerni enfrentará a Anke Huber.

						7747	1000	
Qui	niela Na	acior	al (A-A	-I-Q) N	latutina		Qui	niela l
1	0442	8	9739	15	1508		1	0198
2	5566	9	1659	16	4190		2	4094
3	4554	10	5851	17	2776		3	6590
4	5637	11	4417	''			4	8223
5	8412	12	3138	18	9741		5	2490
6	8050	13	5882	19	4739		6	1605
7	1990	14	9530	20	0611	2	7	3012

Ouiniela Nacional (O-L-P-S) Vespertina					
-					
1	0198	8	1112	15	2043
2	4094	9	1439	16	1487
3	6590	10	8383		
4	8223	11	8379	17	2953
5	2490	12	1413	18	4449
				19	1454
6	1605	13	5423	19	1434
7	3012	14	0309	20	9955
_					

				The same	(2.3
Quii	niela Bo	naei	ense	Vespe	ertina
1	5353	8	9776	15	0000
2	7279	9	3057	16	4217
3	8399	10	3735	17	7809
4	0981	11	1333	18	2316
5	3546	12	2727	10	
6	4043	13	9434	19	0959
7	2531	14	8727	20	5982

Qui	niela N	acion	al (I-K-I	/-R) N	octurna
1	1540	8	6344	15	1845
2	0419	9	9102	16	4612
3	3785	10	3512	17-	1047
4	0206	11	9499	18	8763
5	5177	12	5238		
6	1958	13	0800	19	0000
7	1070	14	0987	20	2141

	Qui	niela Bo	naei	rense	Noctu	rna
ı	1	6625	8	1997	15	9455
i	2	4676	9	1499	16	5984
l	3	9376	10	7548	17	0338
ı	4	6800	11	2621	18	4503
۰	5	1785	12	7719	19	7503
I	6	2048	13	8067		
1	7	0310	14	6297	20	9707

INDEPENDIENTE, TALLERES Y VELEZ SE LA JUEGAN HOY

Mercosur, infierno o paraiso

Los de Compagnucci van de punto a San Pablo, los de Trossero, agrandados a Chile. v Talleres es favorito en su casa. Todo por TV.

Con tres partidos proseguirá esta noche la Copa Mercosur para los equipos argentinos. En Santiago de Chile, Independiente buscará una victoria como visitante fuera del país después de más de dos años cuando visite al Colo Colo, en un partido de la tercera fecha del grupo C. En Cór-doba, Talleres intentará continuar con su buena performance en el certamen cuando reciba a Peñarol por la zona C, mientras que por el mismo grupo, Vélez necesita una victoria en su visita a San Pablo para mantener sus chances de clasificación y para darle un poco de oxígeno al entrenador Carlos Compagnucci.

Con la mente puesta en el clásico del domingo ante Racing, Independiente buscará un resultado favorable en su excursión por Chile En el equipo de Enzo Trossero no podrá debutar el volante Pablo Guiñazú, que todavía no recibió la habilitación. Hasta el momento, el conjunto de Avellaneda marcha segundo en el grupo con tres puntos, luego de ganarle 2-0 a Cruzeiro y caer 2-1 en su visita a Corinthians. En tanto, su rival comparte el último lugar con Cruzeiro con una unidad tras empatar 1-1 en el Mineirao perder como local 2-0 ante Corinthians. Un atractivo extra del encuentro será la presencia en el ata-que de Colo Colo de Sebastián Rozental, que el año pasado pasó sin

fortuna por Independiente. En San Pablo, Vélez se jugará sus últimas chances en la Copa, con el agregado de que una nueva derro-ta puede precipitar el alejamiento de Compagnucci. Luego de la caída 4-1 ante Independiente por la primera fecha del Apertura, el entrenador anunció que su renuncia está a disposición de los dirigentes. Además del mal arranque en el torneo local, en la Mercosur el inicio no pudo ser peor. En el debut cavó en Montevideo 2-1 ante Peñarol en su presentación como local fue

Placente y Cruz a la Selección

Con la ausencia confirmada de Gabriel Batistuta, el entrenador de la Selección argentina, Marcelo Bielsa, entregó anoche la lista de 18 futbolistas que actúan en el exterior para el partido ante Brasil del próximo 5 de setiembre por la 15ª fecha de las Eliminatorias. Las otras dos novedades son las convocatorias del defensor Diego Placente y el delantero Julio Cruz. La nómina completa la integran: Germán Burgos; Pablo Cavallero; Nelson Vivas; Roberto Ayala; Walter Samuel; Mauricio Pochettino; Diego Placente; Javier Zanetti; Diego Simeone; Matías Almeyda; Juan Pa-blo Sorín; Pablo Aimar; Cristian González, Marcelo Gallardo; Gustavo López; Hernán Crespo, Claudio López y Julio Cruz. En los próximos días, a esta lista se le agregará uno o dos jugadores que actúan en el medio local, probablemente Ariel Ortega.

goleado 4-1 por Talteres. Así, sus posibilidades de clasificación son

El que tendrá una buena chance de afirmarse en ese mismo grupo es Talleres. Los cordobeses lideran la zona junto a San Pablo con 4 unidades, y con una victoria ante Peñarol reforzarán sus intenciones de avanzar a la siguiente fase. Más allá de esta situación, el entrenador Ricardo Gareca se mostró muy molesto con los dirigentes de la AFA, que programaron el encuentro de su equipo ante Lanús por la segunda fecha del Apertura para el sábado por la tarde, a menos de 48 horas del compromiso de esta noche. La única duda que mantiene el técnico es la presencia de Julián Maidana, que padece una dolencia.

COLO	COLO	INDEPEN'TE

Ramirez	Rocha
Mendoza	Donnet
Gamboa	Páez
Muñoz	Manrique
Miranda	Pernia
Henriquez	Montenegro
Espina	Bustos
Villaseca	Franco
Sierra	Prieto
Rozental	Vuoso
Tapia	Forlán
Markey 12-mark-days	DT. Troppers

Estadio: Monumental de Santiago Arbitro: Carlos Amarilla (Paraguay) Hora: 22.10. Televisa: América



Rocha y Pernía trotan más cómodos y livianos desde el domingo. Independiente hace dos años que no gana de visitante fuera del país

SAN PABLO VELEZ

Roger	Leyenda
Reginalde	Ladino
Emerson	Méndez
Jean	Fuentes
Lino	F.Dominguez
Douglas	Buján
Fabio Simplicio	Cubero
Julio Baptista	Falcón
Carlos Miguel	Casado
Kaká	Camps
France	(Ausain
DT: Baptista	DT: Campagnucci

Estadio: Morumbi Arbitro: E. González (Paraguay) Hora: 15 . TV: PSN

TALLERES PEÑAROL

DT: Gareca	DT: Ribes
Cuba	Canolitra
Monrroy	Bueno
Albornés	Bengoechea
Pino	Cedrés
Carrizo	Rotundo
Lilla	Pilipauskas
	D. Rodríguez
. Sotomayor	
Maidana	
Manfredi	Calu
Cuenca	Berbla

Estadio: Olímpico Córdoba Arbitro: Rubén Selman (Chile) Hora: 20. Televisa: PSN

Medio fuerte. ponja arriba

Mientras la presencia de Marcelo Delgado en el partido ante San Lorenzo sigue estando en duda por la tendinitis que padece en su pierna izquierda, el japonés Naohiro Takahara sigue haciendo méritos para ganarse un lugar entre los titulares. En la práctica de ayer convirtió un golazo luego de dejar a dos jugadores en el camino y definir al primer palo de Oscar Córdoba. La presencia del japonés estaría asegurada si es que Delgado no se recupera de su dolencia. En el parte médico, el doctor Jorge Batista indicó que el ex delantero de Racing podrá reintegrarse hoy a las prácticas. En cuanto al equipo, la idea de Carlos Bianchi es fortalecer el mediocampo con los ingresos de Mauricio Serna y Javier Villarreal.

Asesorando al santo

Varios integrantes del plantel de San Lorenzo se entrevistaron ayer con dirigentes de Futbolistas Argentinos Agremiados (FAA), para solicitar explicaciones por los des-cuentos que les hicieron, cuando percibieron el 35 por ciento de las deudas que el club mantenía con ellos. Según los futbolistas, "el en-cuentro fue positivo", por la respuesta brindada desde el gremio. "Nos dijeron que en un futuro esas retenciones sobre las ganancias no se nos practicarán más", indicó uno de los integrantes del grupo, entre los que se encontraban Bernardo Romeo, Horacio Ameli, Lucas Pusineri, Leonardo Rodríguez, Pablo Mi-chelini, Guillermo Franco y Aldo Paredes



Nicole Kidman es Satine, la reencarnación de Marilyn Monroe.

Canta "Los diamantes son los mejores amigos de una chica".

MOULIN ROUGE, AMOR EN BOJO

(Moulin Rouge) Estados Unidos, 2001
Dirección: Baz Luhrmann.
Guión: B. Luhrmann y Fred Baron.
Fotografia: Donald M. McAlpine.
Música: Marius DeVries.
Intérpretes: Nicole Kidman, Ewan
McGregor, John Leguizamo, Kim Broadbent, Richard Roxburg, Garry McDonald
y Jacek Koman.

y Jacek Koman.

Estreno de hoy en los cines Hoyts
Abasto, Village Recoleta, Atlas Sta. Fe,
Gaurmont, Cinemark Palermo, P. Bullrich, P. Alcorta y Multiplex Belgrano.

Por Horacio Bernades

Se descorre un telón y el espectador es arrastrado a una París completamente irreal, cuyas calleinelas la cámara recorre a velocidad vértigo, mientras imágenes y sonidos se sobreimprimen acelerada-mente. El espectador se interna en el Moulin Rouge, cuyo interior parece soñado por un decorador sobreestimulado, que se puso a mezclar art o con fantasía oriental y llenó todo de volutas, cortinados, dorados y carmesíes. Allí, todo es grito y euforia. En el escenario, las chicas levantan las piernas al cielo, mientras se oye un tema en el que un rap se cruza con un clásico del funk, y todo ello con "Smells like teen spirit" de Nirvana, y un tema big beat de Fatboy

Rápidamente, el espectador comprende que en *Moulin Rouge*, *Amor* en rojo todo será hipérbole, prolife-



El éxtasis de un circo trágico de audacia total

ración y arrebato, y se acomoda en la butaca. Al cabo de dos de las horas más pletóricas en bastante tiempo, saldrá eufórico, sacudido, exhausto. Y, lo que es más raro, conmovido por una historia de amor que es pura verdad, en medio del máximo artificio. Ya ocurría en Romeo + Julieta, la película anterior del australiano Baz Luhrmann, en laque osaba reinventar a Shakespeare. Aquí, Luhrmann perfecciona su circo trágico y lo lleva al éxtasis. Christian es un poeta inglés, a quien la expresión algo alelada de Ewan

McGregor le sienta a la perfección. Lejos de la sombra paterna y en esa meca de bohemios que era París a comienzos de siglo, dará con un extraño grupo de agitadores artísticomusicales, grandes consumidores de aienio.

Un ceceoso Toulouse Lautrec (John Leguizamo) es uno de ellos. Otro sufre de narcolepsia y lo llaman, si, "el argentino inconsciente". Aunque tenga más pinta de Sandokan que de guapo, Christian se ganará la confianza de los bohemios revolucionarios, aportando unos compases de La novicia rebelde, y ya está listo el espectáculo, que se llamará Espectacular En el cabaret esperan el propietario, Zidler (Jim Broadbent) y ella. Satine. O Nicole Kidman, que viene a ser lo mismo. Como toda diosa, la diva desciende de los cielos del Moulin Rouge bañada por una luz lunar, entonando aquel clásico de Marilyn, "Los diamantes son los mejores amigos de una chica". Satine vende su cuerpo pero quiese triunfar como actriz

quiere triunfar como actriz.

Ella será la carnada de Zidler para pescar al Duque (Richard Roxburg, haciéndose una fiesta como inglés tieso y reprimido). Los dineros del Duque podrían salvar las finan-

NACIONALES E

INTERNACIONALES

MENSAJERIA EN MOTOS,

CAMIONETAS, BICICLETAS

■ PAGO DE SERVICIOS

zas del cabaret. Pero lo de la diosa y el poeta pobre es amor a primera vista. Si se agregan unas tosecitas de la dama, yaestán servidos todos los elementos de la tragedia. Como toda obra jugada al exceso, Moulin Rouge está lejos de la perfección, a la que por otra parte no parece aspirar en lo más mínimo. El frenesí audiovisual es tal que por momentos (al principio, sobre todo) roza la histeria y hace difícil seguir los cuadros musicales. Hay personajes escasamente desarrollados, y la síntesis se cotiza caro. Pero el film tiene tanta gracia, entusiasmo y convicción, como posiblemente ninguna otra película en años. La invención es permanente, y la audacia total.

Luhrmann reescribe La dama de las camelias resistiendo por igual la tentación retro y el guiño irónico. Redescubre así, en ese folletín imposible, una inédita carga de verdad. Implanta una melancolía terminal en un contexto de euforia galopante, virando con maestría de lo cómico a lo trágico. Por rara paradoja, se accede aquí al sentimiento descarnado por vía del lugar cornún, el de esas "tontas canciones de amor" de las que habla el tema de McCartney, que aquí suenan menos tontas y más necesa-

El realizador de

"Excalibur" encontró
en la novela de John
Le Carré un traje a su
medida, una sátira
corrosiva y mordaz
sobre los servicios de
inteligencia. "Moulin
Rouge", en tanto,
es una disfrutable
explosión de
color y sonido.

rias que nunca. Todos -Kidman y Ewan más que nadie-- las cantan como si en ello les fuera la vida. A partir de un conocimiento al dedillo del catálogo entero de un siglo, Luhrmann y su supervisor musical, Anton Monsted, cortan y pegan a destajo, sacando a pasear, con insólita armonía, a perros y gatos del pop de todos los tiempos. Desde Offenbach al hip hop, pasando por Rodgers & Hammerstein, Elton John & Bernie Taupin, Bowie, Madonna, ¡Christina Aguilera!... Y llegando, faltaba más, hasta Marianito Mores y su "Tanguera".

Que todo esto funcione de maravillas no es cuestión de fórmula sino de química. En cine, eso no se obtiene en ningún laboratorio, sino en el campo de pruebas de un rodaje, allí donde los milagros pueden ocurrir. En Moulin Rouge ocurren, todo el tiempo, y se recomienda asistir a ellos.

SEMANA DEL NUEVO

Molinos de

Holanda: un cine que sor prende es el título de la muestra de preestrenos que a partir de hoy y hasta el miércoles 29 toma-rá por asalto el cine Cosmos (Corrientes 2046). La semana organizada por la Holland Film Promo-tion, en colaboración con la empresa local Europa Cinema Center, presentará siete títulos inédi-tos en Argentina, empezando esta misma noche por *El soplón* (2000), de Jean Van de Velde, un policial que viene recorriendo con éxito el circuito de festivales internacionales, con su compleja mezcla de realismo extremo y violencia social. Del mismo director se verá también su film inmediatamente anterior, All Stars (1997), uno de los grandes éxitos de público del cine holandés de los últimos años. Los cinéfilos consecuentes recordarán seguramente el nombre de Alex Van Warmerdam, de quien alguna vez se pudo ver en Buenos Aires el perturbador Abel. Ahora en el marco de esta muestra llega *Little Tony* (1998), la historia de un campesino analfabeto (interpretado por el propio director) que vive enamorado de la profesora que le va a dar clases a su granja, lo que da pie a una comedia negra y desesperada. En La acción de Somberman

En La acción de Somberman (1998-1999), el director Casper Verbrugge adaptó un relato del celebrado escritor holandés Remco Capert para contar la tragedia de un hombre común, cuya fachada esconde a un poeta punk apodado





ESPECIALIZADA

MAILINGS

■ DEPARTAMENTO DE

FLIAS Y BICICLETAS

■SERVICIOS DE MOTOS

"EL SASTRE DE PANAMA", DEL INGLES JOHN BOORMAN

El espionaje en la picota

(The Tailor of Panama) Estados Uni-dos/Gran Bretaña, 2001.

Dirección: John Boorman.

Gulón: John Le Carré, John Boor-man y Andrew Davies, basado en la novela homónima de Le Carré.

Fotografía: Philippe Rousselot.

Intérpretes: Pierce Brosnan, Ge-driey Rush, Jamie Lee Curtis, Bren-dan Gleeson, Catherine McCor-mack, Jon Polito, Harold Pinter.

Estreno de hoy en los cines Hoy-ts Abasto, Village Recoleta, Patio Bullrich.

Por Luciano Monteagudo

Lanzada al mercado internacional en febrero pasado, en el marco del Festival de Berlín, El sastre de Panamá debió remontar desde entonces el peso de la desconfianza de su compañía productora, la Columbia, alarmada por los resultados negativos de las proyecciones de testeo previas a su estre-no en los Estados Unidos. No cuesta demasiado entender los motivos de ese rechazo: la película dirigida por el inglés John Boorman, a partir de la novela homónima de John Le Carré, va totalmente a contra-mano de la gran industria audiovisual de Hollywood de hoy, dominada por un consenso acrítico y por la restauración de la idea de los Estados Unidos como policía del mundo, tal como lo encarna el mo-delo de Traffic. Film cáustico, escéptico, políticamente incorrecto, El sastre de Panamá se burla im-piadosamente de todo y de todos: de los servicios secretos británicos, del Pentágono, del cuerpo diplomá-

CINE HOLANDES

'Somberman". En una línea diferente, Siberia (1998), de Robert Jan Westdijk, se inicia como una comedia, en la que dos amigos se ocupan de seducir turistas para dar la vuelta al mundo alrededor de una cama, pero luego se convier-te en un film romántico, cuando uno de ellos se empeña en devolver a una chica a Siberia, para que reencuentre el paisaje de su niñez. En Adiós al café central (1999), de Jos Stelling, todo se desarrolla en la cafetería de una estación terminal de trenes, donde cada pasa-jero tiene su propia historia. Y en Un amigo en alquiler (2000), de Eddy Terstall, se enfrentan una exitosa guionista de televisión con un artista plástico en plena fase de bloqueo creativo.





tico, de los militares y de la clase política latinoamericana, dedicada a perpetuar sus privilegios antes que a consolidar la democracia que dicen representar.

El motor que mueve a esta sátira tan acerba como divertida (en la que cabe inferir la tradición de un Jonathan Swift) es Andy Osnard, un agente del servicio secreto británico a quien -a causa de sus pecados- le dan su última oportunidad, un rincón del mundo en el que se supone que ya no sucede más na-da: Panamá, "una Casablanca sin héroes", en la definición de uno de sus encumbrados habitantes. Tal como lo encarna con valentía Pierce Brosnan -el rostro oficial de 007-. Osnard es la perfecta antítesis de James Bond, un agente vicioso y corrupto, que no tiene la menor intención de revistar al servicio de Su Majestad. Por el contrario, Osnard piensa sólo en la mejor manera de sacar provecho de todo para sí mismo y la oportunidad la encuentra en Harry Pendel (Geoffrey Rush), un sastre inglés de-dicado a vestir a la clase dirigente panameña y por consiguiente bien informado de los chismes de la so-ciedad local. "Se llevaron a Alí Babá", le informa a Osnard en uno de sus primeros encuentros, refiriéndose a Noriega, "pero dejaron a los 40 ladrones"

Sucede que Osnard, para justificar su estancia en Panamá y sacar dividendos, necesita algo más que habladurías de aldea, Conocedor del oscuro pasado del sastre -que aprendió su oficio en la cárcel y no en la exclusiva Saville Row, como pretende-, Osnard lo fuerza a que le proporcione información más sustanciosa, que él pueda "vender"

Comparación:

"Se llevaron a Alí Babá", le informa el sastre al agente secreto, refiriéndose a Noriega, "pero dejaron a los 40 ladrones".

a sus superiores. Y como el sastre no quiere revivir esa historia y tiene una imaginación fértil, le irá dando a Osnard aquello que quiere es-cuchar, aunque los dos sepan que se trata de una serie de disparates.

En la corrosiva visión de Le Ca-rré -que desde Llamada para el muerto y El topo ha venido cuestionando en sus novelas al espio-naje como tal-, los servicios secretos occidentales, descolocados desde el fin de la Guerra Fría, necesitan entrar en acción, cualquiera sea. En este caso, deciden creer que un borracho perdido, que supo tener

cierto pasado revolucionario (la melodía de "Todavía cantamos", de Víctor Heredia, acompaña irónicamente sus apariciones), es capaz de liderar una "oposición silenciosa" -tan silenciosa que sólo el sastre ha escuchado de ella- y que el preciado canal está a punto de caer en manos extrañas, que podrían ser chi-nas. El famoso MI5 británico no



Pierce Brosnan, Geoffrey Rush y Jamie Lee Curtis, notables.

Todos los personajes del film giran alrededor de una mentira

tardará en llegar a una delirante junta con sus pares en el Pentágono, donde un general –al mejor estilo de Doctor Insólito, de Kubrick-de-cide volver a bombardear Panamá, con lágrimas en los ojos por su patriótica decisión, mientras un maletín con millones de dólares pasa turbiamente de mano en mano, con la excusa de ayudar a una causa que nadie sabe cuál es.

Hacía tiempo que el director John Boorman –que supo tener su mejor momento en los años 60, con A quemarropa y La violencia está en nosotros— no se encontraba con un material tan jugoso. Y lo apro-vecha bien, con gracia e ironía. Apenas algunas apariciones del dramaturgo Harold Pinter, como la voz de la conciencia de Harry, parecen ser las únicas puntadas en falso de un traje que, por lo demás, parece hecho a medida



CARLOS GALLARDO presenta su obra

Un golpe a los libros



inauguración viernes 24 a las 19 hs.

MESAS DE DEBATE

MARIA SEOANE, periodista - SILVIA BLEICHMAR, psicoanalista

LUISA VALENZUELA, escritora - CHRISTIAN FERRER, sociólogo

15 de sept. - 17 hs. NOE JITRIK, crítico cultural - PABLO JACOVSKIS, científico

CENTRO CULTURAL RECOLETA

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

Para conocer a la radio

Los amantes de la radio tendrán desde hoy un espacio para conocerla mejor: a las 19.30 inaugura la exposición Días de ETER (1920-27 de Agosto-2001). Una historia de la radio en fotos y sonidos, organizada por la Escuela Terciaria de Estudios Radiofónicos (ETER) y el periodista Carlos Ulanovsky (autor del libro Días de Radio) La muestra se extenderá hasta el 2 de setiembre en la sala 16 del C.C. Recoleta (Junín 1930) y permitirá conocer fotografías, documentos, curiosidades y numerosos testimonios gráficos y sonoros desde el momento de su nacimiento hasta la actualidad. En el marco de la muestra resaltan dos actividades que se desarrollarán el sábado 1º de setiembre. La primera es la pro-yección del documental 80 años en 12 horas que se exhibirá a las 18, con entrada libre y gratuita. La segunda es la mesa redonda La radio y la gente... es la historia de un amor como no hay otro igual, con la participación de Betty Elizalde, Eduardo Aliverti. Oscar Bosetti v Carlos Ulanovsky. La exposición reúne el empuje de dos fanáticos de la historia de la radio, que el año pasado cumplió 80 años en la Argentina, quienes decidieron unir esfuerzos para concretar un tributo más a su desarrollo. En la Argentina casi no existen ar-chivos oficiales que documenten la historia del medio.

José Luis Garci homenajea la era de los melodramas

de "Asignatura pendiente" consigue su mejor film, marcado por el imaginario de Hollywood.

UNA HISTORIA DE ENTONCES (YOU'RE THE ONE)

España, 2000
Dirección: José Luis Garci.
Quión: J. L. Garci y H. Valcárce!
Fotografía: R. Péraz Cubero.
Música: Pablo Cervantes.
Intérpretes: Lydia Bosch, Julia Gutierra: Caba, Juan Diego, Ana Fernández, Manuel Lozano, Iñaki Miramón y Fernando Guillén.
Estreno de hoy en los cines Lorca, Hoyts Abasto, Village Recoleta, Cinemark Palermo, P. Bullrich, Multiplex Belgrano, Duplex Caballito y Savoy.

Por H.B.

José Luis Garci parece haber hallado, finalmente, el modo de convertir su cinefilia en cine. Una historia de entonces es la mejor prueba de ello. Hasta ahora, la obra del español navegaba en la contradicción. Desde siempre se sabe que el hombre vio tanto cine, y tan a fondo, como pocos de sus contemporáneos. Pero en sus películas más famosas, Asignatura pendiente y Solos en la madrugada, grandes éxitos suyos en la Argentina de los años de plomo, no era tan fácil detectar rastros de ese aprendizaje.

Finalmente, y coronando un ciclo personal de melodramas que se inició a comienzos de los 90, Garci parece haber llegado a casa con Una historia de entonces (You're the One), su película más reciente y seguramente la mejor.

Tras un arranque a pura imagen,

en un blanco y negro "como el de antes", la historia del film de Garci comienza a tomar forma, a partir de la llegada de una extraña a un pueblo. Todo tiene lugar en un paisaie demasiado frecuente en el cine español: mediados de los años 40, pleno franquismo, un pueblito del interior donde manda el oscurantismo y los ecos de la civilización casi no llegan. Aparecen per-sonajes típicos: el alcalde, el maestro, los señores y la servidumbre, alguna anciana de negro y sobre to-do, el cura. Cuando parece que la acción va a anclarse allí, surge aquella figura, como salida de otra par-te. Se trata de Julia, una mujer bella, elegante, de aspecto mundano pero envuelta en rara melancolía, que parece producto de alguna pérdida dolorosa. Tanto, que de ella no se habla.



Lydia Bosch es la rubia enigmática y melancólica de "Una historia... Un ser más soñado que real, como una diva del cine de los años 40.

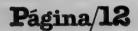
Pero además -el detalle parece menor, pero no lo es-Julia es rubia. Eso no es algo que se vea todos los días en el cine español. Sensible y cultivada, Julia anduvo por ciuda des donde aprendió a amar los libros, ciertas músicas, el cine. Y eso tampoco era cuestión común por esos lares, en aquellos tiempos. En verdad, si de algún lado parece salida Julia es del cine mismo. Más precisamente, de alguna película de Hollywood. No es sólo cuestión de mímesis, de un cierto look o un modo de andar o fumar (Lydia Bosch hace todo eso maravillosamente) sino de una cualidad intrínseca. O dos. Por un lado, y aunque progresiva-mente echará lazos con la gente del lugar, nurca abandona del todo una elegante distancia, suficiente para hacer de ella un ser más soñado que real. Como una diva del cine.

Por otro, lo que Julia trae al pue-

blo es algo así como el virus del melodrama. Este rápidamente comen-zará a hacer epidemia, trayendo a la superficie historias que permanecían soterradas. Historias de amor, muerte y distancia. Como la de la propia Julia, a la que parecen reflejar, como espejos. Así, se revelará que Pilara, la criada de la familia

(reaparición de Ana Fernández, la actriz consagrada en Solas) tiene a su hombre leios, en el monte, combatiendo a la Guardia Civil del franquismo. Su hijo Juanito (Manuel Lozano, el chico de La lengua de las mariposas) descubrirá el cine y los libros, como al influjo de esa ex-traña. Para el tímido maestro, Julia será una mujer inalcanzable; a la suegra de Pilara le traerá recuerdos de ciudades lejanas y soñadas.

Hasta el cura (magnífico Juan Diego), que en las primeras esce-nas sermoneaba desde el púlpito como Dios tronante, terminará reconociendo, entre vapores de alco-hol, que le encantan "las mujeres con tres narices y cuatro ojos que pinta el comunista ése de Picasso" Del mismo modo en que Julia parece iluminar, a su paso, a la gen-te del pueblo, otro tanto ocurre con el personaje, la actriz y la historia que porta, en relación con la pelí-cula toda. De a poco, *Una historia* de entonces va hallando su cauce en ese personaje que es puro en-sueño. Como lo fueron cierta Madeleine, cierta Laura, cierta María Vargas, mujeres del cine que Garci supo amar y al que ahora, finalmente, logra moldear.





Te invitan a la avant première de

A BS. AS.!!!

El Show Musical que triunfó en Las Vegas, Los Angeles y Miami!



Frankie Kein y Manuel Arte en un espectáculo teatral deslumbrante!

OTRA REALIZACION DE PRODUCCIONES TEATRALES (ALEJANDRO ROMAY

MIE a SAB : 21 HS. DOM: 20 HS.

TEATRO EL NACIONAL

Av. Corrientes 960 - Tel.: (011) 4326-4218

La función se realizará hoy 23 de agosto a las 21 hs. en el Teatro El Nacional, Av. Corrientes 960.

Las entradas podrán retirarse hoy a partidades 11 hs. en la redacción de Página/12, AGOTADAS Capita AGOTADAS Capital.



Jueves a Sábados CENA SHOW BAILABLE Lunes a Miércoles Cena Promocional

Eventos - Conferencias - Reuniones Exposiciones - Despedidas - Cumpleaños

Pte. J.D. Perón 2085, Capital T.E. 4953-8609/4952-7018/4954-1816



DE LA GUARDA VUELVE HOY A RECOLETA CON "VILLA VILLA"

"Queremos modificar esta realidad"

Después de girar con gran éxito por Europa y Estados Unidos, el grupo estrena sala propia en Buenos Aires. "Jugar de favoritos te cambia todo", sostiene Diqui James, uno de los directores.

Por Silvina Friera

El grupo De la Guarda desafía la idea tradicional de teatro. Lo hace a una velocidad vertiginosa, impuesta por un puñado de actores delirantes que caminan, sal-tan, juegan y se deslizan por las paredes y el espacio de la sala con una primitiva naturalidad. Se puede volar sobre la cabeza de los espectadores y despertar emociones de una belleza tan atípica como provocadora. Especie de okupas en eso de transformar los espacios vacíos y romper las reglas, De la Guarda devuelve a Buenos Aires el senti-miento festivo de Villa Villa, después de haberlo llevado a Nueva York, Londres y Las Vegas, entre otras ciudades, alcanzando una consagración internacional inédita en público y crítica. Más de un millón de personas, entre ellos Ma-donna, Leonardo Di Caprio, Mick Jagger o Michael Jackson, participaron del estallido que generan en escena. La revista londinense *Time* Out calificó a la agrupación dirigi-da por Pichón Baldinú y Diqui Ja-mes como "el mejor teatro del mundo", un elogio que intentarán justificar a partir de hoy (a las 21) cuan-do repongan Villa Villa, su obra más emblemática, en el Centro Cul-tural Recoleta, el mismo lugar donde la estrenaron el 1° de setiembre de 1995 y donde vienen haciendo funciones de preestreno desde la semana pasada

Atrás quedó la carpa del debut, que soportó los avatares climáticos y adrenalínicos del uso. Con el regreso del grupo, Buenos Aires ganó una nueva sala -con capacidad para 600 personas-, construida conjuntamente entre De la Guarda la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad. "Elegimos vivir en Argentina, aunque nos convendría estar en Estados Unidos o Europa, como los jugadores de fút-bol que hacen carrera en el extranjero. Necesitamos armar quilombo acá porque queremos modificar la realidad de nuestra ciudad", dice James en la entrevista con Página/12. A fuerza de remar contra la corriente, De la Guarda se propu-so jugar de local con Villa Villa y sorprender con un certero cross a la mandíbula de los espectadores: as escenas, más actores copando el espacio (14 en vez de los 9 de la puesta anterior, surgidos de un casting en el que se presentaron más de 1100 persónas) y un espíritu de pogo explosivo, originado por la música de Gaby Kerpel, que recupera el sentido del teatro como fiesta popular callejera y "bien al



nalo", como suelen profesar.

El fenómeno que está generando De la Guarda crece al ritmo de una idea tan elemental como salvaje: "Llevar el cuerpo al límite de la euforia", algo que en la poética del descontrol de Villa Villa es más una concepción estética que una provocación. "El público argentino es un ser hambriento, te absorbe cada gramo de energía porque lo necesita", explica James. "Los argentinos somos viscerales. El rock tuvo en algún momento ese sentimiento de que todos estaban compartiendo una fiesta. Con nuestra propuesta el espectador siente que forma parte de una celebración."

Cambios: "Después de hacerla tantos años y viéndola desde afuera, decantó y quedó la esencia. Perdió todo el amaneramiento, lo que hacíamos de vicio".

-¿Qué aspectos de "Villa Villa" cambiaron?

-Aprendimos cómo transmitir la obra para que la hiciera otra gente. Fue un crecimiento paulatino. Como la creamos actuando, sabemos qué pedir y eso nos facilitó la dirección. Después de hacerla tantos años y viéndola desde afuera, creo que decantó y quedó la esencia, lo que realmente funciona. El lenguaje se fue profundizando y a la vez universalizando. Perdió todo el amaneramiento, lo que hacíamos de vicio.

-¿Consiguieron sacarse de encima la etiqueta "under"?

-Para el público que nos veía y los críticos representábamos un riesgo. Ahora De la Guarda es algo seguro, la gente sabe que la va a pasar bien. Una de las cuestiones que le dan fuerza al arte y a la cultura es cuando el público sale a buscar. Esto pasaba en los '80, la gente salía a buscar lo que no estaba en los medios. Eso generó todo un movimiento muy rico.

-¿Se vive ahora un momento similar?

-No. La gente tiene necesidad de encontrar lo nuevo en el teatro, pe ro no está saliendo a buscar. Si alguien se anima a hacer una encues-ta en la calle, seguramente el resultado arrojaría que "el teatro es aburrido para el 90 por ciento de las personas que viven en este país". El teatro está casi muerto, al borde del colapso. Me parece que no hay un lugar que convoque a la gente. Estamos medio perdidos, no sabemos a dónde ir a ver algo nuevo. Falta la infraestructura para que el teatro crezca. Hay que generar espacios para que la gente que tenga ideas nuevas las pueda hacer. Sin espaciós las ideas nuevas no se hacen. Ahora que nuestra sala empieza a funcionar pueden aparecer artistas que se atrevar

-¿Por qué el teatro está casi muerto?

-Me pega mucho cuando veo obras realizadas por jóvenes que repiten automáticamente la metodología que le enseñaron en la escuela de teatro. Cuando fui a mi primera clase del Conservatorio Nacional en el '84, la profesora me dijo: "El teatro es la convención que existe entre el espectador y el actor de que esto que es mentira es real". El espectador ya no cree más en ese pacto, nadie te cree nada que no sea verdad.

-¿Cómo hacen para mantener la mística grupal cuando hay tantas expectativas puestas en ustedes?

Es muy fuerte. Nos criamos yendo al choque, sabiendo que lo nuestro valía, pero sin ninguna expectativa. La primera vez que viajamos a Londres, llegamos de abajo a golpear y justo sale la tapa de *Time Out* que dice que somos, quisas, "el mejor teatro del mundo". Nos dieron vuelta la tortilla en un segundo porque venían a vernos los críticos, la "cream" londinense. Fue fuerte el shock pero salimos ilesos. La expectativa genera más vértigo que salir al choque porque crecimos peleando y jugar de favoritos te cambia todo.



De la Guarda hizo crecer la esencia del "Villa Villa" original.
"El espectador siente que forma parte de una celebración."







Ocho funciones por semana

El reestreno de *Villa Villa*, seis años después de su debut, se concretará hoy a las 21 en el Centro Cultural Recoleta, luego de una serie de funciones para prensa en invitados, que se extendieron hasta ayer. Con sala propia, construida especialmente para espectáculos teatrales no convencionales, el regreso de De la Guarda promete prolongarse hasta el verano. En principio, las funciones serán todos los miércoles (21 hs.), jueves (21), viernes (21 y 23), sábados (20.30 y 23) y domingos (18.30 y 21). Las localidades están a la venta én Dexter Shops, Tower Records, Teatro Sky Opera y en el Centro Cultural Recoleta, o llamando a Ticketmaster, al 4321-9700. La sala nueva será donada al Centro Cultural, una vez terminada la temporada.

POSDATA

Sexual. Jornada de trabajo Elección sexual?", de Convergencia: el 25 de 9.30 a 19. Gratuito. 4961-7908, 5811-1747, 4772-9042.

Anafreudiana. "La teoría anafreudiana en el psicoanálisis de niños", por Isabel Monzón, el 23 a las 12. Gratuito. Ateneo Psicoanalítico, 4822-7410.

Psicodrama. "Psicodrama en pacientes con enfermedad médica", taller en Sociedad Argentina de Psicodrama, el 24 a las 20. 4854-8742.

Hospital. "La lógica de la cura en la práctica hospitalaria: transferencia y dispositivos asistenciales", por Daniel Millas y Víctor Calvete en el Hospital Argerich, el 28 a las

Desocupación. "El psicólogo y la desocupación", con Elina Aguiar, el 24 a las 12.30 en Centro Oro. 4773.8289.

Narcisistas. "Problemáticas narcisistas en la clínica actual", por Benzión Winograd en Instituto Psicosomático de Buenos Aires, el 31 de 13 a 15. 4775-1673.

Niñez. V Jornadas de Niñez y Adolescencia en APdeBA:

Conversación. "Conversación, lenguaje y posibilida-des", por Harlene Anderson (Houston Galveston Institute) en el Centro de Estudios Sistémicos: 30 y 31. 4804-4231. **Cine.** Freud de John Huston con guión de Jean-Paul Sartre, el 28 a las 20.30 en The Cavern Club Paseo La Plaza, Corrientes 1660. Con debate. Gratuito. Organiza *Topía*. **Operador.** "La salud del

operador", por Cristina Joos, de la Fundación Wilhelm Reich, en la Primera Escuela de Psicología Social. Los mar-tes de 19 a 20.30, en setiem-4931-0200.

Vejez. VI Jornada de Psico-logía de la Vejez en la Facultad de Psicología de la UBA, el 8 de setiembre de 10 a 18.

4931-6900. **Mentiras.** "Secretos y mentiras: a propósito de una situación clínica con familias". Jornada en Cefyp, con R. Moguillansky y otros, el 25, de 9.30 a 14. 4801-3485.

Es posible distinguir -según la autora de este trabajo- dos tipos de parejas

conyugales: las que sufren por "juntos", en un "bloque que

subjetividades", y las que sufren por "separados, con la

ilusión de libertad en

un espacio vincular

eclipsa las

desierto". Todas

sufren.

CONFLICTO ENTRE LA SINGULARIDAD Y EL "JUNTOS"

La pareja convoca a

"¿Cómo podría haber andado mi matrimonio si me casé con alguien que era de otro sexo y que ni siquiera era de mi familia?" Néstor Braunstein

Por Alejandra J. Makintach*

Aunque la pareja hombre-mujer no se homologa con las características específicas de la pareja matrimonial, en ésta se destacan. al rojo vivo, los avatares de la estabilidad, que todo vínculo estable produce. Tomaré la pareja conyugal en tanto su conformación la recorta como paradigmática de la tematización que me ocupa: la imbricación sujetos-conjunto. Conjunto conformado por sus miembros y éstos a su vez conformados por aquél.

Todo vínculo estable convoca a una paradoja: compartir lo incompartible. Paradoja que acicatea a los sujetos y jaquea al vínculo. Paradoja que no se resuelve, pero invita a recorrer sus claves.

El acápite indica que de lo que se

trata en la constitución de una pareja es de renunciar a un igual y a los otros primordiales. Dicho de otro modo, remite al enfrentamiento con la diferencia sexual y con la imposición de la presencia del otro. Otro que es un semejante, un diferente, con un núcleo insemantizable y opaco para sí y para el otro de la pareja. El otro que es un sujeto que ama, desea y goza.

La pareja conyugal puede definirse como dos que con-yugan, dos que son parejos en soportar y soportarse en la pesada carga-yugo de la incompletud. Dos que hacen y se

hacen en un "nosotros".

Para contar dos, sabemos que partimos de tres. El dos es imaginario; la sede de lo humano es simbólica e implica como mínimo tres. El reino de lo humano corona la palabra como lo que lo precede y pre-side. Situamos entonces un "entre dos" donde ubicamos un vacío que une y separa, espacio intermedio que es lugar de coagulación fantasmática, de repetición, simboliza-

¿Cómo especularizarnos, dialectizarnos y gozar, cómo conjugarnos con el otro, hacer un "nosotros" sin deiar de ser deseantes?

Dice Juan en una entrevista de pareja: "El problema es que el espacio propio se transformó en común", refiriéndose a la conviven-

La misma estructura significante produce la idea de unidad. "La sombra de la unidad planea sobre la pa-

reja" (').

Cada uno pretende estar representado en el "nosotros", representarlo y no perderse como sujeto. El deseo es así deseo de reconocimien-

"El deseo no es ni el apetito de la satisfacción ni la demanda de amor, sino la diferencia que resulta del primero a la segunda, el fenómeno mismo de su hendija (spaltung)" (Lacan, 1958).

Si la ambición es de formar un todo compacto, se mutila el deseo. La frustración es la imposibilidad de

SOBRE GAETAN GATIAN DE CLERAMBAULT, MAESTRO DE LACAN

"Su mirada está inclinada sobre mi ojo"

Por Noemí Focsaner *

Gaetan Gatian de Clérambault, nacido en 1872, estudió primero la carrera de Derecho y luego Me-dicina y Psiquiatría. Fue el único maestro en Psiquiatría reconocido por Lacan, quien en 1931 comenzó asistir a sus lecciones en la Escuela de Enfermería Especial de la Prefectura de Policía de París. A pesar de ser Clérambault de tendencia organicista, la agudeza de su mirada la profundidad de su escucha implicaba una ruptura con la forma de hacer semiología de su época. Hizo de cada historia clínica un hecho de escritura; no ya un mero relato de signos y síntomas sino que, en la escritura, el paciente quedara como su-

jeto con sus signos y sus síntomas. La observación diagnóstica de Clérambault estaba puesta en el mecanismo inicial de la psicosis, llegando a conceptualizar el elemento primero como Automatismo Mental. Lacan rechaza la causa orgánica del fenómeno del Automatismo Mental y retiene la concep-ción estructural de éste, la metodología académica de Clérambault al describirlo.

Además, era un apasionado de tomar fotografías. Tenía pasión por los drapeados de las vestimentas de las mujeres árabes y dejó una co-lección de 40.000 fotos, gran parte de ellas sobre esos drapeados, con el criterio de "considerar los plie-gues de las vestimentas flotantes como la rúbrica de una raza...

Paradójica y trágicamente, a los seis años ya sufría de dolores oculares. Ya adulto fue operado de cataratas y describió su propia opera-ción en Souvenirs d'un médecin operé de la cataracte: "Entro rápidamente y me coloco sobre la me-sa preparada, la mesa bascula; mi cabeza está entre las manos del Maestro, su mirada está inclinada sobre mi ojo: el duelo trágico con el mal ha comenzado'

La mirada del Maestro (el que supuestamente sabe) sobre su ojo enfermo. El lenguaje unido al cuerpo. Pero, ¿qué es el "ojo clínico" sino una especial conjunción entre el ver v el saber? Una visión espectral, fantasmática, debe ser develada. Nos dice Clérambault: "... persona-jes fantasmáticos inflados de envolturas blancas, con el rostro en parte oculto"

En 1934 Clérambault se suicidó sentado frente al espejo. El espejo es el testigo mudo del transcurso del tiempo, aquello que sólo existe cuando alguien lo ve.



Mujer árabe con drapeado. Foto tomada por Clérambault

Al referirse a la herencia que Clérambault le había dejado, Lacan relacionó la observación clínica con la visión del ojo de un poeta. El poeta distingue, en lo que observa, la repetición de determinados síntomas que usa como vértices de la descripción de su objeto real o fantasmático.

Esos vértices son los puntos de inflexión que dibuja la estructura y son descubiertos, no por el raciocinio si-no por la intuición, por el comúnmente llamado "ojo clínico". Clérambault denominó "Coexis-

tencia de dos delirios: persecución y erotomanía" a uno de sus casos clínicos, el de Léa Anne, de 53 años.

La mujer llega a la Enfermería Especial porque, a su regreso de

Londres, en un vagón del metropolitano, se vio de pronto rodeada y ridiculizada: irritada, sale del vagón; en la calle aborda a dos agentes de civil, les reprocha mirarla y no servir para nada y los abofetea. Ideas de persecución; celada, se-

guida, espiada, rechazada, propósitos sobre su dinero. Mendacidad Euforia con excitación. Mentirosa. Autoritaria. Padre alcohólico. Narra Clérambault.

Muerto su amante, se había ligado inmediatamente con otro más joven, propietario de un castillo. Ruptura después de cuatro años, probablemente a causa del delirio en ac-

Ya antes padecía ideas de persecución, que se mezclan a otras más recientes, consecuencias de la "ero-tomanía". El delirio erotomaníaco en esta paciente tiene por base el postulado de que el rey de Inglaterra está enamorado de ella. Verifi-ca su convicción por series de constataciones imaginarias. Numerosas personas son emisarias del hombre amado.

Escribe Clérambault: "Confrontada a los galanteos del soberano y, a fin de facilitarlos, la enferma ha hecho numerosos viajes y estadías en Inglaterra. En Londres merodeaba alrededor de los palacios reales aba antecedou de los palactos teates transcores, y también por los vestíbulos de las estaciones, en donde ella creía que el rey le daba cita. Ha gastado miles de francos en viajes". (Automatismo mental. Paranoia. Editorial Polemos.)

Sigue Clérambault: "En un estado de expectación ardiente, la enferma sentía que la felicidad estaba al llegar; su espera no se fundaba en ninguna especie de razonamiento ni quizás tampoco en la certidumbre respecto a la identidad del personaje esperado. No había otro motivo para su certeza que la fuerza de su emoción: en consecuencia, su convicción pertenecía al prototipo de la superstición".

* Psicoanalista. Docente en el Departamento de Salud Mental de la Facultad de Medicina, UBA.

STEPHEN GILLIGAN Phd. "HIPNOSIS PROFUNDA Y EL PROCESO DE LA IDENTIDAD ESENCIAL"
29 DE AGOSTO AL 2 DE SEPTIEMBRE 2001
El proceso de la Identidad Esencial está diseñado para syndar a corgado por el Dr. Stephen Gilligan



Descuentos por pago adelantado y estudiantes de Hipnosis y P.N.L.

EDICIONES (S) GRANICA

PRIMER INSTITUTO SUDAMERICANO
DE PROGRAMACIÓN NEURO. LINGÚISTICA
Directoras De Mauricio formen . Lie Maria Ana Chreu
Beruti 2576 (1425) Buenos Aires
Tel: (011) 4822-7690 y 4825-4512
Info@nlp.com.ar

Lic, Laura Yankillevich - Psicóloga clínica

Miedos Trastornos de ansiedad Crisis de angustia

Nuevos teléfonos: 4433-5259 / 4433-5237

Licenciado Abraham Sokolowicz Asistencia Psicológica

Cuestiones muy personales

Tel./Fax: 4961-9322

EN LOS MATRIMONIOS

los demonios

apropiarse de lo que se desea. El sujeto se frustra porquè reivindica que su partenaire es exigible por derecho

Dice Pedro o María: "¿Hacemos lo que te gusta a vos, lo que me gusta a mí, o lo que no nos gusta a ninguno de los dos?"

¿Cómo hacen? ¿Cómo estar juntos sin perder singularidad?

La singularidad es irreductible; el deseo no es vincular, pero hace lazo y no hay deseo sin lazo.

¿Cómo estar juntos y separados en una relación de pareja que implique sostener un conjunto y con-tener a dos sujetos deseantes?

Sostener el nosotros supone que

Juntos: "En una entrevista de pareja, dice la mujer: Consultamos porque yo quiero que estemos bien juntos': ¿bien juntos o juntos bien?".

algo de los sujetos queda alienado, sostener el deseo es subversivo en relación con el conjunto.

Dice Norma en una entrevista de consulta: "Consultamos porque yo quiero que estemos bien juntos'

Bien juntos o juntos bien? Entendiendo por juntos bien la posibilidad de encontrar recursos que permitan tolerar la paradoja, la desarmonía que todo lazo conlleva. Norma representa al conjunto al utilizar el verbo en plural y luego el "yo quiero" en singular.

Si juntos erigen un nosotros consistente, se ilusiona unidad, amparo y totalización, y se segrega la singularidad.

Si el intento es mantenerse hiperdiscriminados y cada uno en lo su-yo, se pierde el entramado vincu-lante y son dos que parecen vivir en paralelo.

Un vínculo no es una sumatoria. es más y menos que sus partes. Es una reunión. Mario y Luisa son una pareja, cada uno tiene tres hijos y entre los dos suman cinco. Ambos son padres de uno de ellos. Juntos pierden de contar uno y tienen un hijo en común. Ilustrativa metáfora de cómo juntos pierden algo propio y ganan un producto común.

En la clínica es dable encontrar

inician en agualo

Seminarios Terapia cognitiva Formación en acompañamiento terapéutico Terapia grupal \$ 7

El Bancadero

Asociación Mutual de Asistencia Psicológica Carlos Gardel 3185 - 2 F 4862-0944

pareias que parecieran padecer del 'juntos'' y otras del "separados". Las primeras son parejas donde lo prioritario pareciera ser el armado de un 'nosotros" abigarrado e incuestionado, quedando los miembros relegados en pos de aquél. Ella y él constituyen un bloque que eclipsa las subjetividades. Un prototipo podrí-an ser las parejas donde imperan los mandatos e ideales incluidos en el "contrato narcisista" (²) que intentan cumplir a ultranza. Las segundas son aquellas en cuya constitución se privilegia la supuesta inde-pendencia de los partenaires; con la ilusión de libertad el espacio vincular queda desierto, no proyectan jun-tos. Las parejas "afectadas del no-sotros" suelen llegar a la consulta cuando las protestas subjetivas conmueven ese vínculo, que aplastó las singularidades. Las otras arriban cuando se impone aunarse en un proyecto, o porque la sensación de soledad en compañía agobia a un miembro o a ambos.

Parafraseando a Freuden "El porenir de una ilusión", podríamos decir que el oprimido protesta por la pareja que con su trabajo sostiene. Se hace necesario proteger a la pareja de los embates del sujeto, y proteger al sujeto del amarre de la

Cito a Eric Laurent: "Para la orientación psicoanalítica definida por Freud, hay en los sueños de retorno al orden y a la paz de las fa-milias una aporía fundamental: cívilización y pulsión no están en oposición simple, como el instinto se opone a su domesticación. No hay nada de eso en el hombre, sino una transposición más sutil en la que la propia pulsión alimenta a la civilización y a sus exigencias de renuncia, encontrando por eso una satis-

FRANCES Todos los niveles

Prof. Pilar Baca Castee

Tel.: 4833-5197

kinesiologia

Masajes para:

- contracturas
- stress
- celulitis

Tel.: 4361-2082

facción más secreta. El malestar no viene por exigencias contrarias a la pulsión, sino por el hecho de que en esas mismas exigencias está presente la satisfacción del supervó. [...] Así es como la propia pulsión contribuye a la llamada civilización y como ayuda poderosamente a construir el catálogo imperioso, inconsistente y siempre incompleto, de las obligaciones legales y morales imposibles de cumplir en su inte-

bierto en la pulsión de muerte" ("Estado, sociedad y psicoanálisis", revista Uno por Uno, 1994).

Propongo, en la cita, reemplazar "civilización" por "vínculo". Pulsión y vínculo no están en oposición simple: la propia pulsión alimenta al vínculo y a sus exigencias de renuncia

Los dos del vínculo y el vínculo mismo metabolizan la pulsión, pero al mismo tiempo convocan a los demonios. Pulsión demoníaca que, en aquello que tiene de no regulable, angustia.

La pareja es así, filtrado y producción de angustia.

(1) Couso. O : "Hablemos de amor", seminario en la Escuela Freudiana de Buenos Aires, 1995.

(2) Compromiso que instaura el sujeto en tanto sujeto social con el grupo al que pertenece, y éste con aquél.

(Piera Aulagnier, La violencia de la interpretación, ed. Amorrortu).

* Fragmento de "Pareja: el porvenir de una ilusión", incluido en La pareja y sus anudamientos, Lugar Editorial.

nalitica T Atencion

DIRECCIÓN: Dra. Deborah Fleischer

COORDINACIÓN GENERAL

Lic. Claudia Castillo Lic. Patricia Heffes.

gridad. [...] En la civilización es

donde acaba por alojarse la barba-

rie, todo el horror pulsional descu-

COMISIÓN RESPONSABLE

Lic. Alicia Alonso, Dr. Sergio Ayas, Lic. Fátima Luna, Lic. Juan Marino.

INTEGRANTES:
Dr. Enrique Acuña,
Lic. Marcela Almanza,
Lic. Patricia Blanch,
Lic. Alicia Dellepiane,
Lic. María del Carmen
Dem/orguest

Domínguez, Lic. Graciela do Pico, Dra. María Marta Giani,

Dra. Maria Marta Giani, Lic. Anfibal Leserre, Dra. Elena Levy Yeyati, Dra. Valeria Mendizábal, Lic. Blanca Musachi, Lic. Vera Palmeri, Lic. Graciela Safuri, Lic. Graciela Safuri, Lic. Ofelia Scoccimarro de Fetréali.

de Estívill, Dra. Sofía Winitzky.

INSTITUCIONES CONSULTORAS:

Asociación de Psicoana de La Plata Fundación Puertas Abi El Umbral - Jujuy Fundación Infancias

Auspicia:

Centro Descartes

Billinghurst 901 - Capital Federal (1174) Tel.: 4861-6152 Tel/fax: 4863-7574 (de 17:00 a 19:30 hs.)

29 de agosto

www.elpsicoanalisis.net

AUSPICIA La revista del psicoanálisis



MARTES 28 - 20 HS.

Presentación del libro de HERNAN SCHOLTEN, OSCAR MASOTTA Y LA FENOMENOLOGIA

Un problema en la historia del psicoanálisis Participan junto al autor: GERMAN GARCIA,

OSCAR STEINBERG Y OSVALDO UMEREZ

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

BILLINGHURST 901 - 4861-6152/4863-7574

descartes@interlink.com.ar - http://descartes.org.ar





Informes e inscripción: omellera 615-Adrogué (1 odra estación Tel/Fax: 4214-6545 4345-5959 e mail: plandar@ciudad.com.ar



• Tenencia - Visitas
• Alimentos
• Meconocimiento de

filiales del cónyuge.

aterno o paternidad materno • Adopción del hijo

de la sociedad convugal y de la sociedad de hecho entre concubinos. Sociedades familiares

y problemas hereditarios

Violencia en en Exclusión del hogar.
la familia • Maltrato de menores

Escuchamos su consulta en el 4311-1992 Paraguay 761-Pino 11 - A'- Capital E mail: smaranoli@net12.com.ai

-EN AYUNAS 7.00 7.DESAYUNO.

7-TV EDUCATIVA. 10.30 9-JARDIN AZUL

11.00 9-AZUL TOON. 13-CHICOS AL ATAQUE.

11.30 7-TV REGIONAL 13-BRIGADA A.

11-40 11-GRAN HERMANO.

11-GHAN HEHMANO.
12-III

2-GATO DUMAS COCINERO.
7-NOTICIERO 7.
9-AZUL NOTICIAS.
11-TELEFE NOTICIAS.

7-ALMORZANDO CON M. LEGRAND 13-RODOLFO RANNI EN SU SALSA.

13.00 2-AMERICA INFORMA. 9-RUMORES. 11-YAGO, PASION MORENA. 13-EL NOTICIERO DE SANTO.

14-00 2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO. 7-ESTUDIO PAIS. 11-MARU A LA TARDE. 13-¿A DONDE VA SOLEDAD?

13-¿A DONDE VA SO 15-05 9-NOMINADOS. 13-TRES MUJERES. 11-10 7-TV EDUCATIVA.

2-ENTRE MORIA Y VOS.

9-VENITE CON GEO 11-TERRA NOSTRA. 13-MUNDO RARO. 2-MOVETE.

2-MOVETE. 7-LAS TRES MELLIZAS. 11-LA NIÑERA. 13-TELEPASILLO. 17.30 7-DIGIMON.

11-ALF.
11-.00
7-PULGAS EN EL SIETE.
9-HABLEMOS CON LIA.
11-CHIQUITITAS. LA HISTORIA.
13-SIEMPRE LISTOS. 15.30 11-LOS SIMPSONS.

11-LOS SIMPSONS.
15-00
2-AMERICA INFORMA. 2ª EDICION.
7-NOTICIERO 7.
9-AZUL NOTICIGAS.
11-EN AMOR ARTE.
30.00
2-INDOMABLES.
7-HISTORIAS CON APLAUSOS: "Argentina Sono Film (2ª parte)".
9-MEMORIA.
13-TELENOCHE.
20.30
11-PROVOCAME.
21.00

11-PROVOCAMIE.
21.00
2-DETRAS DE LAS NOTICIAS.
7-RUTAS ARGENTINAS.
9-P.H.
11-EL SHOW DE VIDEOMATCH.
13-EL SODERO DE MI VIDA.

2-PUNTO DOC



"22, El Loco", con Adrián Suar

23.00
2-POLEMICA EN EL BAR.
7-UN CORTADO. HISTORIAS DE CAFE. 11-TIEMPO FINAL. 13-¿QUIEN QUIERE SER MILLONARIO? 24.06 2-DESPUES DE HORA. 7-LA LINTERNA TV. 11-GRAN HERMANO. 0.05 13-EN SINTESIS.

0.307-UBA TV: "Grandes conciertos"

9-AZUL NOTICIAS. 13-CINE DE TRASNOCHE: "Angel

Por Oscar Ranzani

La desaparición de personas es un capítulo en la historia argentina que no cicatriza. Treinta mil seres humanos fueron eliminados a través del terrorismo de Estado entre 1976 y 1983. Uno de esos casos fue investigado por Jorge Gestoso, periodista de CNN en Español que lo tomó como paradigma: la producción que se emitirá hoy a las 22 reconstruye el caso de La doble desaparecida. Es decir, la historia de una mujer que desapareció en Argentina, donde fue detenida, torturada y arrojada al Río de la Plata, y luego en Uruguay, donde su cuerpo fue hallado por pesca dores y volvió a desaparecer. Con 40 testimonios en 7 países, incluye en-trevistas a Fidel Castro, Jimmy Carter y Horacio Verbitsky, entre otros. La investigación culminó exitosamente, ya que ubicó el paradero de la desaparecida y puso a su familia al tanto de lo ocurrido. "La idea surgió cuando hacíamos un programa sobre la guerra fría en América. Quisimos contar la historia de los desaparecidos. Hicimos contactos y elegimos este caso", señala el uruguayo Gestoso en una entrevista desde Atlanta, Estados Unidos, con Página/12.

-¿Por qué este caso? -Encontramos en Europa a un marino uruguayo desertor de la Prefectura y fuimos a verlo. El hombre se JORGE GESTOSO CUENTA "LA DOBLE

"Esta es una foto sin

El especial que se verá hov reconstruve el caso de una muier que desapareció dos veces, en Argentina y Uruguay. Fidel Castro, Jimmy Carter y Horacio Verbitsky son algunos de los entrevistados.

llevó fotos de cuerpos que habían aparecido en el río. Una era de una mujer que, a diferencia de otros cuer-pos, estaba en perfecto estado. El marino nos contó que la foto de esa mujer le había impactado porque la veía muy parecida a la hermana de un amigo que había desaparecido en la Argentina. Comenzamos a preguntar-nos quién era, dónde estaría, qué ha-

cía, dónde trabajaba, qué pensaba.

-¿La persona era la que él sospechaba?

-El sabía qué había pasado con la persona en Uruguay. Sabía que, des-de que recogieron el cuerpo, se lo habían entregado a un juez pero no sabía qué había pasado después. Con la investigación pudimos juntar las dos partes del cuento. En Uruguay se sabía oficialmente que había terminado en un cementerio. La Prefectura pudo tomarle las huellas digitales y, por una Convención entre países. cuando un cuerpo aparece flotando en aguas comunes, Interpol debe mandar las huellas a las dos naciones. La policía uruguaya envió las huellas a su par argentina y ésta identificó a la mujer. En Argentina se sabía quién era esa desaparecida pero no dônde estaba, y en Uruguay se sabía dónde estaba pero no quién era. Unimos los datos y, al cabo de más de un año de investigación, pudimos saber quién era. La historia del programa es el camino de la mujer

¿En Uruguay no se investigó? No, aunque la mujer presentaba claros signos de tortura. Los pescadores que la rescataron señalan que "a esta mujer la mataron", era claro. La Justicia uruguaya simplemente

ordenó que la sepultaran como NN.

-También había dictadura...

-Claro. El programa muestra la complicidad que había a través del Plan Cóndor. A medida que descu-brimos cosas, esa persona podía representar un desaparecido típico. Es como el hilo de una película, porque pasamos de lo particular a lo general. Explicamos el contexto, por qué pasaba, cuál era la lucha y la ideología, qué pensaba cada parte, qué intereses había. Si un marciano lo viese tendría un panorama de lo que fue este capítulo en América latina

-¿Qué obstáculos encontró?

-La colaboración a cuentagotas o nula de los militares. La gran pregunta es dónde están los desaparecidos Los únicos que pueden contestar son responsables como Pinochet o Videla. que no hablan. Henry Kissinger tampoco. El era asesor de Seguridad Nacional de Nixon, podía saber de-talles de la Operación Cóndor. Ford (que siguió a Nixon) tampoco quiso hablar. Sí pudimos hablar con Jimmy Carter, que siguió a Ford.

-El trabajo permitió dar con la familia y enterarla de lo ocurrido. ¿Cómo vivió ese momento?

-Es un tema donde hay que manejar la información con sutileza, con enorme respeto por el dolor. Los datos eran desagradables, una descrip ción detallada de la violencia sufrida

Entendiendo la lógica de los asesinos

-¿Qué parte del programa le parece especialmente lograda ideológicamente?

 —A mí me parece muy importante un testimonio que ayuda a entender la lógica del terrorismo de Estado. El ex fiscal Luis Moreno Ocampo dice: "Esto no fue obra de hombres salvaies. Esto fue un plan sistemático llevado adelante por un Estado' Y recalca que "esos asesinos en serie que uno ve por la televisión o en el cine son nada al lado de lo que hicieron los militares que practicaron este mecanismo. Acá no se levantó un loco bravo que haya dicho 'vamos a hacer desaparecer gente'". Una cosa interesante de ese testimonio es cuando explica cómo pensaban los militares. Me parece muy escla-recedor para una persona que no conoce este tema. Señala que los militares se dieron cuenta de que tenían que exterminar a este grupo de gente y, para exterminarla, no podían permitir que pasaran a la Justicia. Había que dar un golpe para tener el control total v cuando se tiene el control total, para

romper los pactos de silencio, había que torturarlos hasta el punto de obtener la información. Pero pensaban que no los podían mantener presos porque aun presos, creían, seguían organizándose. De acuerdo al testimonio de Ocampo, el pensamiento de los militares se completaba así: "En el año '73 liberamos a todos los presos, y siguieron. Lo que hay que hacer es matarlos. Pero como tenemos que matar a más de diez mil, no podemos hacer lo que hizo Pinochet que empezó a matarlos con fusila mientos públicos y, de alguna forma, la opinión in-ternacional se le dio vuelta. Los tenemos que matar en secreto". Ocampo señala que ése fue el plan y la lógica y a mí ese momento del programa me parece fantástico por cómo te ayuda a entender por qué hicieron lo que hicieron. Ellos tenían un objetivo, había que liquidar esta categoría, como dice Horacio Verbitsky, la categoría que calificaban de subversivos. No sólo había que exterminarla sino que había que desaparecerla para no rendir cuentas a nadie.

TVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeo



DOD DYLAM EN INGLATERRA 22 por Film & Arts

El ciclo "Biografías musicales" tributa un homenaje al más legen dario y enigmáticos de los músi cos vivos de la historia del rock. El trabajo documenta una gira que el tiempo convirtió en mítica, durante 1965, cuando al electrizar su cosmos Bob Dylan había empezado una polémica interminable con el mundo del folk estadounidense del que provenía. El especial promete revelar también aspectos desconocidos de la vida privada del artista. La estructura del programa incluye una especie de álbum que contiene casi todas las canciones claves de su repertorio.



LA SONAMBULA De Fernando Sala A las 22 por Volver.

Un atípico experimento futurista del cine nacional reciente, contando una historia del año 2010. Durante los festejos por el bi-centenario de la Revolución de Mayo, las autoridades realizan pruebas experimentales con una nueva arma psíquica, la Nihl 2. Sorpresivamente pierden el control y las radiaciones perturban a la población, produciendo una pérdida general de memoria e identidad. Un gran elenco enca-bezado por Eusebio Poncela, Patricio Contreras y Norman Briski, jen un film argentino de



De Edward Zwick: as 22 por Fox

Un polémico film de acción en manos de expertos en la materia como Bruce Willis y Denzel Washington. Un agente del FBI, una oficial de la CIA y un general del ejército han prometido hacer cumplir la Constitución estadounidense. Pero cuando Nueva York es atacada por un supuesto grupo terrorista islámico, malo. muy malo, malísimo, y se declara el estado de sitio en la ciudad, aflorarán las distintas concepciones de la ley. El general parece salido de los 70 latinoamericanos, por lo que a su lado todos son blandos y sensatos.



ARTUHO FRONIIIZI

En el marco del proyecto Argentina, una historia este programa intenta contar la historia, de uno de los pocos presidentes argentinos que provenía del mundo de los intelectuales. Frondizi imaginó un modelo desarrollista del manejo de la nación, caracterizado por la inversión de capitales extranjeros. Los polémicos contratos petroleros y el debate sobre la educación laica o libre caracterizaron una gestión que transcurrió con cíclicos intentos de golpe de estado. El sábado pasado se cumplieron 40 años de su reunión en Olivos, que intentó

WOODY ALLEN, LA GIRA DEL BLUES

WOODY ALLEN - SOON-YI PREVIN - DIR : BARBARA KOPPLE - Hoy a las 22:15 hs. - MOVIE CITY

CableVisión

DESAPARECIDA". UN DOCUMENTAL DE LA CNN

retocar de la realidad"



Gestoso encabezó, junto a Darío Klein, un trabajo de investigación que demandó más de un año. Esa labor permitió identificar a la mujer desaparecida en 1976 y ubicar a su familia.

Campanas: "Se ven los abusos cometidos con la gente que se secuestraba clandestinamente. pero también cómo la guerrilla trataba a sus secuestrados".

por esta mujer, cosas que la familia no sabía. Tenía un caso muy delicado donde debía respetar el espacio, la sensibilidad y la confidencialidad de la información con la familia. Cuando hice el primer contacto les comenté que tenía información, pero que es taba dispuesto a dársela en la medida en que quisieran conocerla.

-¿Cómo se refleja el contexto histórico de los '70?

-Con bastante detalle. El documental es una historia conmovedora e ilustrativa. La gente que entrevisté

me dio una lección de historia que me permitió entender qué pasaba por la cabeza de un lado y del otro. -¿Qué visión del desaparecido

traza el documental?

-Para decirlo de una manera gráfica, diría que muestra que la percepción que había en esa época era que había una amenaza roja, que el comunismo se estaba exportando. En-tonces se clasificó toda una categoría que se llamaba "subversivos", que era muy amplia. Dentro de los subversivos caían los que realmente peleaban con armas contra los gobiernos, los guerrilleros, pero también sindicalis-tas, profesores y maestros. Una de las personas que declara dice "con ideas disidentes". Caían personas que ha-cían trabajos sociales en villas de emergencias. Esa es la visión del desaparecido: desaparecieron las personas que el Estado veía como una amenaza real, pero también gente que no era una amenaza armada.

-¿Considera que este trabajo colabora con la necesidad de recuperar la memoria sobre el tema?

-El marino uruguavo que desertó de la Prefectura vive en Amsterdam, a dos cuadras de un monumento al Holocausto judío, y nos llevó a verlo. El compara el pueblo judío con el latinoamericano y dice que el pueblo judío se encargó de mantener la memoria de lo que pasó. Los chinos, aunque no tienen nada que ver culturalmente, siempre van a saber que existió un Holocausto, al igual que los árabes, los europeos. El sostiene que los latinoamericanos no hicimos nada de eso. El programa le saca una foto a donde está el problema 25 años después. Lo que demuestra es que pa-ra los familiares de los desaparecidos que siguen en pena, con un dolor desgarrador porque no encuen-tran los restos, ellos siguen tan vivos como el primer día. Esta fotografía que sacamos al salir a la calle y buscar información, no sé cómo la puede leer el público. Hicimos un trabajo histórico, pero el único propósito es hacer periodismo. Sacamos una foto de la realidad y no la retocamos.

-Pero hay un mensaje general,

por encima del caso que muestra...

-Absolutamente. Quedan claros los excesos que se cometieron en todo sentido. Se ven desde los abusos que se cometieron con la gente que se secuestraba, pero también cómo la guerrilla trataba a sus secuestrados. La cancha no estaba flechada en una sola dirección, la moneda tiene dos caras. La filosofía de nuestra compañía es mostrar esas caras, dejar que el público saque conclusiones

¿Cómo está presentado el tema de la lucha armada?

-Oueda claro en la conversación con Castro, que señala que "creíamos que la revolución en América latina era posible. No sólo creíamos, estábamos convencidos de que era posible". Los grupos guerrilleros más im-portantes tuvieron apoyo directo de Cuba. No hablo de Montoneros, porque es un tema en el que está metido el peronismo, complicado. Pero muchos miembros de otras guerrillas se entrenaban en Cuba.

Los hermanos "Fugitivos"

A pesar de que hace más de un mes Marcelo Tinelli había hecho público el malestar que sentía por la obligada inclusión de los participantes de "Gran Hermano I" en su programa, diez de ellos trabajarán ahora bajo su órbita. Desde este viernes, "Fugitivos" (a las 23 por Telefé) cambiará el estilo de su formato e incorporará para la realización de sus audaces misiones a Eleonora González, Natalia Fava, Verónica Zanzul, Daniela Ballester, Patricia Villamea, Fernando Navarro, Santiago Almeyda, Martín iaña, Gustavo Jodurcha y Alejandro Restuccia. Los ex participantes de la primera saga del reality (a los que se le sumará Luis Biondi, el primer eliminado del segundo ciclo) competirán junto a otros famosòs en una serie de misiones encomendadas por la producción del programa. El cumpli-miento o no de las pruebas influirá en el tiempo que los participantes permanezcan en el ciclo conducido por Matías Martin y producido por Ideas del Sur, ya que el público deberá votar telefónicamente a su Fugitivo preferido. El participante que obtenga menor cantidad de votos a favor quedará eliminado semanalmente del programa. La inclusión de los ex miembros de "Gran Hermano I" en el programa producido por Tinelli parece un gesto por parte del conductor que intentaría recomponer los con el reality show de Telefé, tras el traspié que tuvo cuando invitó a "El Show de Video-match" a Tamara Paganini y Gastón Trezeguet, quienes lo gastaron en cámara, en sendos enisodios sorpresivos. Tamara se negó a bailar, a pedido del conductor, y después dijo que estaba cansada de su tono "pum para arriba" y Gastón le devolvió uno a uno los chistes sobre su sexualidad.

Scilingo, el arrepentido

-Uno de los entrevistados es Adolfo Scilingo, militar que participó en los vuelos de la muerte. ¿Por qué eligió su testimonio?
-Porque Scilingo es el único militar de todos los que intervinieron en

una etapa aberrante que admitió públicamente que existían los vuelos y, además, explicó cómo funcionaban. Además de eso, sostuvo que había participado en dos vuelos.

—En el caso que usted investigó, ¿participó Scilingo?

-No, Scilingo participó en vuelos posteriores. El golpe de Estado en Argentina fue el 24 de marzo de 1976 y la mujer cuya historia contamos apareció flotando en las aguas del Río de la Plata veinte días después.

cines

ALEXANDER Y NATALIA Dir.: Marleen Gorris, con John Torturro y Dir.: Marleen Gorris, con John Torturo Emily Watson. S/R. Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.40 hs.

ANTEOJITO Y ANTIFAZ (Mil intentos y un invento). Dir.: García (Mil intentos y un invento). Dir.: García Ferré. S/R. Los Angeles. Av. Comientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 16.20 y 19.40 y 21.10

icia del día). Dir.: María Victorria

ATLANTIS (El imperio perdido), de Walt Disney. Dir. G. Trousdale & K. Wise. (En castellano).

Los Angeles V. Av. Corrientes 1770. Tel. 4371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 hs.

9.10 y 21:10 no. BRILLO DE LUNA Atamania-Suiza), Dir.: B. Franca-Alemania-Suza). Dir.: B. Khudojnazarov. P/13. Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16, 18, 20.20 y 22.40 hs.

CALLE 54 (España-Francia). Dir.: Fernando Trueba. Premier III. Av. Comientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 22.50 hs.

4374-2713 /n twoCHIQUITTAS.
(Flincin de luz). Dir.: José Luis Massa, conRomins Yan, Facundo Arana y Juan
Leyrado. STA.
Los Angeles IV. Av. Corrientes 1770. Tel.:
4371-3742. A las 13, 15, 17 y 19 hs.
Normandie. Lavalle 855. Tel.: 4322-1000.

DR. DOLITTLE 2 Dir: Stave Carr, con Eddie Murphy. (En

EL HIJO DE LA NOVIA

Dir.: Juan José Campanella, con Ricardo
Darin, Héctor Alterio y Norma Aleandro.

713. Saumont I. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 371-3050. A las 12.30, 14.55, 17.20, 19.45 y 22.10 hs. 19.45 y 22.10 hs. América. Av. Callao 1057, Tel.: 4811-3818, A las 12.50, 15.10, 17.35, 20.05 y 22.35 hs. Sáb. trasn. Attas Lavalle, Lavalle 869, Tel.: 4322-1936, A las 12.30, 14.55, 17.30, 20.05 y 22.35 hs. Sáb. trasn

22.35 hs. Sáb. trasn. Complejo "Tita Merollo", Suipacha 442. Tel.: 4322-1195, A las 12.30, 14.50, 17.10, 19.20 y 21.50 hs. (Sala "Mirtha Legrand"), Monumental, Lavalle 780, Tel.: 4393-9008, A las 14.50, 17.20, 19.55 y 22.25 hs.

Exp. Transparent of the Conference of the Confer

EL SASTRE DE PANAMA CAT. John Boorman, con Pierce Brosnan y Geoffrey Rush. Pf13. Attes Sents Fe II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13:30, 15:50, 18:10, 20:30 y 22:50 hs. Sab. trasn. Geumont III Av. Rivadavia 16:35. Tel.: 4371-3050. A las 13:15, 15:40, 18, 20:30 y 22:40 hs.

A955-9405. Plass flowly (España). Dir.: Enrique Gabriel, con Ramón Barea y Luis Alberto García. P/16. Lorange. Av. Comientes 1378. Tel.: 4373-2411. A las 14.10, 18.10 y 22.20 hs.

FINAL FANTASY
Dir.: H. Sakaguchi y M. Sakakibara. S/R.
Normandie. Lavalle 855. Tel.: 4322-1000.
A las 16, 20.30 y 22.45 hs.

"Luces y sombras de un genio". (España-

Rabal y Maribel Verdú. S/R. Cosmos II. Av. Comentes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13.30, 17.30 y 21.30 hs. Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 17.30 y 19.20 hs.

(Francia). Dir.: Claude Chabrol, con Isabelle Huppert. P/13. Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.30 y 22.50 hs.

JURASSIC PARK III
Dir.: Joe Johnston, con Sam Neil. P/13.
Los Angeles III. Av. Corrientes 1770. Tel.:
4371-3742. A las 14.30, 17.40 y 21 hs.
Normandie. Lavalle 855. Tel.: 4322-1000.
A las 14.45, 21.10 y 23.10 hs.

LA MOMIA REGRESA Dir.: Stephen Sommers, con Bre Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A as 14.40, 18.45 v 22.55 hs. Sáb. trasn. 3

LA VIRGEM DE LOS SICARIOS (Francia-Colombia). Dir.: Barbet Schroeder, con Germán Jaramillo y Anderson. Ballesteros. P/18. Lorca II Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 13.50, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs.

LOS PASOS PERDIDOS Dir.: Manane Rodríguez, con Luis Brandoni, Irene Visedo y Federico Luppi.

(En castellano). S/R. Los Ângeles I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. À las 14.40, 18 y 21.10 hs.

MOULIN ROUGE (Amor en rojo). Dir.; Baz Luhrmann, con Nicole Kidman y E. McGregor. P/13. Metro I. Certito 570. Tel.; 4382-4219. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. Atlas Senta Fe I. Av. Santa Fe 2015. Tel. 4823-7878. A las 12.40, 15, 17.25, 20 y

Gaumont II. Av. Rivadavia 1635. Tel. 4371-3050. A las 12.55, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35 hs.

CARTELERA

PAN Y TULIPANES

(Suiza-Italia). Dir.: Silvio Soldini, con Licia
Maglietta y Bruno Ganz. S/R.

Promier II. Av. Corrientes 1565 Tel: 437. (Suiza-Italia). Dir.: Silvio Soldini, con Licia Maglietta y Bruno Ganz. S/R. Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40

PREMONICION
Dir: Sam Raimi, con Cate Blanchett y
Keanu Reeves. P/16.
Cosan L Lavalle 739, Tel.: 4322-1515. A
Iss 13.15, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs.
Sáb. trasn.

RUGRATS EN PARIS (La película). Dir.: Stig Bergquist y Paul Demeyer. (En castellano). S/R. Los Angeles III. AV. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13 y 16.10 hs.

#3/13/42. A las 13 y 16.1 Uns.
##HEEK
(La mejor historia jamás contada). Dir.:
Andrew Adamson y Vicky Jenson. S/R.
Los Angeles II. Av. Corrientes 1770. Tel.:
4371-3742. A las 12.50, 14.30, 16.10,
17.50, 19.30 y 21 hs.
Morumental. Lavalle 780. Tel.: 43939008. A las 13 hs.
Morementia. Lavalle 785. Tel.: 4392-1000. Normandie. Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 12.40, 16.50 y 19 hs.

SCARY MOVIE 2 (Otra pelicula de miedo). Dir.; K. I. Wayans, con A. Acker y M. Barrett. P/16. Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.45, 16.35 y 20.35 hs. Sáb. trasn. 0.55 hs. Normandie. Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 15, 17.30, 19.20, 21 y 23 hs.

SWORD FISH
(Access Autorizado). Diri: Doominic Sena,
(Access Autorizado). Diri: Doominic Sena,
con John Travolta, Hugh Jackman y Halle
Berry, P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 43939008. 14.35, 18.35 y 22.35 hs.
Ocean II. Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A
las 12.55, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y
22.40 hs. Sáb. trasn.

Premier III. Av. Corrientes 1565, Tel.: 4374-2113. A las 14.20 hs.

TELARAÑA Con Morgan Freeman. P/13. Flactric II. Lavalle 836, Tel.: 4322-1846. A

las 12.50, 16.55 y 21.05 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

TOMB RAIDER (Lara Croff). Dir.: Simon West, con Agelina Jolie y Jon Voight. P/13. Electric II. Lavalle 836, Tel.: 4322-1846. A las 15.05, 19.05 y 23.05 hs. Sáb. trasn. 3.10 hs.

IMA HISTORIA DE ENTONCES (España). Dir.: José Luis Gard, con Lyd Bosch y Juan Diego. S/R. Lorca I Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.

shoppings

sáb. trasn.
ATLANTIS (El imperio perdido); 12:25 y
17:35 hs. (En castellano). S/R.
SWORD FISH (Acceso autorizado); 11,
13:05, 15:45, 17:45, 20:55 y 22:25 hs.

LA VIRGEN DE LOS SICARIOS: 12.55, 17.30, 19.50 y 22.15 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn, CHIQUITITAS (Rincón de Luz): 11.15 y i.10 ns. S/m. INI ESPIAS: 13.20 hs. (En castellano).

S/R. PREMONICION: 12.45, 15.20, 17.55, 20.30 y 23.10 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.

JURASSIC PARK III: 11,10, 15,35 y 20.15
hs. P/13. Viernes y s4b. trasn.

EL PLANETA DE LOS SIMIOS: 13, 14,50,
18,10, 20, 22,45 y 23,20 hs. P/13. Viernes

sab, trash, MOULIN ROUGE (Amor en rojo): 13.55, 16.45, 19.40 y 22.40 hs. P/13. Viernes y SCARY MOVIE 2 (Otra película de miedo 11.05, 13.15, 15.30, 17.55, 20.10 y 22.30

ALTO PALERMO.

Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.

EL HIJO DE LA NOVIA: 13.35, 16.30,
19.20 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.40 hs.

PREMONICION: 13, 15.20, 17.45, 20.15 y
22.40 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.

CINEMARK (Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008. EL HIJO DE LA NOVIÃ: 12.20, 14.45, 17.10, 19.40 y 22.10 hs. P/13. Viernes y

SHREK: 13.20, 15.30, 17.30, 19.30 y 22 ns. (En castellano), S/R. Viernes v sáb.

rasn. SWORD FISH (Acceso autorizado): 13.10, 15.40, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

EL PLANETA DE LOS SIMIOS: 13, 15.20, 20 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. SCARY MOVIE 2 (Otra pellicula de miedo): 12.30, 14.30, 18.30 y 23 hs. P/16. Viernes

y sáb. trasn. **LA VIRGEN DE LOS SICARIOS**: 16.25 y 20.30 hs. P/18. **MOULIN ROUGE** (Amor en rojo): 14.10, 16.45, 19.20 y 22.50 hs. P/13. Viernes y

trasn.
PREMONICION: 12.40, 15, 17.20, 19.50 y
22.20 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.

CINEMARK (Palerno), Beruti 3399, Tel. 4827-9500. MOULIN ROUGE (Amor en rojo): 11.45, 14.30, 17.15, 20 y 22.45 hs. P/13. Vierner sáb. y miérc. trasn. LA VIRGEN DE LOS SICARIOS: 12.30, 14.50, 17.10, 19.25 y 21.40 hs. P/18. Viamas sáb. y miérc, trasn.

19.50, 17.10, 19.25 y 21.40 ns. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn. PREMONICION: 11.40, 16.55, 19.30 y 22 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn. PAN Y TULPANES: 14.10 y 20.40 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. EL HIJO DE LA NOVIA: 11.35, 14.20, 17.05, 19.50 y 22.30 hs. P/18. Viernes,

URBST.

EL PLANETA DE LOS SIMIOS: 12.20, 15, 17.30, 20.10 y 22.50 hs. P/13. Viernes, eéb y miéro traen.

SWORD FISH (Access autorizado): 12.55, 15.20, 17.40, 20.05 y 22.20 hs. P/13.

GALERIAS PACIFICO. Florida 753. Tel.: 4319-5357. (Miércoles todo el día y jueves a martes 1ra. y 2da. función con descuento). tunción con descuerro. Sala I PAN Y TULIPANES: 14.10, 16.20, 18.30, on 40 y 22.50 hs. S/R. Sálo trasn. 1 h.

20:307 22:30 fts. 374. Sab. (resh. 11). Sala II EL JARDIN DE LA ALEGRIA: 13:30, 17:107 20:50 fts. P/13 LA VIRGEN DE LOS SICARIOS: 15:20, 19 y 22:40 fts. P/18. Sáb. trasn. 0:40 fts.

17.10 y 21 hs. P/13 LA COMUNIDAD: 15.10, 19 y 23 hs. P/16. Sáb, trasn. 1.10 hs.

PASEO ALCORTA. Salguero y Alcorta, Tel.: 4806-5665. Sala I MOULIN ROUGE (Amor en rojo): 12.45. 15.15. 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Sáb

rasn, 1,20 hs. Sala II PREMONICION; 13,15, 15,45, 18,15, 20,45 y 23,05 hs. P/16, Sáb. trasn. 1,30 hs

EL HIJO DE LA NOVIA: 12.45, 15.15, 17.45 20.15 v 22.45 hs. P/13. Séb. trasn.

Sala IV SHREK: 13.45 y 16.15 hs. (En castellano).

S/H. SWORD FISH (Acceso autorizado): 18.30, 20.45 v 23.10 hs, Sáb. trasn. 1.30 hs. P/13. PATIO BULLRICH. Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-

8328. EL HIJO DE LA NOVIA: 13, 15.20, 17.45, 20 10 v 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. MOULIN ROUGE (Amor en rojo): 12.50, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb

trasn. \$WORD FISH (Access autorizado); 13, 19.10 y 23.10 hs. P/13. Sáb. trasn. ALEXANDER Y NATALIA; 13.40, 16.10, 18.20, 20,40 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn. PAN Y TULIPANES; 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn.

EL GUSTO DE LOS OTROS: 14.50, 17 y

VILLAGE RECOLETA.

EL SASTRE DE PANAMA: 11.45, 14, 16.15, 18.30, 21 y 23.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. ARREGUI (La noticia del dia): 11.45 y 16

hs. Pris. EL HIJO DE LA NOVIA: 12.30, 14, 15, 16.30, 17.30, 19.20, 21.45 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. LA VIRGEN DE LOS SICARIOS: 19.30 y

i. P/18. RS (El imperio perdido): 11.30, 17.45 hs. (En castellano). S/R. MOULIN ROUGE (Arnor en rojo): 11.50, 14.30, 17.15, 20 y 22.45 hs. P/13. Vierne sáb. y miérc, trasn. EL PLANETA DE LOS SIMIOS: 12, 14.30, 17, 18, 19.30, 20.30, 22 y 23 hs. P/13.

viernes, sab. y mierc, trasn. SWORD FISH (Acceso autorizado): 11.30, 13.30, 15.45, 18, 19, 20.15, 21.15, 22.30 y 23.15 hs. P/13. Viernes, sab. y mierc, trasn RUGRATS EN PARIS (La película): 12 hs. (En castellagn) S/B.

(En castellano), S/R. UNA HISTORIA DE ENTONCES: 11.30, 13.45, 16, 20.10 y 22.30 hs. S/R. EL GUSTO DE LOS OTROS: 20 y 22.15

hs. P/13.

ANTEOUTO Y ANTIFAZ (Mil intentos y un DESCUBRIENDO A FORRESTER: 19.45 y 22.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc.

trasn.

DR. DOLITTLE 2: 11.45, 13.45, 15.45 y
17.45 hs. (En castellano). S/R.

GRACIAS POR EL CHOCOLATE: 18.30,
20.45 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miéro.

EN LA PUTA CALLE: 12 y 18.15 hs. P/16. LOS DESTINOS SENTIMENTALES: .30, 15, 18.30 y 22 hs. P/13. RILLO DE LUNA: 11.30, 13.45, 16, 1.15, 20.30 y 22.45 hs. P/13. Viernes.

sab, y mierc. trasn. SCARY MOVIE 2 (Otra pelicula de miedo) 12. 14. 16. 18 v 23.45 hs. P/16. Viernes. sáb. y miérc. trasn. JURASSIC PARK III: 11.30, 13.30, 15.30 y 17.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

barrios

BELGRANO

BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
EL HIJO DE LA NOVIA: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes y

MOULIN ROUGE (Amor en rojo): 12.30, 15. 17.30, 20 v 22.30 hs. P/13, Viernes v UNA HISTORIA DE ENTONCES: 13.40, 16. 18.20, 20.40 y 23 hs. S/R. Viernes y

SCARY MOVIE 2 (Otra película de miedo 15 v 18 55 hs. P/16. Viernes v sáb. trasn.

EL PLANETA DE LOS SIMIOS: 12.40,

rasn. SHREK: 12.20 y 15.20 hs. (En castellano) S/R. PREMONICION: 14.10, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. tra 20.50 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. to SWORD FISH (Acceso autorizado): 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sób. tr. 20.10 y 23.10 hs. P/13.

GENERAL PAZ.

Av. Cabido 2702. Tel. 4781-1412.

BRILLO DE LUNA: 12:40, 15, 17:20.

18.40 y 22; he Sib tream.

MOULIN ROUGE (Amor en 1); 14:25, 17.

17, 19.39 y 22. 10. he P13. Sib tream.

EL HIJO DE LA NOVIA: 12:25, 14:55, 17.

17.25, 19.55 y 22. Sib. P13. Sib. tream.

WORD FISH (Accesso autorizado): 13:45, 18:05 y 22.15 he. P13. Sib. tream.

LA VIRGEN DE LOS SICARIOS: 15:10 y.

13.30 he. PJI6.

LA VINGEN DE LOS STROS; 12.55, 17.15 y 2.35 hs. P/13. Såb. trasn. P/13. Såb. trasn. PREMONICION: 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/16. Såb. trasn. SCARY MOVIEZ (Ovar pelloula de miedo): 16.05 y 20.15 hs. P/16.

SAVOY.Av. Cabido 2829. Tel.: 4781-6500. Pt.: \$
7,50 (Mércoles todo el día y lueves a martes hasta las 16 hs.: \$4,50). **MOULIN ROUGE** (Amor en rojo): 13, MOULIN ROUGE (Amor en rojo): 13, 15.90, 17.50, 20.10 y 22.35 hs. P/13. EL SASTRE DE PANAMA: 13.40, 15.50, 18.10, 20.15 y 22.20 hs. P/13. UNA HISTORIA DE ENTONCES: 13.10, 15.20, 17.40, 20 y 22.25 hs. S/R. GRACIAS POR EL CHOCOLATE: 13.15, 16.55 y 20.35 hs. P/13. EN LA PUTA CALLE: 15.10, 18.50 y

5181. EL HIJO DE LA NOVIA: 13.45, 16.45, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. SHREK: 13, 15 y 17.10 hs. (En castellano).

S/H. PAN Y TULIPANES: 19.35 y 22 hs. P/13.

CABALLITO

CINEDUPLEX (ex Lvon), Av. Rivadavia 5050, Tel.: 4902-82. NA HISTORIA DE ENTONCES: 13.40, .55, 18.10, 20.25 y 22.35 hs. S/R. VIRGEN DE LOS SICARIOS: 13.15, UNA NISTANDA (1997)
155.5 18 10, 20.25 y SCIGARIOS: 10.15.51, 18 10, 20.25 y SCIGARIOS: 10.15.51, 18 10.25 y 20.35 hz. P18.

GRACIAS POR EL CHOCOLATE: 15.10, 18.45 y 22.25 hs. S/R.

4082-7117.

5.10,

CINEMARK. Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117. EL PLANETA DE LOS SIMIOS: 15.10, 17.50, 20.25 y 23 hs. P/13. Viernes, såb. y mierc, trasn. SWORD FISH (Acceso autorizado): 12.50, 18 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc.

trasn.
UNA HISTORIA DE ENTONCES: 12.20.

17.40, 20.10 y 22.40 hs. S/R. Viernes, sáb.

y miérc. trasn. PREMONICION: 12,10, 14,45, 19,30 y 22,10 hs. P/16. Sáb. trasn. EL HIJO DE LA NOVIA: 12, 14,35, 17,10, 19,50 y 22,30 hs. P/13. Viernes, sáb. y

mierc. trasn. SCARY MOVIE 2 (Otra película de miedo): 13.30, 15.45 v 20.35 hs. P/16. MOULIN ROUGE (Amor en rojo): 13.40, 16.30, 19.15 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y

FLORES

RIVERA INDARTE.
Rivera Indarte 44. Tel: 4812-5500.
PREMONICION: 12.30, 14.45, 17.10,
19.40 y 22.15 hs. P/16. Sáb. trasn.
EL HAJO DE LA NOVIA: 12.5, 14.55,
17.25, 20.05 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL PLANETA DE LOS SIMIOS: 15.05,
19.35 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. rizado): 15.25 SWORD FISH (Acceso autorizado): 15.25 y 19.45 hs. P/13. Sáb. trasn. SHREK: 13.05 y 17.35 hs. (En castellano).

S/R. MOULIN ROUGE (Amor en rojo): 13.25, 16.20, 19.15 y 22.05 hs. P/13. Sáb. trasn SCARY MOVIE 2 (Otra película de miedi 13.15, 17.40 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn

LINIERS

NUEVO LINIERS.
Av. Gral. Paz y Av. Rivadavia. Tel.: 4657-0018. (Lunes a miérc. precios rebajados). JURASSIC PARK III: 14.30, 16.20, 18.10, 19.50 y 21.40 hs. P/13. CHIQUITITAS (Rincón de luz): 14.10, 15.50, 17.40, 19.30 y 21.30 hs. S/R.

V. DEL PARQUE

SERNASCONI. (Lunes a miérc. todo el día y viernes y dgo. 1º función: \$4). Niños: \$4. (Jueves y sáb. CHIQUITITAS (Rincón de luz): 15.30, 17.30 v 19.20 hs. S/R.

DEL PARQUE SHOPPING. Cuenca 3035. Tel: 4505-8074, Pt.: \$ 7. (Luneá a miérc, todo el día y jueves a dgo. hasta 16 hs.: \$ 4). PREMONICION: 13, 15.30, 18.10, 20.30 y 23 hs. P/16. Sáb. trasn, 1 h. 23 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h. EL HIJO DE LA NOVIA: 13.10, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.

CASEROS

PARAMOUNT.

3 de Febrero 2561, Tel.: 4750-1438.
(Lunes a viernes todo el día y sáb. y dgo. hasta las 17.30 hs.: \$ 3,50).

EL HIJO DE LA NOVIA: 15, 17.30, 20 y 23 0 hs. Pil. 22.20 hs. P/13. EL PLANETA DE LOS SIMIOS: 14.40, 17.10, 19.40 v 22 hs. P/13.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO (Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4732-6180. Pi.: \$ 7,50 (Miérc. todo el día y lunes a sáb. hasta las 16 hs.: \$ 5). Men. de 12 años y jub.: \$ 5.

Sala I PREMONICION: 13.10, 15.40, 18, 20.20 y 22,50 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.20 hs. Sala II EL SASTRE DE PANAMA: 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.

Sala III EL HIJO DE LA NOVIA: 12.40, 15.10,

MOULIN ROUGE (Amor en rojo): 12.50 15.10, 17.30, 20 y 22.40 hs. P/13. Sáb.

OLIVOS

Libertador. Libertador 3040. Tel.: 4732-6170. Pl.: \$ 7,50 (Mérc. todo el día y lunes a sáb. has las 16 hs.: \$ 5). Men. de 12 años y jub.: \$

Sala I SWORD FISH (Acceso autorizado): 13.10, 17 y 21 hs. P/13. SCARY MOVIE 2 (Otra película de miedo): 15, 19 y 23 hs. P/16. Sala II

SHREK: 13, 14.40 y 16.20 hs. (En castellano), S/H.
EL PLANETA DE LOS SIMIOS
18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13.

AVELLANEDA

AVELLANEDA.

Guerras B7. Tel. 4229-6204. PL: \$ 7.

(Lunes a miérodes todo et dia y jueve a adado 1 ns. Lunchon; \$ 3.50).

PREMONICIÓN: 13.10, 15.10, 17.35, 20 y 22.25 hs. Pl: \$ 3.50 haran. 1.5 hs. 15.10, 15.10, 17.35, 20 y 22.25 hs. Pl: \$ 3.50 haran. 1.5 hs. 15.10, 17.35, 20 y 22.25 hs. Pl: \$ 3.50 haran. 1.5 hs. 15.10, 17.35, 20 y 22.25 hs. Pl: \$ 3.50 haran. 1.5 hs. 15.10, 17.35, 20 y 22.25 hs. Pl: \$ 3.50 haran. 1.5 hs. 20.10 y 22.35 EL HJG DE LA NOVIA: 13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35 hs. P/13. Sab. trans. 1.15 hs. SCAPY MOVIE 2 (Otra pelicula de miedo): 13, 1440, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. P/16. Sab. trans. 1.15 hs. EL PLANETA DE LOS SIMIOS 12.40, 15.01, 17.40, 20.00 y 22.40 hs. P/13. Sab. trans. 1.15 hs. Juras. 15.15 hs. Juras. 15.15 hs. SHERE: 13.40, 15.40 y 17.40 hs. (En castellaro), S/R

castellano), S/R. LA FUGA: 19.40 y 22.10 hs. P/13. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

LANUS REX. Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. (Lunes a viernas todo el día y sáb. y dgo. hasta las 17.30 hs.: \$ 3,50). EL HJO DE LA NOVIA: 15, 17.30, 20 y

EL PLANETA DE LOS SIMIOS 14.40, 17.10, 19.40 v 22 hs P/13

L. DE ZAMORA

GANADORA

Festival de Venecia Premio del Publico

Una gran pelicula que recaerda la creatividad de Chagall y el realismo mágico de Garcio Un film que vivira para siempre en nuestro recuerdo.

Alberto Crespi / L'Unita

DEL ALJIBE. Meeks y Gorriti. Tel.: 4245-5700. (Lunes a Meeks y Gornti. Tel.: 4245-5700. (Lunes a viernes todo el día y sáb. y dgo. hasta las 17.20 hs.: \$3.50). GRACIAS POR EL CHOCOLATE: 14.40, 16.35, 18.30, 20.25 y 22.20 hs. P/13. EL PLANETA DE LOS SIMIOS 15, 17.20, 19.40 y 22 hs. P/13.

QUILMES

CERVANTES. Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. (Lunes a 15 hs.: \$ 3). PLANETA DE LOS SIMIOS 15, 17.20, 19.40 y 22 hs. P/13. EL HIJO DE LA NOVIA: 14.45, 16.30, 18.15, 20 y 21.45 hs. P/13.

ciclos

CINE CLUB ECO Av. Corrientes 4940 (2do. "E"), Tel.: 4854-

NOS HABIAMOS AMADO TANTO

20 hs.

GINGER Y FRED (1985), Dir.: Federico
Fellini, con Giuletta Masina y Marcello
Mastroianni. Ciclo "Homenaje a Fellini".
Viernes, 20 hs., sábado y domingo: 19 h

Vielmes, 20 ns., sababo y domingo: 19 ns.

CINE CLUB T.E.A:
rãoz 1460. Tel: 4854-6671. NI PERDER NI
GANAR (1999). Dír.: Ebin Moore, con
Andreas Schmidt y Tamars Simunovic.
Ciclo "Lo Nuevo en el Cine Alemán".
Sábado: 20 ns., domingo, 19 ns. Enl.: \$ 3.
(Con disbate posterior).

CINETECA VIDA
Uriarte 1795. (Palermo viejo)
Yo no solo quiero que me amen. Dir.:
Rainer Werner Fassbinder. Viernes: 20.30
hs., sábado: 22.30 hs. hs., sábado: 22.30 hs. El amor es más frío que la muerte. Dir.: Rainer Werner Fassbinder. Viernes: 22.30 hs., sábado: 20.30 hs.

hs, sélador 20,30 hs,

COSMOS

(Sala 1) Av. Corrientes 2046, Tel. 49535405, Ent. 57,50 (marter y métrocées dout
et die y luvere a lures hasta las 16 hs.; \$
4), Cloto 'Che Hotandise', Hoy.
EL EXTRAÑO VENGADOR, Dir. Casper
Vertruga, Hoy 14,30 hs.

DESTNOC SIBERIA. Dir. Robert Jan
Westdik, Hoy; 16,30 hs.

PEOUENO TONY, Dir. Jakox Van
Warmertam, Hoy 18,30 hs.

EL SOPLON, Dir.: Jean Van de Velde.
Hoy; 23,90 hs. Hoy: 20.30 hs. ADIOS AL CAFE central. Dir.: Jos Stelling, Hoy:22,30 hs..

Stelling, Proyection
MICROCINE
(Asociación de Cronistas Cinematográficos
de la Argentina). Maipú 621-PB. Tel.: 4326-0782. (Bono contr.: \$ 2,50). "Ellas, las

realizadoras* EL SEGUNDO DESPERTAR DE CHRISTA KLAGES (Alemania-1977). Dir. Margarethe Von Trotta, con Tina Engel y Silvia Reinza. Vermes y sábado: 20 hs HERMANAS (Alemania-1979). Dir. Margarethe Von Trotta, con Julta Lemper. Sábado: 18 y 22 hs.

SALA LEOPOLDO LUGONES Av. comentes 1530. Tel.: 4371-0111/8 (int.: 231/232). ALEJANDRO NEVSKI (URSS.-1938). Dir.: Sergei M. Eisenstein. "El gusto por la belleza: el canon de Eric Rohmer". Hoy. A las 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Ent.: \$-3.

COLON
Libertad 621. Conmutador; 4378-7100.
Visitas guiadas. Viernes; 9 a 16 hs., sábado; 9 a 12 hs. (Comienza cada horaViamonte 1168). Ent.; \$5 (menores de 18 años; \$2). Tel: 4378-7132.
Boletería; (Tucumán 1168-Paseo de Carruajes). Mantes a sábado: 10 a 20 hs.,

ELLA BUSCA AL HOMBRE QUE LA DEJO EMBARAZADA. UN HOMBRE AL QUE JAMAS HA VISTO ...

BRILLO

UNA COMEDIA DIFERENTE A TODAS

GANADORA

Festival de Nantes Gran Premio del Jurado

Garcia Marquez

Chilipin Chanatova - Maritz Bleithter - Mena Nindze www.lunapapa.com

HOY SENSACIONAL ESTRENO
VILLAGE RECOLETA - HOYTS GENERAL CINEMA ABASTO - PREMIER
GENERAL PAZ - SHOWCASE CINEMAS BELGRANO

domingo: 10 a 17 hs. (Lunes cerrado, salvo cuando hay concierto de la "Orquesta Filarmónica", a partir de las 17 hs. Solo para localidades de esa función). ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES. Dir." José Serebiner. Función N°O AIRES. Dir." José Serebiner. Función N°O

AIRES. Dir.: José Sarebiner, Función N°9 ed Albona 16 scondiertos, Solistian Daniel Lury (giano), Priog. Brahms: Conciento N°1, para piano y orquesta (On-16, Sób., de ab. en vita, Pil's 25. Lunes: 20.30 hs. Lu YUDA ALEGIRE. Opereta de Franz Lehár: Función de Gran Abono. Dir.: Julius Pudel Régie Lul Marsoud: Escenog: Mechael Varagna. Corsog: Podoló Latern. Vest. Mill. Zucheni. Con Fredérica vom Session de Constantia de Peleir. Paul Constantia de Pele Stade, Thomas Allen, Carlos Peller, Paul Groves, Orqueste Estable del Teatro Cocion. Coro Estable del Teatro Cocion. Coro Estable del Teatro Cocion. Coro Estable del Teatro Cocion. Evitoros Sicus Ballet Estable del Teatro Cocion. Primoras figuras doligatoria en palcos y plateas. Sob. de ab. en Vas. Pt. 3. 20.0 Martes 20 de Appatio: 20.30 fins. 20.0 Martes 20 de Appatio: 20.30 fins. LA VIUDA ALEGNE. Operate del Prisus. Tradicional Div. Viules Fudel. Répier Lotti Manouut. Escenorg. Michael Yeargan. Corrego. Broboth Lastra. Vest. Mini Zucchari. Con Frederica Vivos Stade, Thomas Allen, Gardis Feller, Paul Groves. Orquesta Estable del Teatro Coción. Corr. Vittorio Sicus Ballet Estable del Teatro Coción. Div. Vittorio Sicus Ballet Estable del Teatro Cocion. Marta REATRO ALLA SCALA DE MILATA UNI. Ricardo Multi. Mozarleum Argentino. Primer ciclo, Prog. Rossini: Obertura de "Guillermo Tell", Stravinski: "El beso del hada", Tchaicovsky: Sinfonía N°6 "Patélica", Sob. de ab. en vta. Jueves 30 de Agosto: 20,30 hs.

GRAL, SAN MARTIN

Corego, y cir.: Jean Caudre Sanduck, Jueves a domingo: 20 hs. (Sala: Martin Coronado'). Pl.: \$ 10 (jueves: \$ 5). AMANDA Y EDUARDO, de Armando Discépolo. Con Carolina Fal, Juan Palomino, María Socas, Marta Ballestero: Adio Braga, Dolores Fonzi, Juan Maruel Gil Navarro y elenco. Dir.: Roberto Villanueva. Jueves a domingo: 20:30 hs. (Sala: "Casacuberta"). Pl.: \$ 10 (jueves: \$ 6).

CIANURO A LA HORA DEL TE, de Pave CANGUN A LA HONA DEL TE, 09 Pá.

Khohut, Con 'Uanan Hidalgo,' 'Ingrid
Pelicon' Y Verónica Díaz Benevente, Dir.

Lanor Manso, Méricoles a domingo; 20.

Ins. (Sala Cunill Cabanellas), PL: \$ 10

(miérocles: \$5,

NOVA TRIO: Patricia De Dair (fluxta)

Marcela Megir (Viola), Lucrecia Jenesa

(appl. Música clásica; Viernes; ystadol

18.30 hs. Ent. libre. (Hall Central 'Garlos
More').

183-0 Its. Erit liber (past centre sense s

GANADORA

Festival de Bruselas Premio Fipresci

Un film de Bakhtiar Khudojnazarov 🛄

terrible". Con Guillermo Stronati y Gabriel

DE LA RIBERA
Pedro de Mendoza 1821. (La Boca). Tel.:
4302-8866. LOS ALBORNOZ son...'Los 2-8866. LUS ALGORNACIONO cocos: Deliclas de una familia entina. Con Daniel Casablanca, Martir azar, Gabriel Wolf y Marcelo Xicarts. : Javier Rama. Jueves a sábado; 20 , domíngo: 19 hs. Ent.: \$ 5 (jueves: \$

REGIO (Complejo Teatral de Buenos Aires). Ay. Córdoba 6056. Tel.: 4777-9301. LOS DERECHOS DE LA SALUD, de Florenc Sanchez Cor. Elena Taisto, Raúl Rizzo, Sanchez. Cor. Elena Taisto, Raúl Rizzo, Beatriz Spelzin, Ricardo Merdin, Stella Galszzi, Angela Ragno y Morena Pais. Dr.; Luciano Suardi, Jueree y Hernes: 20 hs, sabado: 21 hs, domingo: 19 hs. (Domingo despedida). Ent.: \$ 5 (jueves: \$ 2,50).

SABMIENTO
(Comple)o Teatral de Buenos Aires), AV.
(Comple)o Teatral de Buenos Aires), AV.
Samiento 2715. Telt. 4808-9479. LOS
PIANISTAS. Con Francisco Napoli, Diego
Stanasta y Hermân Jirnénez. Libro y diri.:
Eva Halac. Jueves y viemes: 20 hs.
schadac: 21 hs., córnigo: 19 hs. (Doming
despedida). Ent.: \$ 8 (jueves: \$ 4).

NACIONAL CERVANTES

(Salar "María Guerreo"), Liberda 815. Tel. 4016-4224. ISRAFEL, de Abelando Castillo. Cel ISRAFEL, de Abelando Castillo. Cel Juden Stella, María Ibarerla, Alto Pastur, Jean Pierre Reguerraz, Monica Santahárez, Marele Mimino, Antonella Costa y elerno. Dic. Flaul Brambilla, Jueves a salabado 21 he, domingo 20,30 hs. Pl. 1.5 8 (Jueves y domingo: 20,30 hs. Pl. 1.5 8 (Juev

AKTUAR Gascón 1474. Tel.: 4862-0489. Gascón 1474. Tel.: 4862-0489.
ALMA AUSENTE. Unipersonal con Ana
Assaleud, sobre textos de Federico
García Lorca. Dir.: María Rodríguez
Espnosa. Viemes: 21 hs. Ent.: 55.
AUN. Con María Brito, Mariangeles Bustos
y elenco. Libro y dír.: Miguel Forza de Paul.
Sábado: 21 hs. Ent.: \$7.

Sábadic 21 hs. Ent.: \$7.
ANDAMIO 99
Parani 650, Tol.: 4574-1484.
EL CERCO DE LEMINGRADO, de
Sanchis Sinisterra. Con "Alejandra Boera"
Y María Rosa Galió. Dir.: Obavado Boret.
Vienes y sábado: 20 hs., domingo: 18 hs.
ETC. 15 (10, bb. 2915; 85).
GO COMER ENTRE COMES (10, bb. 10, bb. 10,

6).
EL SUEÑO Y LA VIGILIA. Con Juan
Carlos Gené y Verónica Oddo. Libro y dir.
Juan Carlos Gené. Domingo: 20.30 hs.
Ent.: \$ 12 (jub. y est.: \$ 6).

ANFITRION
Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124. LA
CANTANTE CALVA, de Eugene lonesc
Dir. Berta Goldenberg. Domingo: 17 hs.
Bono contrib. a voluntad.

Bono control, a voluntida.

ARL EQUINES
Perú 571. Tel.: 4531-1335. ROJO LAPIZ
DE LABIOS, de Victor Roderick. "Los
Comediantes del Abasto". Dir.: Daniel
Pérez Guerrero. P/18. Viernes y sábado:
21 hs.

ARLEQUINO (Sala 1). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382

7775.
JACOBO Y EL PORVEÑIR ESTA EN
LOS HUEVOS, de Eugenne Ionesco Dir.
Guillemo De Lorenzo y Roxana Randon.
Viernes; 21 hs., sábado: 23 hs., Pl.; \$ 8.
MATAR EL TIEMPO, de Carlos Groseltza.
Con Carlos Mendéz, Susana Otorio y
eleñoco. Dir.; René Pecheny, Sábado: 20.30
hs. Pl.; \$ 5.

ARTE-FACTO Sarandi 760/66, Tel.: 4943-6516/4308-

3953.

MONOS CON NAVAJA, de Luis Sáez.

Con Deborah Astrosky, Hugo Ferrari y
elenco. Dir.: Justo Gisbert. Sábado: 22 hs ent.; \$ 8.

LA FAMILIA PEREZ, de Luis Saez. Por Grupo "El Caóstico". Din.; Elena Nesis.

ASOCIACION BANCARIA Sermiento 341 Tel: 4328-5011/17, (Ent.: \$

 EVA "Una pasión", de Hugo Alvarez Rey.
 Dir.: Edgardo Cane. Viernes: 21 hs.
 CARNE DE DIVAN. Con Carla Conti. Dir. Pablo Corti, Sábado: 21 hs. PRINCIPE AZUL, de Eugenio Griffero. Grupo "Los Mareados". Dir.: Miguel Cardella. Sábado: 22 hs.

ASTRAL

Av. Comientes 1639. Tel.: 4374-5707. L. F.
C. ptan.: "Loco miedo loco". Viernes a

AUDITORIO CENDAS
Buines 1350. Tel: 4862-2439/3418. EL
VIOLADOR, de Giberto Rey. Con Erne
Lamese, Coni Vera, Graciela Stefani y
Marcelo Melingo. Dir.: Ernesto Larrese.
Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: \$ 12.

AUDITORIO DEL PILAR Vte. López 1999, Tel.: 4804-5752. SOSPECHOS.O.S. Un muerto, cuatro sospechosos y un detective dispuesto a todo... Dir.: Pablo Razul. Viernes: 22.30 o., Dir.: Patro res, sábado: 22 hs. OYECTO IMPRO, Humor e provisación. Dir.: Oscar Guzmán. mes: 0 h., sábado: 23.30 hs., do

AUDITORIO UPB Ciudad de la Paz 1972, Tel.: 4784-9871. (Ent. libre).
CUENTOS AL MAS ALLA. Versión libre

Daniel Fernández, Viernes: 22 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala Alta). DON JUAN EN SU TINTA. Por el Teatro Tellar de Montaire Adure. Versión No. 'allet ce mon-Ir: Maria Inés Falconi, Vietness. Sala Cartos Parrilla'). S ESQUINAS, de Roberto Fontanarrosa Dir.: Cartos de Urquiza, Sábado: 21 hs. Parrilla'). (Sala "Carlos Pamila"). LA MANCHA DE CRISTOBAL COLON.

MAGISTRAL THRILLER PSICOLOGICO

 $\star\star\star\star\star$ EXCELENTE $\star\star\star\star\star$

"Chabrol despliega un deslumbrante y perturbador thriller a lo Hitchcock". P. Suarez, THE BUENOS AIRES HERALD

"EL MEJOR CHOCOLATE suizo llega junto al arte exquisito de Chabrol y Huppert". Moira Soto, MAGDALENA TEMPRANISIMO

"EXCELENTE Una joya". R. Quirno RADIO 10

"MUY BUENA La burguesia bajo el bisturi" Monteagudo PAGINA 12



"EXCELENTE Incomparable Isabelle Huppert". Nora Lafón, SEXTA EDICIÓN

MUY BUENA Cautivante policial" AMBITO

*** * "UN THRILLER INOLVIDABLE." J. Belauzarán, REVISTA TRES PUNTOS

"UNA OBRA MAESTRA. Chabrol lleva su estilo al máximo refinamiento y ha logrado lo imposible: que la prodigiosa Isabelle Huppert se supere a si misma".

Fernando López, LA NACION

ISABELLE HUPPERT

racias por el Ohocolate

SENSACIONAL EXITO EN LOS MEJORES CINES

Página 34 Jueves 23 de agosto de 2001

un film de CLAUDE CHABROL

AV. 6th May 1222. Tel.: 4381-0662. CAMEN FLORES en: 'Desde mi conado'i. Con Miguel Jordán, Alicia Fiun, Nástor Spada y el ballet flamenco 'Jaleo'. Juves 6: 21 hs., viernes 7: 21:30 hs., sabado 8: 20:30 y 22:30 hs., domingo 9 de sophembre: 19:30 hs.

P.A.C. Pritish Arts Centre), Suipacha 1333, Tel.:

IDEAL HUSBAND, de Oscar Wid inglés, con subtotulos en castellan (En inglés, con subtptulos en castellaro). Dir.: James Murray, Jueves a sábado: 21 hs, Pl.: \$ 10 (jueves; \$ 8). QUE NECIOS SON LOS MORTALES.

Av. Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-

1200.
TRUNSERAPPE "Al rigo vivo": Com-Manach Mariani, Marcolo Dulfó y Juan Harbon Mariani, Marcolo Dulfó y Juan Harbon Din Mariani, Viernes: 21 Sa he, (Austrofurin). El COCINERO, de Curlora Nine y Pablo Alarcón, Salbrosa y divertida comedia. Com-Pablo Alarcón, Yai Penciad Grusco Jazz Band", Dir. Heletor Malamud. Sábedo: 21 hr. Ent.; 8 15, (Sala 2).
MATCH. "Improvisaciones con estilo": 4º Temporado, Dir. - Fablo Mosquido. x Ent.; § 15. (Sala 2).

ATCH. "Improvisaciones con estilo". 4º imporeda. Dir.: Fabio Mosquito indineto. Viernes: 23.30 HS., sábado: 130 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: § 7. idifició implicació.

RELISARIO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.
EL INTENTO. Acto cómico de Marina
Barbera, Grupo "El Guiso", Jueves: 19.30

SUCESOS ARGENTINOS
SUCESOS ARGENTINOS
"APPLAGUED". Dr.: "Sucesos
Argentinos", luvares 2; 130 hr. Ent.: \$ 6.
CACHAFAZ, do Copt. Tragedis birbara e
dos actos y ar wrow. Metologia Potrar
Surmaista. Dir.: Niguel Pitter. Viernes y
estabodo 2; hr. Ent.: \$ 10.
SUCESOS EN SWING. Exquisita
improvisación teartal Dir.: Sucesos
Argentinos. Viernes y estibado: 23 hr. Ent.: \$ 6.

12 POLVOS. Titeres pomo. Gomaespuma al rojo vivo. Dir.: Sergio Rosemblat. Vierne y sabado: 1 h. Ent.: \$ 8. al rojo Vivo: Densa; y sábado: 1 h. Ent.: \$ 8. LA ESPERATA. Un solo de Marcelo Savignone. Domingo: 20.30 hs. Ent.: \$ 6.

BOEDO.
Av. Boedo 878. Tet.: 4957-6702.
TOCA TANGO. Crónica de una.
prohibición. Dir.: Hernán Peña. Viemes: 21

CUANDO EL CORAZON SE EMBORRACHA DE RECUERDOS EMBORRACHA DE RECUERDOS. Basada en un sentimiento de Alejandro Dolina. Compañía "El desnivel". Teatro-danza con muñecos. Dir.: Alejandra Rodríguez. Sábado: 20.30 hs. Ent.: \$ 5.

BROADWAY

Stale Read Rossi') Av. Corrientes 1155.
Tal: 4382-245. VARIACIONES
ENIGMATICAS (Un amor inconfesable).
De Find-Find Rossi's Dir.: Sergio
Rardin-Rei y Fernán Mirás'. Dir.: Sergio
Rardin-Mieroles a viernes: 21 hs.,
sábedo: 20.30 y 22.90 hs., domingo: 19.30 hs.

BULULU Au Rivadavia 1350. Tel.: 4381-1656.

Av. Rivadavia 1300. Humor 2001... LA DESPECHADA, Con Jeannette Viernes: 22 hs. NUJERES SIGLO XXI. Con Natalia Carulias, Viernes: 23 hs. NADIE ME QUIERE 2001, Con Martín idalme y Paola Sensoterra. Viernes: 1 h. EL HUMOR DE LOS NACA NACA. Dúo de humor. Viernes: 2 hs. CACHONDOS. Grupo "Decece". Dir.: Dario Cortés. Sábado: 20.30 hs. JUAN CARLOS MASTRANGELO. Humor

Sábado: 23 hs. VALERIA KAMENET... "En busca de un

VALENTA KAMENET, ET DUSSA de un setecth', Sabado: 1h, EL NEGRO VA LEJOS, Con Roberto Vallejos. Sábado: 1 h. ES LO QUE HAY, Humor con José Luis Allonso y Hugo Fill. Sábado: 2 hs. NO DIGAN NIPO EL Humor on Sergio Prieto, Sábado: 3 hs.

CALIBAN
México 1428. Tel.: 4381-0521.
REBATIBLES. Con Carlos March, Marcelo
D'Andrea, Liliana Ramírez y elenco. Libro y
dir.: Norman Briski. Viernes: 22 hs.,

sabado: 22.30 ns.

LA MUERTE DE MARGUERITE DURAS, Veronese. Sábado: 21 hs. LA FUERZA DE LA COSTUMBRE, de Thomas Bernhard. Dir.: Pompeyo Aud Marcelo Chaparro y A. Magnone. Doming 19.30 hs., lunes: 21 hs.

Humahuaca 3759, Tel.: 4862-1167.

LA ESCALA HUMANA. Con María Onetto, María Inés Sancemi y elenco, Libro y dir.: Javier Dautle, Rafael Spregelburd, Alejandro Tantanián, Viernes y subsetti 21,30 he Alejandro Tantanián, Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: \$10. A UN BESO DE DISTANCIA, Libro y dir. Ciro Zorzoli, Viernes y sábado: 23.30 hs.

CASA AZUL
Tucumán 844, Tel.: (15)4064-0722.
EVENTUALMENTE. Acontecimiento teatral incierto. Espectáculo experimenta Libro y Gir.: Martin Otero-Manuel Ménde Viernes; 23 hs., sábado: 0 h. Ent. libre.

CELCIT
Bolivar 825, Tel.: 4361-8358. LOS
INTERPRETES, Grupo "Altos"
(Venezuela), Dir.: Ana De Petre, Viernes y
sábado: 21.30 fis., domingo: 20 hs. Ent.: \$

CENTRO CREATIVO CABILDO Cabildo 4740, Tel.: 4703-1412. FARSA DEL CORNUDO APALEADO Y CONTENTO, de Alejandro Casona. El amor hizo felices a tres al mismo bempo. Dir.: Martín Vives. Sábado: 21 hs. Pl.: \$ 5.

COLISEO Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4816-

Marcelo T, de evente T, de Septembre 2, de Sep

CONTEMPORANEO
Cochabamba 415. PATRIKA (La muñeca

PAMANTHAL KLINICKE
Tacuari 1677, Tel: 4300-7876.
RITUAL DE COMEDIANTES. Libro y dir.:

Javier Margulis. Viernes: 21.30 hs. EL EXPERIMENTO DAMANTHAL Libro y dir.: Javier Margulis. Sébado

DEL CENTRO
Samiento 1249. Tel.: (15) 40627704/393-5644. EL ESPERMATOZOIDE
ALIENADO, Con "Pablo Misacantano".
Para miras de todos Miércoles y jueves;
21:30 hs., viernes: 22:30 y 0:30 hs.,
sábado: 21; 23 y trans. 1 h., domingo: 21
hs. Ent.: \$ 5 (Sabado: \$7 y 6).

DEL OTRO LADO
LAMBAR SEGNAL DEL SEGNAL DEL SEGNAL DEL SEGNAL DE LA PECERA, de Ignació Apolo. Con Lean Martino y Adrián Navarro. Dir.: Diego Rodríguez. Dorningo: 19 hs. Ent.: \$5.

Rodriguez: Domingo: 19 hs. Emt.: \$5.

DEL PASILLO
Colombres 35. Tel.: 4981-5167/4431-0028.
UN TAL DRACULA "Una segunda
oportunidad", de Silvia Copello. Con Jorge
Capussotti, Santiago Ojea y Silvia Copello.
Dir.: Carmita Polictor-Silvia Copello.
Sálvario: 23 hs. Emt.: \$5.
Sálvario: 23 hs. Emt.: \$5. Sapado: 23 hs. Ent.: \$ 5.

TANGO DE GINGER, de Lucila Févola.
Dir.: Carlos Vanadía. Domingo: 19.30 hs.
Ent.: \$ 5.

Ent. \$ 5.

THE PUBBLO

AV. Roque S. Pefie 943, Tel. 4326-3906.

JUEVES DE LA MEMORIA: Sealen de gimpasia; de Jorge Saroia. Con Marta Degancia: Tenna I murate", de Antonio Del Maseito. Con Jesus Berenguier. Dir. 4.

Santa Harfa Cado, Jeses 25 his Enten Adolffe?

Jado Ordano, Viernes y Sapodo 27 his, Judio Ordano, Viernes y Sapodo 27 his, Judio Ordano, Viernes y Sapodo 27 his, Contrigio; Tibr. Pt. 8 a. (Sala Testro decreigo; Tibr. Pt. 8 a. (Sala Te

Aberto?)

El JUEGO DE LA SILLA. Con Ana María
Castal, Ana Katz, Diego De Paulá y elenco.
Libro y dir. "Ana Katz, Diego De Paulá y elenco.
Libro y dir. "Ana Katz, Vielmas: "2 in. Pil." \$
8, (Sala: "Carlos Somigliana").
CEL EBRAGOM, Cuentos y poemas de Eli
Serebrenik, Con Merta Degradia, Mónica.
Estévez y Gesilá Labourt. Dír.: El
Serebrenik, Sádocto: 18 is. p. Pl. § 5, (Sala

Serebrenik. Sébedo: 18 hs. Pl.: \$ 5. (Salé "PALADAR, de Méndoz-Villalonga-Vituoso, Suárez. Con Norberto Suárez, Gabriela Villalonga y Gabriel Virtuoso. Di Luis Roffman. Sábado: 21.15 hs., domine 19.15 hs. Pl.: \$ 8. (Sala "Carlos Somidiana")

DEL SUR DEL SUR Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951. LA MUJER EN EL AUTO, de Félix Mittere Con "Ana María Castel". Dir.: Teresa Sarrail. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 10.

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
MARCELO TREPAT. Con Javier Loz AMARCELO TREPAT. Con Jaiven Lozano (piano). Beleros, belados y jampos, Junves: 21 n. P. 1. S. (Sala Calle). GABRIELA ACHER nor. "El amor en los tempos del colestero". Viennes y sibado: 21,30 hs., domingo: 20 hs. Pt. 5 18. BANG AP." Zaporil", Primer musch-tall de la tv. Viennes; 23,30 hs. Pt. 5 8. DEPOLULENDO TANOGS. Con "Foderico Maraña" y Luis Longht". Viennes; 23,30 hs. Pt. 3,6; [Sala Calle]. Mizrahi" y "Luis Longhi". Viernes: 23.30 hs. Pt.: \$ 8. (Sala Café). MANUAL DEL ALUMNO. Un acto escolar Con Carlos Gianni. Dir.: M. Moruja. Con Carlos Gianni, Dir.; M. Moruja. Sábado: 19.15 h. Pl.; \$ 8. HORACIO MOLINA. "40 años". Con Jorge Giuliano, Analía Rego (guitarras) y Susana Ratcliff (bandoneón). Sábado: 23.30 hs. Pl.

DE LA FABULA Agüero 444, Tel.: 4862-6439, (Pl.: \$ 5). ESCOMAL, de Michel de Chelderde, L Alejandro Lombardo, Sábado; 21 hs. CANTANDO LOS CUARENTA, de Susana Tampieri, Grupo "Teatralia", Dir. Arturo Lodetti, Domingo: 20,30 hs.

EL ASTROLABIO Av. Gaona 1360. Tel.: 4581-0710. (Ent.: \$

OTRA BAJA. Dir.: Andrea Ojeda y Martín Ortiz, Viernes y domingo: 21 hs. Ortiz. Viernes y domingo: 21 hs. FRANKIE. Inspirada en la novela de Mary Shelley. Por el grupo "Periplo". Dir.: Diego Cazabat. Sábado: 21 hs.

EL BALDIO
Av. Wemicke 2866 (Piso 2 "Ciudad Jardin"-El Palomar), Tel.: 4751-8867. CUENTOS DE MELONES. Con Miguel Ludueña. Dir.: Antonio Célico. Sábado: 21 hs. Ent. libre. FRIA... COMO AZULEJO DE COCINA. Susana Torres Molina y Antonio Célico, (Montaje I). Con Laura Martin, Laura Torres y elenco, Dir.; Antonio Célico, Domingo: 20 hs.

EL DOBLE Aráoz 727. Tel.: 4855-2656. CUADRO DE AUSENCIA, de Cecilia Otero, Dir.: Blanca S, Speroni. Vierne: Olero, Dir.: Bianca S, Speroni, Viernes: 20.30 hs. Ent.: \$ 8. SIEMPRE LLOVERA EN ALGUN LUGAR, de Manuel Maccarini. Con Lorenzo Quinteros, Pablo De Nito. Dir.: Mauricio Minetti. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: \$

EL EXCENTRICO DE LA 18 Lerma 420, Tel.: 4765, Tel.: 4772-6092, MARTA Y MARTA. Con Susana Behocaray y Alicia palmes, Dir.: Elvira Onetto, Viernes y sábado: 20.30 hs. Ent.: \$ Onetho. Viernes y sábado: 20.30 hs. Ent.; \$ 12 (fincluye cons y vino). TODO ESTA BIEN, SI TERMINA BIEN, de William Shakespare. Dir.; Miguel Guerberol. Viernes: 22.30 hs. Ent.; \$ 10. NEGRA MATINE (Noches teatrales de policula). Basada en la películar Fluria vintermar); de Armando Bó. Interpretación y rior; Vanesa Weinberg y Damián Dreizik. Sábado: 23.30 hs. Ent.; \$ 10.

EL FARABUTE
Humboldt 1509, Tel.; 4899-0219,
LOS MUSICOMEDIANTES. "Cor la risa". Fusión de estilos musicad (Baladas, tangos, boleros, chama entre otros), con el humor, la dan nnañía de teatro. Viernes: 22 hs. Ent.: \$ 5. EL VARIETE DE EL FARABUTE, Variete abute*. Dir.: hs. Ent.: \$ 5.

EL GALPON DE CATALINAS Perez Galdós 33 (La Boca), Tel.: 4300-5707, EL PULGOR ARGENTINO. "Club Social y Deportivo!, Per el "Grupo de Teatro Catalinas Sur". 100 años de historia gragerifina (1930-2030) vístos a traves de las veladas ballables en un club de barrio. 100 actores, orquesta en vivo. Dir.: Koltegnar Bianos. Desardo.

EL NACIONAL

Av. Contentes 960. Tel.: 4326-4218. (vta
tel.: 4324-1010). FOREVER LIZA. Con
'Frankie Keni'. "Manuel Arte". El show
musical que triuntó en Las Vegas, Los

Angeles y Miami... Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent. desde: \$10.

EL OMBLIGO DE LA LUNA Anchorena 364. Tel.: 4867-6578.
LSISTRATA, de Aristófanes, Dir.: Ricardo
Sverdlick, Viemes: 21 hs. Ent.: \$ 7.
QUIEN COCINO LA ULTIMA CENA. Dir.:
Favio Marcoff, Viemes; 23 hs. Ent.: \$ 7.
BARTLEBY... el escribiente. Dir.: David
Arbits. 546-640; 13 hs. Ent.: \$ 17. BARTLEBY... el escribiente. Din: Devvo Amitin. Sábado: 19 hs. Ent.: \$ 10. LA VIRGEN DEL LAVADERO. Din.: Abiander Zinnman. Sábado: 21 hs. Ent.: \$

8.
EN PIE DE RISAS (Stand up comedy).
Sábado: 23.30 hs. Ent.; \$ 5.
GRITO SAGRADO (Malvinas). Dir.;
Fernando Sureda. Domingo: 20 hs. Ent.; \$

EL PICADERO
Enique Santos Discépolo 1845. Tel.: 4876Parigue Santos Discépolo 1845. Tel.: 4876Parigue Santos Discépolo 1845. Tel.: 4876Parigue Santos Canada Ambre "La Banda Goli In Brias" Claudio Galantou, Gabriel Bodio, Marcos "Bich" Gamez, Guistero Cacha Fornia", Osco Currain, Diana Lanas, Clastina Friman, Cort Martino y Rosana Fornia. Versión y del Calado Galandou, Juevas a sibudo: 21 lbs.: domingo: 20.39 In. Pt. 52 O (Juevas 5 10).

EL PORTON DE SANCHEZ Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848. EN LA COLUMNA, de Griselda Gambar Dir.: Helena Tritek, Viernes v sábado: 21 Dir.: Helena Tritek. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent.: \$ 10. GANADO EN PIE, Grupo "La noche en vela". Dir.: Paco Jiménez. Sábado: 23 hs

volle*) JIN.* PGO OMMENTE. SERVICE STORE ETL. \$10.

EL YITRAL

RAFIGIGUEZ PERIO 244. Tel. 4371-0948.
BENT, de Martin Sherman. Com Alex Benn, Gustavo Ferrari, Martinon Mancrietta y elenco, Dir.* Alex Benn, Sibaldoc 20.30 pts. 18-13. Tel. 2016.
EL STO COST. Le de José Sborra Con Avabel Chentolin. Pelab Da Nic, Gincièle. 18-13. Tel. 2016.
El STO COST. Le de José Sborra Con Avabel Chentolin. Pelab Da Nic, Gincièle. Telementaum, Nicka Ragol y elenco. Dir.* Adrian Bismoo. Subadoc 23.15 hs. Erit. \$10.
EL CONVENTILLO DE LA PALOMA, de Aberto Vicenzeza. Dir.* Eduardo Caballero. Domingoo 19.30 hs. (Sala 1).
EL KASO DORA, de Roberto Tores. Dir.* Jorge Guala y PRob Sha. Vermes y L. DESPERETEOTO, de Fledrich Durmonnal. Dir.* Fernando Medita. Durrenmatt. Dir.: Fernando Medina. Sábado: 23.15 hs. (Sala 2). BAJO SOSPECHA, de Alonso Milián. Dir.: Rubén Perez. Domingo: 19.30 hs. (Sala 2). CEREMONIA AL PIE DEL OBELISCO, de Walter Charth. Dir.: Gustavo Bove Bonnet. Viernes: 21 hs. (Sala 3).

ALREDEDOR DE 300 MILLONES, de 23 hs. (Sala 3).

EL NUEVO QUIJOTE, de Michael Frayn.

Dir: Martin Salazar, Sáhado: 21 hs. (Sala

3).
EL FLUFLINI. Libro y dir.: Carlos Branca. Sábado: 23 hs. (Sala 3). EL CORAZON DELATOR, de Edgar Alar Poe. Dir.: Guillermo Ghio. Sábado: 1 h. Sala 3). PEDRO Y EL CAPITAN, de Mario Renedetti. Dir.: Cyntia. Domingo: 19 hs.

EMPIRE
Hipólito Vrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254.
E. AUMENTO DE SUELDO, de Georges
Perec. Dir.: Carlos Mathus. Viernes: 21.30
hs., sábado: 22 hs.

Isa, salamo. 2215.

ENTRECASA

Satquero 666. Tel. 4866-4766. EL.

HUMOR DESPUES DE LOS '30. Sobre

tatos de Roberto Fontanarrosa. Con

Carlos Portaluppi, Marcos Montes y

Marcolo Serre. Dri. Guillermo Ghio.

Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: \$15 (Incluye

edith de nasása.)

ESCUELA Humberto 1ro. y Balcarce. Tel.: 15-4065-

Humberto fro. y Bakcaros. 1 etc. 10 3965; (PL' \$ 5). AYUDEME DR. FREUDI, de Graciela Villaiba. Con Lisy Maclean. Dir.: Federico Horrero. Lunes a jueves: 18 hs., viernes: 23 30 hs., sábado: 22 30 y trasn. 1 h., tendano: 20.30 hs. 23.30 ns., sabado; 22.30 y trash. 1 n., domingo: 20.30 hs. ZONA EROGENA, de Yolanda Martínez. Dir.: Federico Herrero, Lunes a jueves; 19 hs., viernes: 23 hs., sábado; 23.30 hs.,

MONOLOGO DEL MARQUES DE SADE.

ESPACIO EGLECTICO

(Rincón cultural). Humberto Primo 730.
Tel.: 4307-1966. CATASTROFE, de
Samuel Beckett. Dir.: César Repetto.
Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 6.

FRAY MOCHO
Ecuador 380. Tel.: 4865-9835.
MORENO, La otra cara de la historia, de Alejamdro Flynn. Dir.: Emesto Michel y Zuny Gastiazoro. Viernes y sábado: 21 hs \$5. ES CORTADOS Y UNA LAGRIMA.

ipo "Trashumantes". Libro y dir.: jandro Szadurski. Viernes: 23 hs. Ent.: \$ ZARQANTUA

Jorge Newbery 3563, Tel.: 4555-5596.

LOS JAPONESES NO ESPERAN, de
Ricardo Talesnik: Dir.: Ricardo Arduz.

Viemes y sábedo: 21 hs. Emt.: \$ 5.

EL HUMOR DE VA NO SER, de N. Villa,

Dir.: R. Aráuz. Viemes: 23 hs.

(Sala 3). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: Sala 3) Boldogne Sur were de conscional de Adecembra de Adecembra de la hunción pura de Adecembra de la hunción pura de Adecembra de Nicolás Peñez Costa. Sábado: 22 he Plu \$ 8. (Sala 1) PROYECTO-EL HONBRE IDEAL Creación colectro. Dir.: Mariano Moruja. Domingo: 20 he. Sala 2) GORE. Cori Sciedad Cagnoti, Julián Calvifro y elembra de Adecembra de Adecembra y elembra. Autor y dir.: Avier Daute Viernez. 22 he. Ent. \$ 8. (Sala III). IDENTIDA JY MEMORIA, de David Dichman. Dir.: Miriam Labenas. Sábado: Dichman. Dir.: Miriam Labenas. Dichman. Dir.: Miriam Labenas. Dichman. Dichman. Dichman. Dichman. Dichm Dickman, Dir.: Miriam Lebenas, Sábado: 20.30 hs, Ent.: \$ 10, (Salá 3), BABILONIA, de Armando Discépolo, Dir. Marcela Rodríguez Blanco, Domingo: 20

rs. (ceim 3).

La BIBLIOTECA
M.T. de Alivear 1155. Tel.: 4811-0673.

COMO CUANDO VINIMOS DE ESPAÑA.
Farsa musical-teatral. Con "Edith Margulia".
(canto ytekos). "Ton" Stalforini (guillarra).
Canclories del Renacimiento y del
Romancero popular español. Viernes:
21:30 hs. Show: \$20 (c/cena), 22 hs.: \$10.
(clorosum/dición). (ciconsumición), and pun cuentos. Un repertorio diferente cada semana, Sábado 21,30 hs. Erit. \$10 (ciconsumición), FULANAS: Andrea Bentiez (mezzosprano), Clara Pinto, Lorena Bentiez y Esta Alibora (separano), Luciana Aratiro (contralio), Googlo, foliuse y más... Sábado (2.30 a) ns. Emit. \$3.

LA CLAC
Chile 802. Tel.: 4343-0310.
LOS TRAMONTINAS en: "Querés torta nene?". Viernes: 23.30 hs. Ent.: \$ 5.
TRASNOCHANDO CON
FONTANARROSA. Versión libre de cuentos de Roberto Fontanarrosa. Con Fito Yanelli y Daniel Figueiredo. Sábado: 21.30 hs. Pt.: \$10.

LA FABRICA (Circled Cultural), Querandíes, 4290, Tel,: 4677-7279. COSMOGONIA BESTIAL. Dir.: Claudia

Marocchi y Parnoia Sancriez, Vierres, 23 hs. Ent.: \$ 5. (Sala "Corrugado"). TACTICA DE LA PECERA. Danza butol Dir.: Rhea Bolij. Sábado: 20 hs. Ent.: \$ 3. Ora, Milea Son, (Sala 2do, piso). LA VIE EN ROSE, Grupo "Hurbanimus" Sin Horacio Benchouya, Sábado: 20 hs LA VII: ER PRISAS.

IN: Horacio Benchouya. Sábado: 20 hs.

Ent.: \$4. (Sala "Laminación").

DOSAXOS 2. Sergio Dawi y Damián

Nisanson ptan.: "Kachivachetur". Sábado:
21 hs. Ent.: \$7. (Sala "Featific").

ROJA. Unipersonal con Vanesa Maia,
sobre toxtos de Alejanfro Quesdada. Dír.:

Monina Bonelli. Sábado: 21 hs. Ent.: \$5.

Monna Borress.

(Sala '4') piso").

AL SEÑOR COMENDADOR (basado e Fuenteovejuna", de Lope de Vega). Dir Pablo González Casella Sábado: 22 hs Ent.: \$ 5. (Sala "Corrugado").

TANGOS CARCELARIOS. Cía. "34

"Astadae", Dir. Nicolás Varchausky. puñaladas". Dir.: Nicolás Varchau Sábado: 22.30 hs. Ent.: \$ 5. (Sala

"Laminación").

YA ES AQUI, Grupo "Escénico marginal".

Dir.: Martín Peratta. Domingo: 19 hs. Ent.:

\$3. (Sala "Teatrito").

LA MASCARA
Piedras 736, Tel.: 4307-0566. DINA EMED
en: "Plel de tango". Danza, canto y poesía.
Dir.: Dina Emed. Domingo: 20 hs.

Dir.: Dina Emed. Domingo: 20 ns.

4.A OTRA ORILLA
Gral. Urquiza 124. *felt. 4957-5033. (Enti. \$
10). Grupo "Teatro libre" ptat.
CINCO PUERTAS. Libro y dir.: Omar
Pacheco. Viernes: 21:30 hs.
CAUTIVERIO. Libro y dir.: Omar Pacheco.
Sabado; 22 hs., domingo: 21 hs.

LA PLAZA Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 4323-7200, AV. Octobers: 48 Av. 2016 Av. Viernes y sábado: 21 hs. Ehu. \$20, (000)
"Pablo Neruda").
FERNANDO PEÑA pta.: "Esquizopeña: ntimidad rioplatense/duele", Viernes: ¿
hs., sábado: 0 h. (Sala "Pablo Neruda"
MONOLOGOS DE LA VAGINA, de E. Ensier. Con "Cecilia Dopazo", "Leonor Manso" y "Soledad Villamil". Dir.: Lía Jelín. Miércoles y jueves: 20 hs., viernas y sábado: 20 y 22 hs., domingo: 20 hs. (Sala sabado: «v y z..." "Pablo Picasso"). FAVIO POSCA en: "Mamá está presa". Viernes y sábado: 23.45 hs. (Sela "Pablo

LA SCALA de San Telmo. Pasaje Giuffra 371, Tel.;

de Sain (erflo.) Passaja (sumra 3/1 - 18-1. 482-1197.

GALA BELINI (1901-1835). A 200 años de su nacimiento. Corn foros Balanda (mazzosoprano). Carlos Duarte (tency). Kalinca Dumiari (toporano-Elmay). Seudra Scorzas (porpano-Linguay) y Susana Cardonte (para). Cornt. Bioris Lauries. el "Auditino A magilla" (Sociedad. Gentifica Angeritina. AV. Santa Fe 11140). Hoy 21 hs ANDRIAN ARVIST (Vir.). Padrid Headell. Bono contr.: \$ 12. ARMONIA OPUS Trío: David Lheritier clarinete), María Marta Ferreyra (fagot) y Fanny Suárez (piano), Viernes: 20 hs.

Panny Suarez (paner), Viernes, 201s.
Bono contr.; \$ 7.

CANTO DE AMOR Y MUERTE, sobre textos de Rainer M. Rilike. Con Lía Ferenese (soprano) y Ana Foutel (piano) Dir.: Rita Cosentino. Viernes: 22.30 hs.

m.i. nta Cosentino. Viernes: 22.30 hs. Bono contino.; 8 is. AMORES REPUBLICANOS. ("Le Charit de Maname"). Con Eleonora Noga Albudo (eoprano). Adriana Rodríguez (fleuta). Jorge Biscardi (guitarra) y Eduardo Nicouleau (percusión). Dir. Eduardo Cogorno. Sábado: 20.30 hs. Bono contrib. § 15.

i 15. IAVIER JIMENEZ NOBLE, 25 años con la música. Sábado: 22.30 bs. Bono contr.: \$

ALEJANDRO CENTENO (piano). Obras de Bach, Mozart, Chopin y otros, Domingo de Bech, Mozart, Chopirr y otros. Demingo: 17,30 hs. Bono contr.: \$ 5. ADRIANA RODRIGUEZ (flauta traversa) y Bruno Mesz (piano). Obras de Messiaen, Jolivet y Martinú. Domingo: 20 hs. Ent.

Balcarce 460, Tel.: 4342-7650.
LLIANA VITALE en: "Abalorios", Jueves: 21.30 hs. Ent.: \$ 7.

FACUNDO CABRAL. 2do. mes de éxito.

Viemes y sábado: 21 hs.

LIBER/ARTE

Cala "Lavier Villafañe"). Av. Comien (Sala Lurker Viterlaire), Av. Corrientes
155. Tel. 497-2941
LABORATORIA EXPERIMENTO SHOW,
Areacduste, Jurese 229 Oh. E. tri. \$ 3.
FAS TRASI (Hestorias de un borrascho)
Con Manus Sannis Ruinella Dr. Hermén
Verterano, Viernes 22 hs. Erit. \$ 5.
MATCH DE IMPROVISACIÓN TEATRAL
LITAR. (Liga de improvisación de la
República Argentina), Viernes 0 h. Ent. \$

3.

EL APOTEOTICO FINAL ORGANIZADO.
Grupo TEI Bachin'. Libro y dir. Manuel
Santos linurieta. Sabado: 21 hs. Ent.; \$ 5.
LA PLUMA QUE ARANA EL CORAZON
DE LA VIDA. Con Patricia Astrada. Dir.:
Julio Ordáno. Sabado: 22 hs.
MALDITO HUMOR. Humor, magia y
mislae. Lon' Sargio Lumbardini", el mago
"Merpiri" y "Cachi". Sábado: 23:30 hs. Ent.:
\$ 5.

\$ 5. LOS TRAMONTINAS. Humor, Sábado; AMORATADO. Teatro de Titeres Harapo. Dir.: Marcelo Feralta, Domingo: 20 hs. Ent.

LICEO
AV. Rivadavia y Paraná, Tel.: 4381-5745.
LA ZARANDA. Teatro inestable de
Andalucía La Baja pta.: "La puerta
estrecha", de Euseblo Calonge. Dín: Paco
de la Zaranda. Martes e vierness; 21 hs.,
sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.

sabadou 2c hs. domingo: 2d hs. LUNA PARK Av. Comientes 99. Tel.: 4311-5100. GREAT VOICES OF GOSPEL. Desde Harfern (New York). Negro spititulas & blues: "Gregory Hopkins" and the "Inspirational Ensemble". Vermes 31 de agosto y sábado 1ro. de septiembre: 21 hs. LOS NOCHEROS. Vermes 14, sébado 16 y domingo 16 de saptiembre: 21, hs.

LYF (Luz y Fuerza). Perú 823, Tel.: 4362-6824. UN GUAPO DEL 800, de Samuel Eichelbaum. Dir.: Néstor Rosendo. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 6.

MAIPO

MAIPO Esmeralda 443, Tel.: 4322-8238. EL JUEGO DEL BEBE, de Edward Albee. Con "Norma Aleandro", "Jorge Marrale" y elenco. Dir.: Roberto Villanueva. Miércole a viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22.30 hs.,

MANZANA DE LAS LUCES Perú 294, Tel.: 4342-9930.

DE RUSIA CON HUMOR. Tres con de Chejov. Dir.: H. Sandro, Viernes: Incluye copa de vodka y chocolates incluye copa de vodka y chocolates. Ent.:
6. (Sala "Trinidad Guevara").
EL ENFERMO IMAGINARIO, de Moliere.

EL ENE-IRMO IMMARIANANI, ce inclusive, franço 'Genesis', Dir. Alberto Madin. (vjemes y sábado: 21:30 hs. Ent.; \$ 6. (Sala 'De la Pancheria'). LUCES EN LA MANZANA DE LA HISTORIA. Escensa teatrake en un recorrich histórico a la luz de las velas. Sábado y demingo: 18.30 hs. Ent.; \$ 5. Sala 'De Representantes'. DELMA HICCE: La losquera del Abasto'. Sábado: 1930 hs. Ent.; \$ 6. (Sala "Timidad Cressea"). Guevara"). EL LUGAR, de Carlos Gorostiza. Dir.: Oscar Naya. Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 6. (Sala "Siripo"). CENICIENTA CALZA 34, de Arturo Berenguer Carisomo, Dir.: Nélida Laza. Sabado: 22 hs. Ent.: \$ 6. (Sala "Trinidad

MARGARITA XIRGU (Sala "Angel Guimerá"), Chacabuco 875. Celt. 4300-2448.

**URA JODA, de Miguel Dao. Con Miguel Dao, Gabriel Fracinelli y elenco. Dir.:

**Alberto Wainer. Viernes y sábado: 20 hs. Dao, Gabriel Fracinelli y elenco. Dir.: Alberto Wainer. Viernes y sábado: 20 hs. Ent.: \$ 8. SETE NETOS. Música folk celta. Sábado: 21 hs. Ent desde: \$ 7.

21 hs. Erf J desde; \$ 7.

METROPOLITAN I
Av. Comients 1343. Tel: 4371-9816.

FIEBRE DEL SENADO POR LA NOCHE.
ON HO ATRAZ, Gradielà Borges, Miguel
Angel Chentrili, Juan Anosta, Coolia
Oviedo, Karina Mazzocory gran elenno.
Cooreo, y dir. Peinar Reech. Mistrocles;
pierres: 21.30 hs., vierress: 22 hs., sebasdo:
21.30 y 23.30 hs., domingo: 19.30 y 21.30 hs.

Ne. MEMBESIS.
Bertolomé Mitra 1575. (Pje. De la Piedad).
Tel.: 4541-953. [cni.: 15, rm.]
Tibes GoMAS. "El Angel de la Guarda",
Tibra blanca". "Causas neturales". Libro y
dir.: Lus Sarias. Sabado 2.1.30 hs.
LE MORTE (Sonidos Ambulanies Del
Timpno), de Elby González y Ernna Rey.
Sálado: 23 hs.

MOLIERE Balcarce 678 (esq. Chile), Tel.: 4343-0777. SMOKE "Un Music Hall!", Con Andrea Lefebre, Omar Caliochio y elenco. Idea y dir.: Anibal Pachano. Viernes y sábado: 21 y 23 hs. Ent.: \$25 (incluye copa de sharmagna).

MULTITEATRO Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-AV, Comentes y Talcanuano, Ter.: 4-382-2592/9140. PALABRAS MAGICAS, Con Adrián Guerra (campeón mundial de magia), Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 19

hs.

NO SERE FELIZ PERO TENGO MARIDO
de Viviana Gómez Thorpe, Con Linda
Peretz, Dir.: Manuel González Gil. Jueves
a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

(Proxima semana).

WUSEO ROCA

Vicente López 2220, Tel.; 4803-2798. UNA

MUJER SIN IMPORTANCIA, de Oscar

Wilde, Con "Stella Maris Closas" y elenco.

Dif.: Rodolfo Graziano. Séjadoc 20.30 hs.,
domingo: 16 y 18.30 hs. Ent. libre.

domingo: 1ey 1998-1998

PALERIMO
PARIGURA (422), Tel.: 4831-6595.
LOS PROJIMOS, de Carlos Gonstizza.
Diz, Victor Burno. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 5.
LOS ENANOS, de Harold Prifer. Dit.:
Miguel Guerberof. Sábado: 23 hs. Ent.: \$ AS DE BARRANCO, de Gregorio de aferrere. Dir.: Emesto Torchia. Domingo:

Laferrere. Dir.: 20 hs. Ent.: \$5 20 hs. Emil. 49.0 PAL Cabrera 5567, Tel.: 4777-4900. EL PUNTO FUO. Libra y dir.: Hugo Men. DESPERTATE CIPRIANO, de Fran

PATIO DE ACTORES DE CAZA, de Thomas Bernhard, Dir. De CAZA, de Thomas Bernhard, Dir. Sabado: 21 hs. Pl.: \$ 8.

PICADILLY Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-

Manuel Malena Callau Solda Una Besila en la Luna Manuel Iedyabni

JUEVES DEBATE Precios populares \$ 10

(Una historia de amor), de Richard Kainoski, Cori Manuel Callau, Malena Solda, Martin Slipak, Dir.; Manuel tedvabr Jueves a såbado: 21 hs., domingo: 29 hs. Plus 20 (Jusves: \$-10). SOLO COMO UNA PERRA. Uniperson con "Juan Pablo Geretto", Dir.: Gustavo Puchades, Viernes: 23.15 hs. Pl.; \$-12.

REGINA
AV, Sarita Fe 1235, Tell. 4812-5470, ART,
de Yearnina Reza: Con "Luis Brandoni"
"Ricardo Darin" "Germán Palacios".
Versión: F. Másilotenes y F. González del
Pino, Miérobes a l'uerires: 21 hs., sábedo:
21 y 22.45 hs., domingo: 19 hs.

SALA ANTONIN ARTAUD

Mano Bravo 441. Tel: 4771-4722.

PLAYBACK. Con Federico Langer,
Antonio O' Higgins y Federico Zukerfeld.
Libro y dir.: Pablo Zukerfeld. Sábado: 21
hs. Enl. libre a la gorra.

SALA CARLOS CARELLA TOMAS LIPAN 'Der

Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$"10.

SANTA MABIA

Montevideo 842. Tel.: 4811-8086.

LA CICATRIZ AJEMA, de Héctor Gi
sobre textos de Armando. y Enrique
Discépolo, Con "Helotor Gidyrie", "VI
Hugo Vieyra", Enrique Papatino, Fer
Martin y elenco. Dir.: Enrique Dacal.

Viemes a domingo: 19.30 hs. Ent.: \$ 12. KOKI Y PAJARIN SAAVEDRA ptan.: "De los ples". Nuevo arte nativo. Danza folciorica. Viemes y sábado: 22 hs. Ent.: \$

SHERATON HOTEL.

SHERATON HOTEL.

All Alem 1153. Tel.: 4318rephen bishop, Contemporánea Live a música del mundo". Sábado: 21 hs.

Salón San Telmo). AMERICA. Domingo 16 de septiembre: 21 hs. (Salón Libertador).

DIANNE REEVES. Sábado 22 de septiembre: 22 hs. (Salón Libertador).

septiembre: 22 hs. (Salón Libertador).

EXY OPERA
Av. Comientes 860. Tel. 4:326-1325.

Av. Comientes 860. Tel. 4:326-1325.

Deuts original consolidation of the protest original debt of Fosser and the protest original consolidation.

Alejandre Fladaron, Flocolido Vales, Meria
Flora Flugaron, Periodo Vales, Meria
Flora Flugaron, Periodo Vales, Meria
Flora Flugaron, Peloton, Méroroles et verenes 21 hs., salbador. 19 y 23 hs.,

Olimingo: 19 hs. Loc desde: 5 h s. 5 So (Marties: 20% desc. a) jub. y persionados).

Tickermaster: 821-9700. (Verta a grupos 4:326-0349). Diners: 2 x 1.

URIARTE VIEJO
Uriarte 1616. Tel.: 4832-7106.
URIARTE BREVE. Ciclo de obras cortas
Dir.: Virginia Lombardo. Viemes; 22 hs.

cos Posando. Con Adrián BLANCOS POSANDO. Con Adrián Canale, Fabián Canale, Virginia Lombard y Alfredo Martín. Libro y dir.; Luis Cano. Sábado: 23 hs. Emt.: \$ 5. LUISA, de Daniel Veronesse. Con Bea Odoriz. Dir.; Paulia Susperregui. Domingo 20.30 hs. Ent.: \$ 8.

chicos

DE LA RIBERA (Complejo Testral de Buenos Aires). Av. Pedro de Meridoza 1621. Tell. 4302-8866. EL GRAN (RIO.) de Ariel Bufano. Por el "Grupo de Tirriteros", Dir. Adelaida Mangani. Sábado y domingo: 15.30 hs. Pl.: \$3.

HEGIO
(Complejo Teatral de Buenos Aires), Av.
Córdolas 6056. Tel.: 4777-9301. PASO A
PASO, Por el "Grupo de Titiribreos del
T.M.G.S.M. Dir.: Carlos Almeida. Sábado domingo: 16 hs. Pl.: \$ 3.

CENTRO CULTURAL RECOLETA (Auditorio), Junin 1830, Tel: 4803-1041. LA FLAUTA MAGICA. Adapt. del cidásico del Mozar para cibrons y pequeña orquesta. Cia "Clun". Dir. Marcelo Katz. Sábado y domingo: 17 hs. Enl.: \$ 6.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN

ARTIN Sala "Juan Bautista Alberdi") Sarmiento 551 (6to. piso). Tel: 4374-1251/59. (Ent. 1851 (BOL) pasty, re-bibre).
SECRETOS PARA CRECER, Adaptación del cuento de Glanni Rodari. Versión para titleres de mesa. Grupo "Las Cotorras". Di Diego Lovizio, (Para ritinos a partir de 4 años). Sábado y domingo: 15:30 hs. EL SOPLADOR DE ESTRELLAS, de Ricardo Talento. Dir.: Uriel Misztein.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN Samiento 1551. Tel: 4374-1251/59. HOLA PANZA, de Héctor Presa y Dora Sterman. Música de Angel Mahler. Sábadi y domingo: 16 hs. Ent.: \$ 3. (Sala "Enrique Number 15 de 1

Sternago: 16 hs. Ent.: e o. Muiño'). LOS MUSIQUEROS. Ciclo musical infantii LOS MUSIQUEROS. Ciclo musical infantii Domingo: 11 hs. Ent. libre. (Sala

CIRCO DEL SOL Av. Gral. Paz (Frente al Parque Sarmiento). Tel.: 15-5140-6366. UN ESPECTACULO INOLVIDABLE!. Grandes atraccionest. El globo de la muerte, más de 30 artistas. (Carpa calefaccionada). Miércoles y jueves: 20.30 hs., vémes: 18.30 y 20.30 hs., sábado y domingo: 15.30, 18 y 20 hs.

CIRCO MAGICO HOUDINI Av. Alte. Brown 500 (Casa Amarilla-L Boca). EL SHOW DE LOS LEONES AFRICANOS. Animalitos educados

ves y viernes: 20 hs., ningo: 15, 17 y 20 hs. comingo: 15, 17 y 20 its.

LE PLAZA
[Sala Pablo Picassor), Av. Comentes
1560. Tel: 4329-7200. HUBSTO
CARACU. Con Gustavo Monje, Diego
Reinhold, Marcelo Albarmonte, Picancia
Aragón y elenco. Libro y dir.: Hugo Midro.
Sabado y domingo: 15 y 17 hs. (Domingo
despeddia). Función escolar. 4320-5354.

MUSEO DE LOS NIÑOS. Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto). Tel.: 4861-2325. Entirando por un túnel se inicia el recorrido... Martes a viernes: 10,30 a 20 hs., sábado y domingo: 13 a 20 hs.

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 48067411. Divertido por naturalezai. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografia animal. Festajo de cumpleaños. Martes a domingo: 10 a 181s. Pasaponte \$ 6 (menores de 13 años; gratis).

concert

BAUEN (Piano-Bar), Av. Callao 360. (Baúen Hotel) Tel: 4972-6906. LA CATANGA ELECTRICA. Música latina. Jueves; 21 hs Ent. \$ 5.

CAFE HOMERO
Cabrera 4946. Tel:: 4777-7015. LAURA
MANZINI: "Mujer tango". Con Juan Certos
Pugliano (teclado), Osvaldo Cabrera
(bandoneion) y Daniel Berardi (guitarra y
dir. musical). Jueves: 21 hs.

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Stomi"), Av. de Mayo 82
Tei: 4342-4328/(15)4915-7780. MARIA
VOLONTE en: "Tangos y otras pasiones
Jueves; 21 hs. Pl.: \$ 12.

CAFE TORTONI
"Cafe TORTONI Av. dg Mayo 829. Tel.: 4342-4328.

CREOLE JAZZ BAND. 18 affics

- 1 Dra - "Sabor creole". Co onsecutivos!, Pta.: "Sabor creole", Con Eleonora Eubel (voz), Coord.: Juan Carlo Frisone, Viernes: 23 hs. Ent.: \$ 10 (jub.: \$ 5), Atención docentes: pase maestro 509

ENIX JAZZ BAND, Jazz tra Sabado: 23.15 hs. Ent.: \$-15.

nporada consecutiva). Con F gan, Ubaldo de Lio, Néstor iuevo Quintelo Real: Oscar ntrabajo), Harmes Perassini

VALENTINO JAZZ BAZAR. Juan José Valentino pta. su nuevo CD: "Sesiones en el Club del Vino". Domingo: 21 hs. Ent.: \$

COLETTE Advisioo), Av. Corri (Paseo "La Plaza"). Tel.: 6320-5346. ENCRUCIJADA DE PASIONES. Danza y

> EL LOCAL "DE LOS APÓSTOLES" (Bar-Restó-Lounge), Defensa 550. 4345-3331/3738, TOM WAITSED SEXTETO, (Tom Waits covers), Julius, Juleves; 22 hs. Ent.; \$ 5.

HIPPOPOTAMUS Harrin 1787, Tel.: 4802-0500. The Golden Boys. Show de strippers Solo para mujeres. Viernes: 22 hs.

KROHOPIOS (Restaurante-Arte Bar), Av. Elcano 3640. Tel.: 4551-1752. HUGO FERNANDEZ PANCONI pata: 'Tel lugar de uno'. Cancionas de aca. Hoy: 22 hs. Ent. Libre.

La DAMA DE BOLLINI
Ple, Bollini 2281. Tel.: 4805-6399. MARIA
AMUCHASTEGUI eri.: a noche de
Maria*. Con Alejandro Pidlienir (Isolados).
Invitado: 'Donaid' Dir. musical: Gabriel
Huertas, Canciones, baladas, canciones
populares y rumbas. Juerves: 22 hs. Ent.: \$
5

A MORAD DE RUEMOS AIRES
Chaeshoon 1072. Tol. 4581 6348.
EUL GOLD REM. Actian: Minnese, De
Pura Copa, El Tierral y Fata envido.
Yemens: 22 hs. Ent. 5 S.
AGUSTIN PEREVRA LUCENA (guitarra).
Con Guilleron Beuter (percusión y
guitarra), Adriana Rilos (voz, fauta y
porcasión), horreraja e la Diosea Nova.
ORGUESTA TIFICA IMPERIAL "en vivo".
Classe de tango y miongo aon "Natisa" y
Mauricio". Domingo: 20 hs. Ent. libro.

3. SERAL JOS

Mauricio". Domingo: 20 hs. Ent. liore.

A SEÑALADA

Alte. Brown 736 (La Boca). Tel.: 43037297. MARIA OFELIA pta. su CD: "Tierra roja sangre al sol", Matias Gariarza, Cecilio Diaz Fernández y Ballet "Memona de mi Patria". Viernes: 22 hs. Ent.: \$ 5.

NICETO
Club. Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396.
MANCINI ENSAMBLE: Divina Gloria (voz.),
Petan Vidal (plano), Pablo Vázquez
(contrabajo), Adrián Fusta (bateria) y
Quique Moreno (guitarra). Jazz. Jueves: 23
hs. Ent.: \$7.

NOTORIUS

Av. Callao 966. Tel.: 4815-8473.

LATINAJE. Música latinoamerica
22 hs. Ent.: \$ 10.

OPERA PRIMA (Recoleta), Paraná 1259. Tel.: 4812-8271. DE LUGARES Y GENTES... Teresa Usandivaras (canto), Tomás Nelson (guitarra y voz) y Eric Giles (flauta). Folclore amentino, latinoameticano paises de nuestros au con-22.30 hs. Ent.; \$ 10. BETO CALETTI TRIO en: "Homenaje a

Tom Jobim". Con Beto Caletti (guitarra y voz), Alan Ballán (contrabajo) y Ruy Callo Alonso (bateria). Sábado: 22.30 hs. Ent.: \$ OPERA PRIMA (Pasan "La Plaza"). Av. Corrientes 1660. (Passo 'La Pizaza'). Av. Corrientes 1660. Tel: 4370-5340. (voz.). Con Carlos (GIPSY BONAFINA (voz.). Con Carlos (Glara (guitarra). Lo mejor de la bossa noiva, bolente, tangos y jazz. Jueves: 23.30 hs. Erit. 5 S. A LA MEDIANOCHE...TANGO. Con Juan Treplana (pizaro). Viermes: 0 h. Ent. libre (consumición obligatoria).

THE ROAD.
Niceto Vega 5885, Tel.: 4524-1234. "The authentic rock-and roll bar"... Blow Up. Rockarnolles y blues porterios, Jueves: 22 hs. Ent.: \$2.

No. Etn.; 9 a.: TOBAGO Gigar & Arts Caffé, Alvarez Thomas 1388. Tal:; 4583-5530, NOCHES ESPECIALES "Eliogio de un arte en desuso", Tango, Cor Oscar Mangione (voz y gultarra) y Oscar Lahiguera (pano y dir. musical), Musicos invitados, Jueves: 21,30 hs. Ent.; \$ 5.

URANIA GIESSO. Cochabamba 360 (San Telmo). Mariana Beraj Cuarteto. Hoy: 22 hs. Ent.: \$7.

etc.

CENTRO CULTURAL RECOLETA Junin 1930. Tel.: 4803-1041.
DANZA: "Rail: menos uno' (Urugiusy-15).
Coreog, y dir.: Ayara Hemándaz: "La mitada y el dobe!" (12), Coreog, y dir.: Andreia
Servers: "felante dúo?". Coreog, y dir.:
Brifram Muñoz: "La más tuerte (Melones15). Coreog, y dir.: Leveinsky/Velasco;
Gentrudis y Edelma" (8). Coreog, y dir.: M.
Lorena Paros. Hoy. 21 hs. Emil. \$ 3.
Lorena Paros. Hoy. 21 hs. Emil. \$ 3.

(Auditorio).

DE LA GUARDA: "Villa Villa", Jueves: 21
hs., vietnes: 21 y 23.90 hs., sabado: 20.30
y 23 hs., dorhingo: 21 hs. (Sale "Villa Villa"
Ticket master. 4321-4700.

Ticket matter, 4221-9700.

CENTRO CULTURAL GRAL: SAN MARTIN.
Samiento 1551: Tel: 4374-1251.
Yest Patrico en: Tanquard: Bailen: Slorge Pail; Luar y Alborto. Tangou, valoes y Faringa Mario.
Tenga Mario.
Missica del Milenio: "El aprendiz de haberlos del Milenio: "El aprendiz de haberlos Aroy". Hoy: 20 hs. Ert. ibre. (Sale *ABT).

ABTO.

TRO CUI TURAL GRAL SAN

PARTIN

ARTIN

Sala "Juan Bautista Alberdi") Sarmiento

1551 (Sto, piso). Tel: 4374-1251/59. (Ent. Magnore y duramisical). Dir. Alejandro Magnore. Sabado: 21 hs. OCTETO DE CUERDOS (La hore felix). Espectáculo de partitura da acciones, nspirado en escensas del film e "El Gran Dictador", de Charles Chaplin. Plas. Escuela de Arte Dramático". Dir. gral: várareo Moruja-Julio Gervason. Deming 10.30 hs.

20,30 hs.

CENTRO CULTURAL RICARDO
ROJAS
(U.B.A.), Av. Comientes 2033, Tel: 49543525 (Eni libro),
D'Coté: Micolas Porier, Gustavo Hunt,
Martin Panyrary Sargio Palestrini.
Cuerritio de associ. Ciclo "Musica en el



CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado Parcialmente nublado. Vientos prevaleciendo del Nordeste. Mínima: 13°. Máxima: 19°.

Exposición fotográfica 100 años de presencia argentina en las Islas Orcadas del Sur. En el Museo de la Reconquista, Liniers y Castañeda, Tigre.

17.00

♦ Proyección de Alejandro Nevs-ki, de Sergei Eisenstein (repite a las 19.30 y a las 22). En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín, Corrientes 1530.

18.00

♦ Muestra En el sexto día, con fotografías de Alessandra Sangui-netti. En la Galería Ruth Benzacar Florida al 1000

18.30

♦ Presentación del libro Historia del Agro Argentino. Desde la Conquista hasta fines del siglo XX, de Osvaldo Barsky y Jorge Gelman. En el auditono Urquiza de la Universidad de Belgrano, Zabala 1837, 1° subsuelo.

♦ Inauguración de la 1ª Muestra individual de Arte Digital de Alicia Bruzzo. En la Biblioteca Popular

de Olivos, Maipú 2901, Olivos.
◆ Carmen Guzmán presenta su nuevo disco Carnet de Identidad, en Casa de Mendoza, Callao 445.

19.30

♦ Inauguración de *Días de Eter. Una historia de la radio en fotos y sonidos*, en la Sala 16 del C. C.
Recoleta, Junín 1930.

◆ Concierto del Buenos Aires En-samble Trío, en la Sala de Repre-sentantes de la Manzana de las Luces, Perú 272.

21.00

◆ Presentación del libro La cava y otros cuentos, de Miguel Rodríguez, en Espacio La Tribu, Lam-baré 873.

♦ Liliana Vitale en La Trastienda, Balcarce 460.

22.00

Mariana Baraj Cuarteto en Espacio Urania Giesso, Cochabamba 360

◆ Latinaje en Notorius, Callao 966.

Por Juan Gelman

Fue una relación tormentosa: D. H. Lawrence le pegaba a su mujer y ésta lo soportaba con una paciencia que lo enfurecía más Frieda fue -definirían ciertas feministas- "una mujer golpeada". Es cierto.

Inciertas, en cambio, son las razones por las que ella -alta, fuerte, robusta-toleraba las golpizas de un hombre cada vez más debilitado por la tuberculosis. ¿No quería aprovecharse de su inferioridad física? ¿Intuía que el famoso autor de El amante de Lady Chatterley buscaba precisamente eso, ser tratado como chico que se porta mal? Lawrence no era famoso cuando se enamoraron y le anunció que no se acostaría con ella hasta que dejara su hogar, marido y tres hijos. Frieda aceptó el sacrificio, no sin vacilaciones. L'awrence monta-ba en cólera cuando la sorprendía llorando por su ma-ternidad mutilada y le prohibió hablar del tema. La

biógrafa Brenda Maddox (The marriedman) registra esa crueldad del

Otros biógrafos y amigos de los Lawrence dieron también testimonio del fenómeno. Sus explicaciones no coinciden. Catherine Carswell, que los trató de cerca, propone en The Savage Pilgrimage: veces nos parecía que él había elegido una fuerza de la naturaleza -una fuerza femenina- más que a una mujer individual. Para Lawrence, Frieda era -por turno- una brisa agresiva o sonriente, una lluvia curativa o una enloquecida tempestad de estupidez, un sol radiante o un ataque indiscriminado de relampagueos. A veces se odiaban. Ha-bía en ella cosas que lo escarnecían v lo enfurecían, cosas que nadie

an y lo enturectan, cosas que naute aguantaría. Pero en parte por esa razón, ¡cómo la admiraba!".

Margaret Ann Doody, profesora de la Universidad Vanderbilt de

D. H. Lawrence.

Tennesee, propina una interpreta-ción discordante. Frieda habría compartido la idea de sí mismas que las prefeministas semiliberadas cultivaron hasta los años 50 -y más- del siglo pasado: la vocación superior de una mujer culta y sensible no era la de esposa y madre, sino la de "servir al hombre de genio", a un "macho 'superior". "Resulta notable -abunda Doody- que la primera mitad del siglo XX dio a las mujeres (en determinados círculos) una buena medida de libertad sexual a condición de usarla como servicio." No parece haber sido el caso de Virginia Woolf, que hasta consiguió tener consigo a un hombre "servicial"

A los cuatro meses de vivir con Lawrence, Frieda le atizó una primera infidelidad, que él perdonó, y cier-

tas curiosidades matizaban la relación. El "hombre de genio" le servía el desayuno en la cama, acompañado de un ramo de flores, a una servidora" incapaz de entender al= go del manejo de un hogar. Law-rence se encargaba de las tareas do-

mésticas y de la cocina mientras ella esperaba la hora del almuerzo, siempre en la cama, leyendo una nove-la. En unas memorias (Not I but the Wind) publicadas 1934, Frieda anotó sus propias vivencias de una unión que duró 18 años hasta la muerte de Lawrence en 1930. Cuenta del primer viaje juntos: "Teníamos muy poco dinero, unos 15 chelines por día. Vivíamos de pan negro y huevos frescos... Yo no quería ver gen-te, yo no quería nada... Ahora podía crecer como una trucha en el río o una margarita al sol". Y sobre las peleas: "¿Importa que me golpeara furioso cuando yo lo exasperaba o, las más de las veces, cuando la vida a su alrededor terminaba con su paciencia? A mí no me

importaba mucho"

Esta descendiente de una rama venida a menos de la aristocrática familia alemana Von Richtofen, hermana del as de aviación que en la Guerra Mundial I derribó 80 anaratos enemigos antes de ser abatido a su vez, tenía una innegable capacidad literaria. En sus memorias se preció de haber ayudado a Lawrence en la escritura de Hijos y amantes -la primera novela que produjo con ella a su lado-, de haber redactado algunas de sus pági-nas y aconsejado acerca de la construcción de varios personajes femeninos. Es posible: sus textos y car-tas que Rosie Jackson reunió en Frieda Lawrence muestran que la mujer golpeada era algo más que la sombra de un genio. Estuvo dotada de cierto vuelo poético, agudeza de observación y buen dominio del lenguaje, aunque algo mermado por su conocimiento incom-pleto del inglés. El relato "Octa-

vio" -fragmento de una novela que nunca concluyótransmite el impacto de la Inglaterra de entonces en la extranjera que fue su habitante a ratos: una sensación de pulcritud, verdor y orden "en pequeña escala".

Frieda creía en una suerte de panteísmo que interrelacionaba lo existente, la naturaleza, el ser humano y su final. También creía que Lawrence lo creía, pero no: tenía una desconfianza por "lo natural" que se acen-tuó a medida que la tuberculosis lo iba socavando. El deseo sexual, que tanto había exaltado, llegó a irritarlo, incluso en los animales. Tal vez no fuera otra cosa que miedo a la muerte, ese reclamo de la naturaleza que para Frieda era parte del todo. Tal vez en esa distancia movediza pudieron edificar su unión.

CARTAS

gentinos estamos disconformes

Gasto político Es cierto que la mayoría de los

ergentinos estamos disconformes con los legisladores y con las enormes sumas de dinero que cobran y gastan. Por eso ha sur-gido la "solución" de bajar el gas-to reduciendo el número de legis-ladores, lo cual fue aprobado re-cientemente en Córdoba a través de una consulta propultar y armede una consulta popular, y amenaza extenderse a otras provin-cias. En realidad la solución no será para la gente sino para los grupos de poder. Ocurre que al reducir la cantidad de diputados se achica la representación. Es decir, para colocar un legislador se necesitará el doble de votos se necesitará el doble de votos que los actuales. De esta manera, los que ingresen serán de los partidos mayoritarios, y se dificulta enormemente el acceso a los partidos minoritarios. Esto implica que muy pocas personas, elegidas por una pequeña porción de los ciudadanos, decidirán los destinos de todos. Ese sistema no es democrático, simo oligárquico, y favorece a los grupos de poder, que serán quienes tendrán mayores posibilidades de imponer sus proyectos. La verdadera forma de bajar el gasto político es reduciendo las dietas de los legisladores y limitando el número de sus res y limitando el número de sus asesores y colaboradores. Si la Constitución estableciese que nirgún legislador puede cobrar más de 5 salarios mínimos (acmás de 5 salarios minimos (ac-tualmente sería no más de \$1.000), y sin bajar el número de representantes, el gasto político caería más de un 75 por ciento y no se alteraria la posibilidad de que en las legislaturas haya vo-ces que discrepen con los pode-rosos, y si ellos quieren aumenta rosos, y si ellos quieren aumentar sus ingresos deberán subir el salario mínimo, con lo cual todo el país recibiría un aumento de sueldo. Ya nos creímos el cuento de las privatizaciones, no nos creamos el de bajar el número de diputados.

Rubén R. Anido DNI 20.892.254

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiquiente periuicio



Soluciones Móviles para empresas

Localización automática de vehículos:

Sepa al instante la ubicación de cualquiera de los integrantes d su flota y mejore su gestión logística

Página 36 Jueves 23 de agosto de 2001

Servicios para Empresas **0800-321-2862**

MOVICOM ® BELLSOUTH